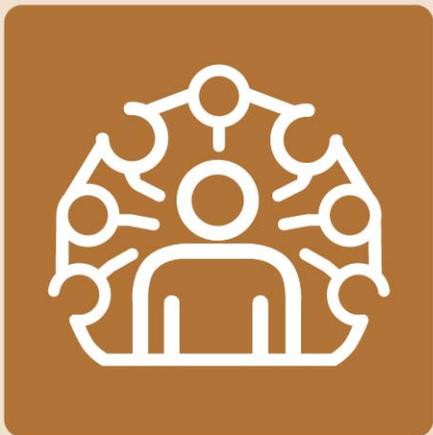




САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Человек и общество **Том 1**
УЧЕБНИК



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Учебник

В трех томах

Том 1

ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО

Издание 3-е, исправленное и дополненное



ИЗДАТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

УДК 3
ББК 60
О-28

Авторский коллектив:

д-р филос. наук А. В. Алейников, канд. филол. наук Н. В. Гуров,
ст. преп. С. Е. Дубровская, д-р ист. наук Н. Н. Дьяков, д-р филол. наук А. Ю. Желтов, д-р ист.
наук С. М. Иванов, канд. филол. наук Л. Н. Каминская,
д-р ист. наук О. Ю. Климов, д-р ист. наук Н. В. Козырева, канд. ист. наук И. Ю. Котин,
канд. филос. наук И. Ю. Ларионов, канд. социол. наук Д. В. Миронов,
канд. филос. наук Н. О. Ноговицын, канд. филос. наук М. В. Пашков,
д-р филол. наук М. С. Пелевин, канд. социол. наук А. М. Пивоваров,
канд. социол. наук С. Д. Савин, д-р филос. наук А. М. Соколов,
д-р ист. наук А. В. Филиппов, канд. социол. наук М. Н. Яшина

Под общей редакцией М. В. Пашкова

Рецензенты:

канд. социол. наук, доц. К. Ю. Белоусов (СПбАППО);
д-р филос. наук, проф. И. Б. Микиртумов (СПбГУ)

*Рекомендовано к публикации по результатам открытого конкурса
Санкт-Петербургского государственного университета 2020 г.
на публикацию учебных изданий (Приказ № 5962/1 от 26.06.2020)*

Обществознание: учеб.: в 3 т. Т. 1: Человек и общество / под
О-28 общ. ред. М. В. Пашкова. — 3-е изд., испр. и доп. — СПб.: Изд-во
С.-Петербург. ун-та, 2021. — 272 с.
ISBN 978-5-288-06145-5 (т. 1)
ISBN 978-5-288-06144-8

Учебник представляет собой систематическое изложение материала по основным проблемам современного общества. В его основу положен Федеральный государственный образовательный стандарт по обществознанию (включая экономику и право), а также многолетний опыт работы большинства его авторов на подготовительных курсах, олимпиадах по обществознанию в Санкт-Петербургском университете и в качестве экспертов ЕГЭ. В первом томе рассмотрены базовые для обществознания явления и понятия: что такое человек, насколько он зависим от общества и сформирован им, в чем уникальность человеческого сознания. Делаются экскурсы в психологию, философию, историю различных цивилизаций.

Рекомендуется в качестве пособия для углубленного изучения обществознания в старших классах, для подготовки к ЕГЭ и олимпиаде по обществознанию СПбГУ.

УДК 3
ББК 60

ISBN 978-5-288-06145-5 (т. 1)
ISBN 978-5-288-06144-8

© Санкт-Петербургский
государственный университет, 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	5
Глава 1. Происхождение человека, его природа и сущность	12
§ 1. Теории происхождения человека	12
§ 2. Душа и тело человека, психика. Психология	17
§ 3. Происхождение и сущность сознания. Подсознание.....	23
§ 4. Теория психоанализа о человеческих мотивах и потребностях (это интересно будущим психологам).....	29
§ 5. Сознание и его структура	38
§ 6. Воля, чувства, эмоции и внимание	44
§ 7. Сознание и язык как средство коммуникации и мышления.....	49
Глава 2. Человек и речь	52
§ 1. Функции языка. Науки о языке	52
§ 2. Язык и письмо.....	56
§ 3. Понятие письма. Письменность.....	60
§ 4. История письма.....	64
Глава 3. Человек — существо деятельное и познающее	69
§ 1. Деятельность как основа человеческой жизни. Труд, игра, общение.....	69
§ 2. Учеба и образование.....	78
§ 3. Познание: его сущность и виды.....	83
§ 4. Чувственное и рациональное познание	89
§ 5. Методы познания.....	94
§ 6. Понятие истины и ее критерии.....	96
Глава 4. Человек — существо социальное	103
§ 1. Понятие личности.....	103
§ 2. Личность и общество. Проблема социализации	107
§ 3. Социальные статусы и роли	116
§ 4. Социальные нормы, социальный контроль и девиантное поведение.....	120

Глава 5. Общество как дом человека	128
§ 1. Понятие общества.....	128
§ 2. Социальный реализм и социальный номинализм	133
§ 3. Основные модели общества	136
§ 4. Общество как формация.....	141
§ 5. Общество как цивилизация.....	143
§ 6. От традиционного общества к постиндустриальному.....	145
§ 7. Общественный прогресс и его критерии	147
Глава 6. Цивилизации мира (это интересно будущим историкам)	151
§ 1. Древний Египет	151
§ 2. Древняя Месопотамия	161
§ 3. Китай	167
§ 4. Индия	176
§ 5. Арабо-исламская цивилизация	183
§ 6. Африка	190
§ 7. Древняя Греция	196
§ 8. Древний Рим	207
§ 9. Европа эпохи Средневековья.....	218
§ 10. Европа эпохи Нового времени.....	230
§ 11. Европа в XX — начале XXI века.....	240
Контрольный тест в формате ЕГЭ	247
Список рекомендуемой литературы	268

ПРЕДИСЛОВИЕ

Обществознание — учебный предмет, ядром которого является совокупность научных знаний о человеке и обществе. Базовыми для обществоведческого образования являются экономика, социология, политология, культурология, философия, конфликтология, правоведение. Также в обществознании используются знания из области истории и географии, этнологии, религиоведения, лингвистики и психологии.

Разграничиваются науки, изучающие общество, по их предметной сфере. Любое общественное явление, любая проблема являются сложными, комплексными и могут быть рассмотрены с использованием исследовательских методов различных отраслей знания.

Философии в системе обществоведческого знания принадлежит особая роль. Это связано с тем, что философия не столько наука, открывающая новое знание, сколько область интеллектуальной деятельности, в которой ставятся вопросы о сущности человека и мира, о природе знания и общества. Ответы на эти вопросы формируют мировоззрение, то есть целостное понимание человеком мира и своего места в нем, что в значительной степени определяет наше поведение и нашу деятельность.

Долгое время философия была той дисциплиной, в которой велись исследования по всем аспектам жизни общества.

Она исследовала общество посредством наиболее общих понятий и категорий (материя, бытие, дух, свобода, справедливость), стремясь обнаружить в общественной жизни вечное и непреходящее начало. Неслучайно многие философские положения нельзя ни проверить (верифицировать), ни опровергнуть (фальсифицировать). Философия равнодушна к отдельным конкретным фактам, но позволяет человеку выработать целостный взгляд на общество и отношение к социальным явлениям.

Однако универсальность философии не означает многознание. «Многознание быть умным не научает», — говорили греческие мыслители. Для философии важнее найти основополагающий принцип или смысл бытия — такое начало, которое бы связало все многообразие исследуемого объекта воедино, в целостность. Именно философия объединяет все общественные науки в единый комплекс обществознания, что позволяет им не просто найти «общий язык», но и выработать совместные подходы к изучению сложных и противоречивых социальных явлений.

Социология является дисциплиной, для которой объектом изучения является общество в целом. Однако, в отличие от философии, социология — это наука, тесно связанная с эмпирическим подходом. В ней с помощью точных исследовательских методов изучается общество как социальная система: ее формирование, функционирование и изменения в ней.

Системный взгляд на общество означает выявление совокупности основных его элементов, его структуры, а также тех оснований, которые отделяют его от окружающей среды. Именно во взаимодействии с окружением общество и формирует свои основные черты. Социология изучает не только общество как систему, но и отдельные его части, сферы, элементы, их функции и их вклад в развитие общества. Взаимосвязи, взаимопереходы социального, политического, экономического, духовного составляют предмет социологических исследований. Помимо этого, социология изучает отношения между людьми, рассматривая каждого как единицу общества, как личность, вовлеченную в сферу общественных отношений.

Существуют разные виды социальных структур: институциональная, социально-классовая, социально-стратификационная, социально-демографическая, социально-территориальная, социально-профессиональная, этническая и др. Каждый индивид обладает в этих структурах определенным статусом и социальной ролью. Социология изучает, с одной стороны, как эти социальные структуры определяют условия жизни людей и специфику общественных проблем, а с другой стороны — как ведут себя люди для достижения своих целей, интересов, потребностей.

В сфере интересов социологов находится и то, как общественные процессы отражаются в сознании людей, влияют на их

поведение. Таким образом, социология исследует и объясняет поведение людей в обществе, изучает социальные нормы, ценности, роли, статусы, предпочтения, общественное мнение и другие явления, из которых складывается то, что мы называем социальной или общественной жизнью.

Политология — это наука, которая изучает сферу политики. Политика — одна из наиболее сложных и многозначных категорий в общественных науках. Сам термин «политика» этимологически восходит к древнегреческому слову «полис» (πόλις — город, государство) и дословно значит «то, что относится к государству». Сегодня в категорию «политика» включают такие аспекты жизни, как политический строй, политический курс и политическое управление. Политология как наука предлагает разнообразные авторские, связанные с различными методологическими подходами, модели объяснения и трактовки политических процессов.

Политология сосредоточена на исследовании комплекса сложных явлений, связанных с системой властных отношений (борьбой за власть, политической конкуренцией, политическим сотрудничеством, формированием стратегических и тактических союзов, политическим господством, авторитетом, подчинением и т.д.). Эти отношения закрепляются в устойчивые формализованные и неформальные практики, которые называются политическими институтами. Однако просто ставить знак равенства между политикой и системой властных отношений или отождествлять политику с системой государственных отношений нельзя, поскольку не всякая власть по своей природе является политической (ведь существует власть родительская, экономическая, религиозная, психологическая), а мир политики выходит за границы функционирования государства.

В настоящее время политика как объект научного анализа выступает в единстве трех взаимосвязанных компонентов:

- 1) как сфера общественной жизни;
- 2) как вид активности в обществе социальных и политических акторов;
- 3) как особый тип социальных отношений между индивидами, группами и институтами.

Экономика как наука — это область знаний о побудительных мотивах поведения людей в хозяйственной жизни. Экономика исходит из того, что самым устойчивым стимулом к ведению хозяйственной деятельности служит желание получить доход, материальное вознаграждение. Возможность измерения побудительных стимулов — речь, конечно, идет о деньгах — делает экономическую науку наиболее точной среди наук об обществе. В отличие от социологии, экономика не претендует на роль всеохватывающей общественной науки. Она специализируется на изучении сферы материального производства. Тем не менее социальные явления взаимодействуют друг с другом и не могут быть правильно истолкованы по отдельности. Результаты экономических исследований должны соотноситься с достижениями других общественных наук, с господствующей формой цивилизации и стадией общественного развития. В этом состоит единство наук, входящих в комплекс обществознания.

Экономика опирается на ряд принципов, которые формируют особый, экономический, образ мышления. В процессе производства благ для удовлетворения своих потребностей человек и общество сталкиваются с ограниченностью ресурсов и, следовательно, с проблемой выбора наиболее эффективного их распределения и использования. Рациональный выбор требует сопоставления выгод и издержек альтернативных вариантов с учетом упущенных возможностей — это основа практически любой экономической теории. Не менее важным является принцип предельных изменений. Предельные изменения — это дополнительные блага, дополнительные выгоды и дополнительные издержки, которые индивиды или общество в целом получают в результате принимаемых решений. Изменение соотношения между предельными издержками и предельными выгодами создает стимулы к изменению экономического поведения.

Другая проблема, решение которой приходится искать, — выбор между эффективностью и справедливостью. Если под эффективностью экономики понимать получение максимально возможного количества благ от имеющихся ресурсов, то справедливость означает беспристрастность в распределении благ, доходов, богатства. Экономика исходит из того, что распределение будет справедливым, если вознаграждение собственника ресурса соответ-

ствуует его предельному вкладу в создание благ. Неравенство в доходах наемных работников (собственников трудового ресурса) и капиталистов (владельцев средств производства) заставляет нас ощущать несправедливость и подозревать экономистов в лукавстве. Это пример того, как здравый смысл смешивает разные проблемы: справедливость распределения доходов и справедливость распределения собственности.

Принципы экономики объясняют не только то, как люди принимают решения в производстве и потреблении благ, но и как они взаимодействуют друг с другом, а также функционирование народного хозяйства в целом. Экономисты исходят из того, что торговля взаимовыгодна, конкуренция является условием общественно оптимального выпуска, рыночный механизм, как правило, наиболее эффективный способ координации экономической деятельности, правительство может улучшить результаты функционирования рынка, а фундаментальным фактором повышения уровня жизни является производительность труда, но отнюдь не количество напечатанных денег.

Экономистов часто обвиняют в попытке сконструировать некую абстрактную науку о действиях «экономического человека», свободного от всяких нравственных принципов и эгоистично наживающего деньги. Более глубокое понимание начал экономики, ее метода и предмета показывает, что нет оснований обвинять экономическую науку в пренебрежении и игнорировании нравственных мотивов. Экономика не противопоставляет рациональность и холодный расчет альтруизму и не отождествляется с корыстолюбием. Она только предлагает модели, с помощью которых домашние хозяйства, бизнес, правительство могут составлять прогнозы и принимать более обоснованные решения о способах получения доходов и расходах, о сбережениях, инвестициях, кредитах, процентных ставках, налогах для достижения в конечном итоге более высокого уровня благосостояния. В этом состоит ее практическая функция.

Культурология изучает преимущественно духовную сферу общества. Предметом исследования этой науки являются культурные ценности и нормы, которые влияют на повседневное поведение людей: обряды, традиции, праздники, обычаи, ритуалы. Культурология сосредотачивает свое внимание на образцах (пат-

тернах) человеческого поведения в разных обществах и представляет собой совокупность исследований культуры, которая представляет собой своеобразную ткань традиций общественной жизни, убеждений, ценностей, поведенческих установок и выражающих их символов, регулирующих все социальные отношения. Это самый устойчивый компонент социальной жизни, который можно рассматривать как объективный фактор или условие стабильности общества. Но в то же время культура трансформируется: возникают новые традиции, изменяются ценности, происходят творческие прорывы и культурный обмен. Динамика культурной жизни составляет предмет культурологических исследований.

Конфликтология — это наука, которая изучает конфликты в самых разных сферах: от межличностных ссор до глобальных войн.

В центре ее внимания — несовместимые интересы и потребности социальных субъектов, которые вынуждают их не взаимодействовать, а бороться. В каждом обществе есть запрещенные и принятые способы конфликтного поведения и посреднические институты, в рамках которых стороны могут договориться.

Конфликтология изучает закономерности возникновения, протекания, завершения социальных противоречий, их причины и последствия, глобальные и национальные институты и технологии управления ими. Это наука о том, как предупреждать, урегулировать и разрешать противоборства.

Конфликтология — это концепция познания человека, общества и государства через их участие в социальном конфликте. Для конфликтолога важны не только деструктивные свойства конфликта, но и его положительные функции, которые он выполняет в обществе: споры и разногласия позволяют вскрывать и обсуждать проблемы, возникающие в социальных отношениях, и тем самым избегать их развития.

Право как особую систему социальных норм, а также различные аспекты правоприменительной деятельности изучает юридическая наука. Правовые нормы регулируют все сферы общественных отношений, придают им упорядоченный характер, обеспечивают защиту их участников. Правовые нормы существуют и в политике, и в экономике, и в социальной сфере (семейное право). Поэтому в юриспруденции закономерно выделяют различные от-

расли права, такие, например, как государственное (или конституционное), административное, уголовное, гражданское право и т. д.

Юридическая наука не просто трактует существующие правовые нормы, она изучает также результаты правоприменения и выдвигает идеи о возможности внесения прогрессивных изменений в механизм и способы правового регулирования отношений между людьми и социальными группами.

Представленная схема разграничения общественных наук носит условный характер. В реальности никаких границ между сферами общественной жизни и предметами общественных наук, их изучающих, нет. Успешное исследование и решение социальных проблем неразрывно связано с объединением усилий представителей разных наук — политологов, социологов, экономистов, юристов и т. д. С этой точки зрения изучение в школе обществознания как комплекса общественных наук является важной ступенью к осознанию того, что общественная жизнь есть единое целое и что она может быть познана лишь на пути интеграции всех наук о человеке и обществе.

Контрольные вопросы

1. Почему обществознание следует изучать в школе?
2. Перечислите науки, образующие предмет обществознания.
3. Почему философию можно считать не только наукой, но и мировоззрением?
4. Приведите по три примера, раскрывающие связь философии и экономической науки, политологии и права, социологии и права.
5. Можно ли считать конфликтологию универсальной общественной наукой?

Глава 1

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА, ЕГО ПРИРОДА И СУЩНОСТЬ

§ 1. Теории происхождения человека

Ключевые слова: человек, креационизм, теории возникновения человека, эволюция, антропогенез, социогенез, труд, культурно-коммуникативная теория.

Человека с глубокой древности волновал вопрос собственного происхождения. В мифах и легендах любого народа присутствуют сюжеты, связанные с зарождением или сотворением человечества. Уже эти древние представления затрагивают темы места человека в мире, его связи с животным миром, культуры как отличительной особенности людей.

Можно считать, что **религиозные теории** возникновения человека пришли на смену мифологическим представлениям, но это верно лишь отчасти. Собственно религиозные теории включают в себя не только повествование о том, как человечество появилось, но и детально разработанное объяснение сути человеческого существа, цели нашей жизни, а также то, в каких отношениях человек находится с другими сущностями, в том числе сверхъестественными (см. также т. 2, с. 39–57). В религиозном мировоззрении, как правило, человек рассматривается как творение Бога.

Креационизм (от лат. creatio — сотворение) — теория, согласно которой все сущее, включая человека, сотворено Богом.

Современные науки (биология, психология, медицина, философия, социология, политология, культурология, политическая экономия) предлагают собственные версии происхождения человека. В результате скрупулезных исследований мы знаем, что человек современного типа сформировался около 50 тыс. лет назад.

Еще в XVIII в. шведский естествоиспытатель и классификатор видов растений и животных *Карл Линней* (1707–1778) ввел термин «человек разумный» (от лат. homo sapiens). Его выделение из мира

животных — столь же грандиозный скачок, как и возникновение живого из неживого. Учеными доказано, что превращение *гоминидов* (семейства обезьян-приматов) в людей не могло быть мгновенным, одноактным событием — существовал длительный период возникновения, изменения, эволюции и развития человека.

Согласно эволюционной теории *Чарлза Дарвина* (1809–1882), становление человека произошло естественным путем благодаря действию механизма естественного отбора, в основе которого лежат *принципы изменчивости и наследственности*. В результате биологическое строение человека приобрело ряд особенностей, позволивших ему занять особое место среди животных. К ним относятся стереоскопическое зрение, большой объем черепа, прямохождение, развитые мышцы лица, ротовой полости и гортани, которые стали предпосылками развития речи. Важно и то, что у человека с самого начала его существования как вида были слабо развиты участки мозга, отвечающие за сохранение инстинктов, и гораздо сильнее — те участки, которые отвечают за развитие высших психических функций.

Благодаря биологической эволюции человек приобрел ряд принципиальных отличий от своих животных предков. Среди них выделяются вариативность поведения (не только на основе инстинктов, предопределенных природой), способности к планированию и инструментальной деятельности, то есть к изготовлению орудий труда.

Фридрих Энгельс (1820–1895) в качестве основного фактора, определяющего становление человека, рассматривал труд. По его мнению, именно под влиянием трудовой деятельности сформировались такие качества человека, как сознание, речь, креативность (способность к творчеству), а также сложились разнообразные формы общения и объединения людей. В работе «Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека» Ф. Энгельс показал, каким образом в силу изменения природных условий жизни и случайных генетических мутаций предки человека стали чаще использовать в своей деятельности природные объекты (камни, палки и т. п.), перешли от передвижения на четырех конечностях к прямохождению. В свою очередь, это стимулировало развитие простейших трудовых навыков, которые привели к изменению строения руки. Освобожденная от участия в передвижении рука

стала органом не только биологическим, но и органом труда. Благодаря этому человек получил возможность использовать ее для изготовления орудий труда и освоения навыков, посредством которых можно воздействовать на природу и преобразовывать ее.

Кроме того, изготовление орудий труда и овладение навыками их использования — это процесс коллективный. Коллективная жизнедеятельность порождает такие феномены, как сознание и язык. Закономерности естественного отбора постепенно отходят на второй план. В действие вступает социальный отбор, который проявляет себя в совершенствовании процесса труда и в передаче приобретенных трудовых навыков последующим поколениям. Труд становится процессом, который одновременно и отделяет человека от природы, и связывает его с ней принципиально новым образом. Труд становится основным способом существования человека в мире. В труде не только создаются продукты потребления, но и формируется сам человек. Поэтому с полным основанием можно сказать: «Труд создал человека».

Использование и целенаправленное производство *орудий труда* — особенно предметов, специально предназначенных для изготовления других предметов, — существенным образом отличает нас от животных. Наши предки, чтобы приспособиться к природе и выжить в ней, сначала использовали подручные средства (палки, камни и т. п.), а затем начали создавать орудия труда с помощью других орудий труда. Если животное лишь пользуется природой, то человек преобразует природу, заставляет ее служить своим целям и тем самым господствует над ней.

Американский философ и историк *Льюис Мамфорд* (1895–1990) полагал, что свою историю человек начинает не с преобразования окружающей среды и изготовления необходимых для этого орудий труда, на чем настаивали К. Маркс и Ф. Энгельс, а с обуздания хаоса в своем внутреннем мире, который порождается огромным избытком психической энергии, предоставляемой в распоряжение человека его большим мозгом. Как полагал Л. Мамфорд, первобытный человек переориентировал свою природную энергию на «работу» по созданию культуры: разного рода табу, ритуалов, символов, мифов, языка, моделей поведения и т. д. Благодаря культуре ему удалось преобразовать свою животную природу и придать ей новое качество, человек научился контро-

Таблица 1. Теории происхождения человека

Религиозная теория (креационизм)	Человек — творение Бога. Душа — источник Божественного в человеке
Естественнонаучная теория (Ч. Дарвин)	Человек — один биологических видов, имеющий естественное происхождение, генетически связан с высшими млекопитающими
Трудовая теория (Ф. Энгельс)	Главная причина появления человека — труд. Под влиянием труда сформировались специфические качества человека: сознание, язык, творческие способности
Культурно-коммуникативная теория (Л. Мамфорд)	Человек стал человеком благодаря созданию культурных (символических) форм выражения и общения

ликовать свой внутренний мир и передавать другим опыт по его преобразованию, пониманию и контролю. Человек как индивид не существует изолированно от других людей. Люди, окружающие человека, помогают ему поддерживать и контролировать свою внутреннюю жизнь. Благодаря им он узнает себя, учится развивать свои способности. В этом смысле он существо общественное, проживает жизнь в обществе, с обществом и посредством общества. Самоорганизуя свой внутренний мир, человек одновременно организует (творит, структурирует, переделывает) и свою общественную жизнь. Такова культурно-коммуникативная теория происхождения человека.

К каким выводам мы приходим, ознакомившись с теориями Ч. Дарвина, Ф. Энгельса и Л. Мамфорда? В процессе своего развития человек выходит за пределы природного окружения. Вырваться из пут природы и стать социальным существом человеку помогла культура — формы жизнедеятельности, которых в природе нет.

Развитие человека состояло из двух неразрывно связанных между собой процессов, совокупно называемых «антропосоциогенез».

Антропогенез (от греч. ἄνθρωπος — человек, γένεσις — происхождение) — это процесс возникновения и развития человека как общественного существа.

Социогенез (от лат. *societas* — общество) — процесс возникновения и развития человеческого общества.

Начальная фаза становления человека связана с его *естественной* (биологической) эволюцией. Однако социогенез существенным образом повлиял на то, что наши предки перестали вести характерный для животного мира образ жизни, при котором виды приспосабливаются к среде и довольствуются тем, что дает им природа.

Показательным примером можно считать освоение огня, переход к употреблению вареной пищи. У первобытных людей появляется возможность использовать в пищу пойманную рыбу, забивать животных. Рыболовство и охота предопределили коллективный характер деятельности людей, способствовали развитию орудий труда, формированию сознания и языковой способности человека. Информационно-коммуникативными способностями обладают все живые существа. Но у человека, благодаря коллективному характеру жизнедеятельности, появляется язык как искусственное средство коммуникации и общения.

Начинается вторая фаза становления человека — *искусственная*. При помощи языка, мышления, символов и деятельности человек начинает творить культуру, то есть фактически то, чего нет в «первоначальной» природе, — «вторую природу». Первобытное стадо превращается в первобытное общество. Появляются социальные институты, поддерживающие его существование. Усложняющиеся в процессе преобразования природы формы общения, речь и мышление приводят к совершенствованию человеческой жизни.

Важно помнить, что биологические свойства человека никуда не делись. Они выступают в качестве исходных предпосылок, на основе которых разворачивается жизнь человека как социального существа. Биология предопределяет жизненные потребности человека (необходимость есть, пить, дышать, строить жилище, воспроизводить потомство), цикл его жизни (рождение, детство, молодость, зрелость, старость, смерть) и органические различия между полами. Без всего этого жизнь человека как социального

существа немислима. В то же время созданная человеком социальная реальность привносит в его существование ряд особенностей:

- изменяет среду обитания человека, создавая искусственную, машинно-технизированную среду, «вторую природу», которая отделяет человека от природы;
- видоизменяет характер природных потребностей человеческого организма, регламентируя их удовлетворение существующими в обществе правилами и обычаями;
- формирует у человека «надприродные» социально-культурные потребности;
- накладывает множество запретов на поведение людей, сдерживая и подавляя их природные инстинкты.

Хотя человек как существо социальное способен подавлять природные инстинкты и даже преодолевать наиболее важные из них (например, воин, вступая в бой, преодолевает свой инстинктивный страх перед смертельной опасностью), тем не менее социальное не может полностью перечеркнуть изначально заданные физические и биологические признаки человека.

Контрольные вопросы

1. Какой концепции происхождения человека вы отдали бы предпочтение?
2. Природа сделала человека, а он ее переделывает, или человек сам себя сделал в ходе переделки природы?
3. Какими признаками человек отличается от животных?
4. Является ли общество естественным явлением или оно радикально отличается от всего, что мы видим в природе?

§ 2. Душа и тело человека, психика. Психология

Ключевые слова: душа, психика, дуализм, механицизм, идеализм, материализм, отражение, психология, психоанализ, бихевиоризм, гештальтпсихология.

Человек — существо телесное, однако у каждого из нас есть внутренний мир (мысли, переживания, намерения), который проявляется в действиях и поступках, во взаимодействии с другими людьми

ми. Традиционно этот феномен называется «душа». С научной точки зрения мы именуем его «психика».

Душа — согласно ряду религиозных и философских представлений, противоположная телу человека субстанция, носитель личности, сознания, памяти, эмоций и других психологических функций.

Психика — это свойство высокоорганизованной материи (мозга), которое обеспечивает человеку и животным способность отражать воздействия предметов и явлений внешнего мира и благодаря этому ориентироваться в окружающей среде.

В представлениях первобытных людей душа считалась такой же жизненной силой, обитающей в теле человека, как кровь и дыхание. В религии под душой понимается бестелесная, бессмертная нематериальная субстанция, имеющая самостоятельное, независимое от тела существование. Христианская религиозная философия считает душу носителем образа Божия. С религиозной точки зрения, только совершенствуя душу, человек может приблизиться к Богу.

Вопрос о том, как связаны между собой душа и тело, именуется *психофизической проблемой*. Впервые она была поставлена французским философом *Рене Декартом* (1596–1650). Он считал, что психические явления (чувства, мышление, воля) и явления телесные (мышечные движения, изменения в нервных клетках) принадлежат двум принципиально различным сферам, составляют два ряда явлений, которые соответствуют один другому, но никогда не пересекаются, подобно двум параллельным линиям, не влияют друг на друга. «Душа» связана с телом, но живет по своим законам. Такая позиция называется дуализмом.

Дуализм (от лат. duo — два) — позиция, утверждающая самостоятельное существование двух различных субстанций — идеальной (души) и материальной, физической (тела), независимость психических явлений от телесных.

С позиции так называемого механицизма, напротив, можно говорить о механическом тождестве души и тела: психические явления по сути своей — физиологические явления. Сторонники этой теории (*Пьер Гассенди*, 1592–1655) полагают, что мозг выделяет мысль, подобно тому как печень — желчь. Отождествляя

психику с нервными процессами, ее сторонники не видят никаких различий между ними.

Идеалисты, в частности античный философ *Платон* (428–348 гг. до н.э.), считали, что человеческая душа как носительница истинного знания (понятий) о природе вещей существует автономно от тела и бессмертна. До того как вселиться в тело человека, она живет в мире духовных сущностей (идей, понятий), которые созерцает. Вселившись же в смертное тело, душа может вспомнить, а может и не вспомнить все виденное ею до рождения человека. По Платону, существование души в человеческом теле затруднено тем, что тело больше руководствуется велениями чувств, нежели бессмертной души.

Идеализм — философское направление, полагающее духовное, идеальное начало первичным и основополагающим, а душу — важнейшей субстанцией человеческого существа.

Материалисты не отрицают существование души, но отвергают веру в существование души вне тела и идею ее бессмертия. У души есть материальный носитель — тело. С точки зрения материализма психика — свойство не всякой, а особым образом организованной материи — мозга. Мозг есть орган психической жизни, носитель нашего мышления, чувств, воли. Повреждение мозга приводит к психическим нарушениям.

Материализм — философское направление, полагающее материальное, физическое начало первичным и основополагающим, а душу — зависящей от тела (мозга).

Человек как результат биологической эволюции, дитя природы, существующее по ее законам, наследует половозрастные и общесоматические (от др.-греч. σῶμα — тело) особенности: физическое строение, размеры и конституцию тела, нейродинамические особенности нервной деятельности, темперамент (от лат. *temperamentum* — соразмерность, смесь, соотношение частей) и сенсомоторику (от лат. *sensus* — чувство, *motor* — двигатель) — задатки и способности.

Психика прошла длительный путь развития: от элементарных форм, наблюдаемых в животном мире, до сознания человека как продукта его общественно-исторического развития, трудовой деятельности и общения людей.

На стадии *элементарной чувствительности* психика реагирует лишь на отдельные свойства предметов. Поэтому поведение ее носителей в основном диктуется врожденными инстинктами (питания, самосохранения, размножения и т. д.).

На стадии *предметного восприятия* психика отражает мир в виде образов предметов. Благодаря этому не только человек, но и животное способно обучаться и приобретать индивидуальные навыки поведения.

На стадии *интеллекта* (от лат. *intellectus* — восприятие, разумение) психика может отражать межпредметные связи, ситуации в целом; носители интеллекта способны обходить препятствия, «изобретать» новые решения двухфазных задач, требующих подготовительных усилий (обезьяны, дельфины). Однако все это не выходит за рамки биологической потребности и действует в пределах наглядности.

На стадии *мышления* психика достигает высшей формы своего развития, так как приобретает способность не только отражать внешний мир, но и целенаправленно творить новое знание о нем. Это характерно только для человеческой психики.

Психическое отражение у человека не является зеркальным, механически пассивным копированием среды (подобно зеркалу или фотоаппарату), это процесс, сопряженный с поиском, избирательностью, переработкой информации о внешнем мире, и зависит от особенностей каждого конкретного человека. Психическое отражение — это субъективный образ объективного мира.

Психика не дана человеку в готовом виде при рождении, не развивается сама по себе. Только в процессе общения и взаимодействия с другими людьми, усвоения их образцов деятельности формируется человеческая психика. Об этом красноречиво свидетельствует феномен «одичавших детей» (Маугли), уцелевших лишь благодаря жалости животных: они не только не умели ходить прямо и разговаривать, но и по характеру больше, чем людей, напоминали тех животных, среди которых выросли. Как правило, их так и не удавалось до конца очеловечить.

Основные *функции психики* человека:

- отражение окружающего мира;
- осознание человеком своего места в окружающем мире;

- регуляция поведения и деятельности (иногда и неосознанная) с позиции тех норм, которые в данном обществе уже имеются.

Психология (от др.-греч. ψυχή — душа; λόγος — учение) — наука о психическом мире человека, о закономерностях возникновения, развития и функционирования психики как особой формы жизнедеятельности. Объектом психологии (областью исследования) является мир психических явлений в форме мыслей, представлений, чувств, побуждений, желаний и т. д., а ее предметом — основные закономерности возникновения и функционирования психической реальности.

В сферу изучения психологии входят:

- *свойства головного мозга*, обеспечивающие человеку и животным способность отражать воздействия предметов и явлений внешнего мира;
- *сознание* как высший этап развития психики и продукт общественно-исторического развития, результат труда;
- *бессознательное* как форма отражения действительности, в ходе которого индивидом не осознаются его источники, а отражаемая реальность сливается с его переживаниями;
- *личность* как человек с присущими ему индивидуальными и социально-психологическими особенностями;
- *поведение* как внешнее проявление психической деятельности;
- *деятельность* как совокупность действий индивида, направленных на удовлетворение его потребностей и интересов.

Психология как наука начинает свою историю с 1879 г., когда немецкий психолог, физиолог и философ *Вильгельм Вундт* (1832–1920) в Лейпциге создал первую в мире экспериментальную лабораторию по изучению психических явлений и процессов. В 1885 г. благодаря усилиям *Владимира Михайловича Бехтерева* (1857–1927) подобная лаборатория была организована и в России.

Отечественная психология (Б. Г. Ананьев, В. М. Бехтерев, Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн) опирается на следующие положения:

- психика прошла длительный путь эволюции;
- психика — это функция головного мозга;
- сущность психики состоит в отражении воздействий предметов и явлений реальной действительности;
- сознание — это высший этап в развитии психики;
- психика, сознание социально обусловлены.

Другими важными направлениями психологии являются психоанализ, бихевиоризм и гештальтпсихология.

Психоанализ (З. Фрейд, К. Юнг, А. Адлер, К. Хорни, Э. Фромм) полагает, что поведение человека определяется не столько сознанием, сколько бессознательным.

Бихевиоризм (Дж. Уотсон, Фр. Скиннер) отрицает сознание как предмет исследования и сводит психику к различным формам поведения, которое рассматривается как ответ организма на воздействия внешнего мира, ситуацию. Вследствие этого поведение человека интерпретируется по аналогии с поведением «собаки Павлова», которая готова выполнять любую команду за вознаграждение. Исходной оппозицией, раскрывающей смысл человеческого поведения, бихевиористы считают последовательность «стимул — реакция»: внешняя среда задает ряд стимулов, человеческий индивид на них реагирует. Не случайно под личностью *Джон Уотсон* (1878–1958) подразумевает всю совокупность ее реакций, а также ее предрасположенность к реакциям.

Гештальтпсихология (Макс Вертхаймер, Курт Левин) основными элементами психики считает не ощущения, а целостные образования, или «*гештальты*», образы (от нем. Gestalt — образ). Их можно уподобить мелодии, которая будет узнана, даже если прозвучит в другой тональности или с использованием другого музыкального инструмента.

Контрольные вопросы

1. Что такое душа с научно-философской точки зрения?
2. Какое направление в философии признает существование души, но отрицает существование души вне тела и идею ее бессмертия?
3. Дайте краткую характеристику сущности психики и перечислите ее основные функции.
4. Назовите особенности психического отражения.

5. Что включает в себя мир психических явлений человека?
6. Что является предметом психологии?
7. Назовите выдающихся отечественных ученых-психологов.

§ 3. Происхождение и сущность сознания. Подсознание

Ключевые слова: сознание, самосознание, подсознание, коллективное бессознательное.

Психика есть не только у человека, но и у животных. В чем же состоит качественное отличие психики человека от психики животных? Принято считать, что принципиальное отличие в том, что у человека есть сознание.

Сознание — это совокупность психических процессов, которые обеспечивают активное отражение (и выражение) отношений человека с миром природы, миром других людей, с самим собой и с миром идеалов.

Существует три подхода к объяснению природы человеческого сознания:

- сознание человека является модификацией некоего универсального сознания вообще (планетарного, космического, Божественного);
- у человека есть сознание, так как оно является неотъемлемым свойством материи, способность ощущения и мышления присуща всем ее формам;
- сознание человека — это продукт эволюции материи, развития такого ее свойства, как *отражение*. Сознание представляет собой высшую форму отражения, так как сохраняет информацию посредством идеальных образов. Именно поэтому человек относится к внешнему миру с пониманием, со знанием дела.

Психолог **Лев Семенович Выготский** (1896–1934) разработал учение о высших психических функциях, единство которых, по его мнению, и образует сознание человека. Основные положения учения Л. С. Выготского сводятся к следующему:

- при переходе от животных к человеку произошла революция во взаимоотношениях человека с природой: если на животных природа действует и изменяет их, то человек начал влиять на природу и преобразовывать ее, не изменяясь сам;
- люди преобразуют природу благодаря использованию и совершенствованию орудий труда;
- человек научился не только овладевать природой, но и управлять собственной психикой. Управление природой и своим поведением — это параллельно идущие и взаимосвязанные процессы;
- человек управляет природой с помощью орудий труда, а своим поведением — с помощью психических орудий — знаков. Их появление порождает новый компонент в структуре сознания — память.

Биологическими предпосылками формирования сознания можно считать:

- переход с жизни на деревьях к жизни на земле;
- прямохождение;
- высвобождение передних конечностей;
- усложнение кисти;
- увеличение объема коры и извилин головного мозга.

Социальные факторы формирования сознания:

- коллективный образ жизни;
- совместный труд;
- разделение труда.

Современная наука рассматривает сознание как свойственную лишь человеку форму психики, которой присущи следующие *функции*:

- познание как процесс приобретения в ходе деятельности истинных знаний о мире природы, обществе, других людях и идеалах. Элементарной его формой является ощущение, высшей — мышление;
- переживание как компонент акта сознания, отражающий внешний мир в форме удовольствия или страдания, на-

пряжения или разрешения, возбуждения или успокоения. Эти три пары переживаний обычно рассматривают как простейшие эмоции, которые входят в более сложные;

- построение отношений с миром как свойство сознания, благодаря которому проявляются активность сознания и его обратная связь с внешним миром: мир не только отражается, но и конструируется.

«Сознание, — писал известный советский психолог *Сергей Леонидович Рубинштейн* (1889–1960), — это не только отражение, но и отношение человека к окружающему».

Свойства сознания таковы:

- субъектность: сознание не может быть ничьим — у него всегда есть носитель;
- предметность: оно не может быть пустым, бессодержательным;
- активность: сознание не зеркально отражает мир, многое зависит от состояния человека в момент деятельности, от той цели, которую он перед собой ставит;
- идеальность: отраженный сознанием мир — это материальный мир, представленный посредством знаков и символов;
- интенциональность (от лат. *intentio* — стремление): сознание всегда направлено на какие-то объекты; более того, в своей направленности оно избирательно, проявляет активную устремленность к одним объектам и оставляет вне поля внимания другие;
- способность к рефлексии (от лат. *reflexio* — отражение) — наблюдению человеком собственных внутренних психических актов и состояний;
- *объективируемость*: содержание человеческого сознания закрыто для других и не может быть непосредственно воспринято ими; мы можем догадываться о том, что другой думает и чувствует, лишь через индикаторы, доступные для постороннего наблюдения, например через речь.

Венцом развития сознания является формирование **самосознания**, которое позволяет человеку:

- осознавать свое отличие от окружающего мира;
- познавать собственный внутренний мир, переживать его;
- определенным образом относиться к себе.

Главная функция самосознания — сделать доступными для человека мотивы и результаты его действий и поступков и дать возможность понять, какой он есть на самом деле, оценить себя (если оценка окажется неудовлетворительной, то он может либо заняться самосовершенствованием, либо, включив защитные механизмы, вытеснить эту неприятную информацию из сознания).

Для самосознания человека наиболее важно сформировать себя как личность (стать самим собой) и сохранять собственную индивидуальность, невзирая на обстоятельства (не предавать себя), в том числе в трудных психологических состояниях.

Однако не все, что есть в душе человека, осознается им. Эта несознаваемая, неявная область психики человека получила название «подсознание».

Подсознание — термин психологии, обозначающий всю совокупность психологических процессов, недоступных сознанию и самосознанию. В современной психологии и психоанализе используется термин «бессознательное».

Систематическому исследованию бессознательное было подвергнуто в работах австрийского ученого *Зигмунда Фрейда* (1856–1939).

Согласно Фрейду, структура души человека трехслойна: она состоит из трех относительно самостоятельных областей — «Оно», «Я» и «Сверх-Я». Фрейд сравнивал душу человека с айсбергом, большая часть которого погружена в море бессознательного (в терминологии Фрейда «Оно», или по-латыни «Id»). «Оно» — хранилище бессознательных сил: с одной стороны, наследуемых человеком инстинктов «первобытной орды» (влечения сексуального и агрессивного характера), а с другой — нереализованных запретных желаний. «Я» — это сознание реальности, а «Сверх-Я» — совесть человека или совокупность нравственных предписаний общества, образующих «Я-идеал», которому человек бессознательно поклоняется.

Бессознательная область психики активно влияет на поступки, мысли и чувства человека, не будучи осознанной. Мы можем

иногда совершать действия, совсем не свойственные нам: например, в речи делать ошибки, оговорки, но не знать, почему так произошло. Фрейд считал, что это свидетельствует о наших скрытых страхах и эмоциях, которые проявляют себя посредством ошибочных действий, сновидений, неврозов.

Важнейшими понятиями в теории Фрейда являются «вытеснение» и «сопротивление». Под *вытеснением* Фрейд понимал защитный механизм, посредством которого запретное влечение переводится в область бессознательного, а под *сопротивлением* — ту психическую силу, которая не допускает проникновения бессознательных желаний в область сознания. Функция защитных механизмов личности — обеспечить ее целостность в меняющемся мире, объяснить свои поступки так, чтобы не потерять самоуважение и уберечь себя от внешнего унижения.

Заслуга Фрейда в том, что он сформулировал указанную зависимость и положил ее в основу своей терапевтической практики, которую назвал **психоанализом**. Психоанализ включает в себя поиск скрытых очагов возбуждения в коре головного мозга, которые возникают при вытеснении «неприемлемых» желаний, и осторожную помощь человеку в осознании и переоценке тревожащих его переживаний.

Значение научных открытий Зигмунда Фрейда в области психологии и психиатрии сопоставимо с революционным переворотом Альберта Эйнштейна в области физики. Если Эйнштейн создал новую модель Вселенной, то Фрейд предложил новую модель психики человека.

Современные последователи Фрейда (*неофрейдисты*) считают, что с развитием общества происходит нарастание конфликта между «Оно» и все усложняющимся «Сверх-Я», что приводит к все большему числу неврозов, психозов и отклонений от общепринятых моделей поведения. Для исключения таких последствий необходимо произвести поиск ущемляющего очага (воспаление), осуществить переоценку (изменение системы установок, отношений) переживаний в соответствии с новой ситуацией, разрядить возбуждение и нормализовать психическое состояние личности. Так можно устранить травмирующее влияние «неприемлемой» идеи или желания.

Так, швейцарский психолог, психиатр и философ *Карл Густав Юнг* (1875–1961), продолжая разрабатывать идеи своего учителя Фрейда, усложнил структуру бессознательного. Согласно Юнгу, бессознательное имеет два уровня: индивидуальное бессознательное и коллективное бессознательное.

Коллективное бессознательное — это психическая история человечества, каждый раз возрождающаяся с рождением нового индивида, это прошлое человеческого рода. Содержание его для всех людей одинаково. Накопленный человечеством психический опыт не исчезает бесследно, он передается из поколения в поколение.

Американский психолог и философ *Эрих Фромм* (1900–1980) является одним из основателей *гуманистической теории психоанализа*. Свою систему он назвал «диагнозом болезни современной западной культуры». Основные понятия его системы: индивидуализация, свобода и безопасность.

Индивидуализация — это процесс усиления и развития личности человека, его собственного «Я». Он таит в себе противоречия. Позитивное значение индивидуализации заключается в том, что человек освобождается от первичных связей — связей с родителями, которые ограничивают его свободу и сдерживают самостоятельность.

Свобода — это сложная и многозначная философская категория; для человека быть свободным — значит в том или ином отношении самому являться определяющей причиной своих действий; свобода выступает основой ответственности.

Отделение от родителей дает желанную свободу, возможность реализовать себя, раскрыть свои творческие возможности и стать свободной зрелой личностью. Негативным аспектом развития индивидуализации является растущее одиночество. Первичные связи давали ребенку чувство уверенности, безопасности, ощущение глубокой и искренней связи с людьми. При их утрате возникают чувства никчемности, ненужности, беспокойства, тревоги, беззащитности, неуверенности, одиночества и бессмысленности.

Выходом из конфликтной ситуации «свобода — тревога» могут быть глубокие личностные взаимоотношения: любовь и совместная деятельность. В любви человек обретает уверенность, радость существования, осмысленность своего бытия. Совместная

созидательная деятельность способствует развитию творческих способностей. Однако капиталистическое общество характеризуется, по мнению Фромма, не только огромными завоеваниями свободы для личности, но и отчуждением людей друг от друга. Поэтому существование современного человека двойственно: есть свобода, но нет счастья, есть свобода «от», но нет свободы «для».

Контрольные вопросы

1. Что такое сознание? Какими существенными свойствами оно обладает?
2. Что отражает такая характеристика сознания человека, как его интенциональность?
3. Перечислите биологические и социальные факторы эволюции сознания.
4. Укажите функции сознания.
5. Что представляет собой фрейдистская модель психики человека?
6. В чем основная заслуга Зигмунда Фрейда в психологии?
7. Поясните концепт Эриха Фромма об отсутствии у современного человека свободы «для».

§ 4. Теория психоанализа о человеческих мотивах и потребностях (это интересно будущим психологам)

Ключевые слова: либидо, сублимация, механизм компенсации, неотрейдизм, архетип, базальная тревога, индивидуализация.

Содержание бессознательного в учении Зигмунда Фрейда определяется такими характеристиками, как вытесненное, запретное, греховное, теневое, болезненное, подавленное, биографическое, индивидуальное, сексуальное.

Основополагающими принципами, которыми руководствовался Фрейд при изучении бессознательного, являются следующие. Во-первых, психический мир человека не исчерпывается осознанным пространством, а включает в себя и огромное пространство бессознательного. Во-вторых, бессознательная область психики — это автономный комплекс, который активно влияет на поступки, мысли и чувства человека.

По мнению Фрейда, у ребенка изначально психика сводится только к наличию инстинктивных сил, видное место среди которых занимают сексуальные влечения и желания — либидо. В либидо заключен основной источник психической энергии. Конечной целью реализации этой энергии является получение удовольствия. Развитие либидо проходит несколько этапов, непосредственно связанных с биологическим становлением человека.

По мере развития ребенка трансформируется и его либидо, проходя ряд последовательно сменяющих друг друга фаз (от орально-анальной, характерной для раннего детства, до генитальной — с момента полового созревания). На каждом из этапов либидо должно полностью себя исчерпать, тогда процесс развития человека будет нормальным. Если же при формировании либидо произойдет сбой, то это может привести к серьезным психическим проблемам для индивида.

Основоположник психоанализа обращает внимание на то, что до шести лет формирование ребенка в основном происходит в семейном кругу. Поэтому его будущее психическое здоровье во многом зависит от характера взаимоотношений малыша с родителями. Исходя из опыта своих пациентов, Фрейд пришел к выводу, что большинство невротических заболеваний и психических извращений имеют корни в ранних фазах развития либидо.

В концепции либидо важное место Фрейд отводит понятию «сублимация». Под сублимацией он понимает процесс перераспределения сексуальной энергии в пользу научной деятельности, художественного творчества, религии, то есть строительства культуры. В системе фрейдизма сублимация оценивается как одно из лучших средств разрешения психических конфликтов и спасения от неврозов. Согласно Фрейду, чем выше уровень развития цивилизации, тем больше энергии человек сублимирует в творчество и тем больше он подавляет свои первичные инстинкты. Он становится более мудрым и культурным, но менее счастливым, чем первобытный человек, так как, подавляя природные инстинкты, гораздо больше подвержен неврозам.

Как уже упоминалось, очень важны в теории Фрейда представления о «вытеснении» и «сопротивлении», которые оберегают личность от разрушения.

В психике человека существуют следующие защитные механизмы:

- *репрессия* (подавление) — защитный механизм, вытесняющий из памяти неприятные и несовместимые с моралью события;
- *регрессия* — возвращение к более ранним стадиям жизни, позволяющим взрослым вести себя как дети;
- *проекция* — попытка приписать подавляемые желания и намерения другому лицу;
- *замещение* — переориентация подавляемого желания или чувства на другой, безопасный или более доступный объект;
- *рационализация* — придумывание убедительных аргументов для неприемлемых действий и мыслей.

Фрейд часто определяет бессознательное как запретное, греховное. Возникает вопрос: кто определил бессознательные влечения в качестве греховных и запретных? Источником этих оценок выступает вторая структура личности — «Сверх-Я», содержание которой — моральный кодекс человека. Его ближайшим выразителем являются родители. В дальнейшем «Сверх-Я» усложняется за счет социальных и личных идеалов, вбирает в себя множество социальных норм и запретов. Оно является своего рода цензором, надсмотрщиком за нашими психическими влечениями.

В качестве третьей области, составляющей психическую структуру личности, Фрейд выделил «Я» (эго), или сознательное начало человека. «Я» человека, в отличие от «Оно», не является врожденным и формируется в начальный период детства. Его основная функция — посредничество между бессознательными влечениями и желаниями «Оно» и требованиями «Сверх-Я».

Индивидуальная психология Альфреда Адлера (1870–1937). Согласно Адлеру, жизнь любого человека представляет собой движение к некой конечной цели, которая скрыто присутствует в каждом его поступке. Именно цель организует жизненный опыт человека и влияет на восприятие им окружающего мира. Адлер рассматривает цель жизни как силу, объединяющую все частные события жизни в некое целое (подобно нити в бусах). Наличие

цели придает человеку осмысленное существование и формирует определенный жизненный стиль.

В учении Адлера о цели следует выделить два момента.

Во-первых, стремление к цели есть врожденная бессознательная сила. Изначально она присутствует у ребенка в качестве желания расти и развиваться, добиваться успехов и побед. Вначале это желание является неоформленным, то есть не наполненным определенным содержанием, и выступает лишь как чистое стремление. Однако к трем-пяти годам оно оформляется и конкретизируется. Важную роль в формировании цели жизни в раннем детстве Адлер отводит ближайшему окружению ребенка, атмосфере в семье, влиянию родителей, их разнице в обращении с девочкой и мальчиком.

Во-вторых, в первые годы жизни у ребенка неизбежно возникает чувство неполноценности и как его следствие — чувство превосходства. В принципе, нормальное состояние человека — состояние действия и самоутверждения. Чувство неполноценности возникает из сочетания следующих факторов:

- окружающий мир взрослых, которые, несомненно, сильнее и умнее, имеют сильную власть над ребенком;
- ребенок невольно сравнивает себя со своими сверстниками, и это сравнение может быть не в его пользу;
- наличие физических недостатков (слабость зрения, слуха, заикание и т. д.) вызывает чувство беспомощности.

Под влиянием этих факторов у ребенка вырабатывается бессознательный механизм преодоления чувства неполноценности — чувство превосходства, которое должно компенсировать недостатки психического развития.

Механизм компенсации может привести к сверхкомпенсации, при которой человек добивается реальных социально признанных побед (Демосфен стал оратором вопреки природным данным, Суворов, Наполеон, много болевшие в детстве, удостоились славы полководцев). Но у ребенка, который устал бороться за свое самоутверждение, не нашел у взрослых понимания и поддержки, возникает психическая защита в форме невротических расстройств. При неврозах происходит бессознательное продуцирование индивидом невротических симптомов, помогающих ему добиться своих целей.

Аналитическая психология Карла Густава Юнга (1875–1961). Как уже упоминалось, швейцарский психолог, психиатр и философ Карл Густав Юнг, ученик Зигмунда Фрейда, усложнил представления о структуре бессознательного.

Содержанием *индивидуального бессознательного* являются аффекты и влечения, которые уже потеряли свой интерес для личности и стали достоянием ее памяти. Они составляют биографию человека, его тeneвую сущность. Человек без тени не существует. Тень — это его индивидуальная история со всеми разнообразными оттенками.

Коллективное бессознательное — это психическая история человечества, каждый раз возрождающаяся с рождением нового индивида, это прошлое человеческого рода, свойственное всем людям.

Согласно Юнгу, человек не рождается «чистой доской», так как наследует врожденные формы. Эти формы организуют коллективный и индивидуальный опыт. Он называет их архетипами.

Архетипы (от др.-греч. ἀρχέτυπον — первообраз, оригинал) — структуры бессознательного, первообразы архаического характера, во многом они воплощены в различных мифологических мотивах.

Архетипы — это не врожденные представления, а врожденные возможности. Об их существовании свидетельствует повсеместное распространение параллельных мифологем, «народных мыслей», восходящих к первобытным мифам всех стран и народов, весьма однородных и схожих между собой.

В качестве важнейших архетипов Юнг выделяет архетипы Матери, Дитяти, Тени, Анимы, Мудрого старика, Мудрой старухи, Самости, Персоны, Эго.

Эго является центральным элементом личного сознания, как бы собирая разрозненные данные личностного опыта в единое целое.

Персона — это та часть нашей личности, которую мы показываем миру, то, какими мы хотим быть в глазах других людей.

Анима — персонификация женского начала в бессознательном у мужчин.

Анимус — персонификация мужского начала в бессознательном у женщин.

Самость — архетип, который является центром личности, ее единством, включает в себя и сознательное, и бессознательное содержание. К сознательному содержанию относятся внешние проявления и установки, к бессознательному — внутренние, скрытые, вытесненные установки.

На основе взаимодополнения сознательных и бессознательных установок Юнг строит свою типологию личности. Он выделяет интровертов и экстравертов. *Интроверты* — личности, в большей мере ориентированные на свой внутренний мир, на собственные переживания и размышления. К *экстравертам* он относит личности, которые больше ориентированы на внешний мир, свои действия и других людей.

Все люди по своей природе двойственны: им свойственно и женское, и мужское начала. Какое начало будет преобладать, зависит от воспитания. Так, часто женщину воспитывают в высшей степени женственной, загоняя ее мужское начало в подсознание. Поэтому она обладает мужественной душой. Мужчину воспитывают иначе, с максимально мужественной внешней установкой, максимально вытравляют все женственные черты. Поэтому они появляются в его душе. Если во внешней установке у мужчины преобладает логика и предметность, то у женщины — чувства. Но в душе оказывается все наоборот: мужчина внутри чувствует, а женщина рассуждает. Поэтому в трудной жизненной ситуации мужчина легче впадает в полное отчаяние.

Неофрейдизм Карен Хорни (1885–1952) и Эриха Фромма (1900–1980). Классический психоанализ со временем претерпел значительные изменения. Начиная с Адлера, усиливается внимание к исследованию социальных отношений. Кульминацией стали разработки Карен Хорни и Эриха Фромма. Разделяя основные положения фрейдистской парадигмы (парадигма — теоретическая модель, принятая в качестве образца решения исследовательской задачи; исходная концептуальная схема постановки и решения проблемы), Хорни и Фромм обогащают ее социальными исследованиями.

Концепция тревоги, которую разрабатывала Хорни, базируется на утверждении, что для детства характерны две потребности: удовлетворение нужд и безопасность.

Первая — это потребность физического выживания, связанная с удовлетворением биологических нужд: в пище, сне, одежде и т. д.

Вторая — психологическая, она сводится к потребности быть любимым, желанным и защищенным от опасностей и враждебности мира. Хорни полагает, что удовлетворение этой потребности зависит исключительно от атмосферы межличностных отношений в семье. Если родители проявляют искренние чувства любви, нежности, тепла, внимания, заботы, то из этих взаимоотношений вырастет здоровая личность, уверенная в своих силах и свободная от чувства незащищенности и тревоги. В тех же семьях, где преобладают гнев, злость, упреки, унижения, подавление, холодность, безразличие или, наоборот, чрезмерная опека, сюсюканье, у детей вырабатывается чувство враждебности, ведущее к базальной тревоге.

Базальная тревога — это всепроникающее чувство одиночества и изоляции во враждебном мире. Тревога возникает в результате отсутствия чувства безопасности в межличностных отношениях и приводит к психическим отклонениям.

Факторами, оказывающими влияние на возникновение базальной тревоги, являются:

- отсутствие подлинной теплоты и привязанности, неспособность родителей-невротиков на глубокие чувства;
- гиперопека и самопожертвование матери закладывают основу для чувства огромной незащищенности ребенка в будущем;
- отношение родителей, когда одних детей предпочитают другим, несправедливо упрекают, высмеивают, унижают;
- ревность родителей и ревность детей при соперничестве в семье.

На основе указанных факторов у ребенка возникает чувство враждебности к родителям, которое он будет вытеснять, так как чувствует свою беспомощность и зависимость от родителей. Из страха потерять мнимую любовь, а также из чувства вины, которое воспитывается родителями, ребенок вытесняет из своего сознания враждебность по отношению к родителям. Возникают чувства тревоги, незащитности, неуверенности, одиночества.

Хорни указывает на существование десяти потребностей, которые существуют у всех людей и которые помогают им справиться с чувствами враждебности и одиночества: 1) в любви; 2) в руководящем партнере; 3) в четких ограничениях; 4) во власти; 5) в эксплуатации других; 6) в общественном признании; 7) в восхищении собой; 8) в честолюбии; 9) в самодостаточности и независимости; 10) в безупречности и неопровержимости.

Эти потребности присущи всем без исключения, и обычно люди в состоянии относиться к их удовлетворению очень гибко, применительно к ситуации. У невротической личности нет этой гибкости, она как бы «зависает» на одной из потребностей и, как правило, ненасытна в ее удовлетворении.

В своих исследованиях Хорни разделила потребности на три группы и стала их рассматривать как стратегии, определяющие тот или иной тип личности: уступчивый, отстраненный и агрессивный.

Уступчивый тип демонстрирует заметно выраженную потребность в любви и одобрении, а также в партнере: друге, любовнике, жене или муже. Эти потребности навязчивы, лишены избирательности, сосредоточены вокруг желания человеческой близости, желания принадлежать какой-то общности. Однако скрывается за ними истинная потребность: чувствовать себя в безопасности.

Враждебный (агрессивный) тип демонстрирует движение против людей. У него выражены агрессивные наклонности. Для него жизнь является борьбой всех против всех. Чувства враждебности к людям могут быть спрятаны за внешним лоском учтивой вежливости, требованиями справедливости, товарищества. Человек такого типа стремится быть нестигаемым, твердым и жестким, хочет управлять людьми. Чувства этот тип считает жалкой сентиментальностью. Главное для него — добиться успеха, признания, интеллектуальных побед. Признание не только обещает ему утверждение себя, но и открывает мнимую возможность быть любимым.

Отстраненный тип характеризуется движением от людей, отчуждением от них, потребностью устанавливать эмоциональную дистанцию от других людей. Этот тип людей проводит вокруг себя своего рода магический круг, внутрь которого никто не может проникнуть.

Концепция свободы личности принадлежит американскому психологу и философу Эриху Фромму. Он является одним из основателей гуманистической теории психоанализа. Свою систему психоанализа он назвал «диагнозом болезни современной западной культуры». Основными понятиями его системы являются понятия индивидуализации, свободы и безопасности.

Индивидуализация — это, как уже упоминалось, процесс усиления и развития личности человека, его собственного «Я», обратной стороной которого является растущее ощущение одиночества.

Индивидуализация проходит всегда в определенной среде, в конкретных, а не идеальных условиях, в которых развитие личности ничем не ограничивалось бы. Социальные условия (недостаток средств, времени, предрассудки), согласно Фромму, сдерживают развитие личности.

У каждого нормального человека, согласно Фромму, есть базисные потребности: ему важно иметь глубокие связи с людьми (любовь, дружба), ощущать себя неотъемлемой частью мира и т. д. Их неудовлетворенность создает у человека чувство изоляции, одиночества и тревоги.

Существуют бессознательные механизмы бегства человека от негативных чувств:

- *садомазохизм* — прием бегства от своего невыносимого чувства одиночества и бессилия, отказ от своего «Я» либо посредством стремления к абсолютной власти и подчинения себе других людей, собственности, капитала (садизм), либо посредством предания своего тела и духа мукам и страданиям с помощью безропотного подчинения авторитету (кумиру), группе или вещи (наркотики, секс, пьянство, оргии) (мазохизм);
- *конформизм* — отказ от своего «Я» и принятие того типа личности, какой предлагается другими людьми (обществом), то есть превращение в конформиста, автомат или представителя массы, перестающего быть самим собой.

Контрольные вопросы

1. Что такое бессознательное, «Сверх-Я», «Оно»?
2. Назовите основных последователей Зигмунда Фрейда, в общих чертах опишите их концепции.

3. На чем, помимо психологических черт в характере личности, делают акцент Карен Хорни и Эрих Фромм?
4. Какие три типа личности выделяет Карен Хорни?

§ 5. Сознание и его структура

Ключевые слова: ощущение, восприятие, представление, воображение, мышление.

Сознание — это не только способность человека осознавать свои отношения с миром природы, миром других людей, с самим собой и миром идеалов, но и выражать (осмысливать) и конструировать эти отношения. Для выражения и конструирования необходимы соответствующие средства. Человек обладает для этого весьма разнообразным инструментарием: человеческое тело (жесты, мимика, телодвижения), психические способности (интеллект, воля, эмоции, память), а также речь.

Безусловно, ключевым компонентом структуры сознания являются *интеллектуальные способности*, связанные с актами познания и получения знания. Однако нельзя преуменьшать и роль *эмоционально-оценочных и волевых структур* сознания.

Первые позволяют человеку дать свою оценку происходящему, а вторые связаны с регулированием человеческой деятельности, позволяют ставить цели, выбирать соответствующие средства их достижения и преодолевать препятствия на пути к желаемому. И интеллектуальные, и эмоциональные, и волевые способности сознания ответственны за приобретение человеком *жизненного опыта*, в который, помимо знания, входят также навыки, умения и привычки.

Четвертый компонент сознания — *память*. Она ответственна за сохранение жизненного опыта человека, его воспроизведение и передачу от одного поколения к другому.

Сознание всегда отличается направленностью на предмет (интенциональностью). Поэтому оно неотделимо от такой его особенности, как *внимание*.

Познавательные психические процессы. Мир психических явлений человека сложен. В его основе — психические процессы, свойства, состояния, обеспечивающие отражение и осознание людьми воздействий окружающего мира: ощущения, восприятие, представление, воображение, мышление.

Источником знаний о внешнем мире и собственном организме человека являются ощущения. Это основные каналы, благодаря которым информация поступает в головной мозг.

Ощущения — это психические процессы, обеспечивающие отражение в сознании человека отдельных свойств и качеств предметов (явлений), непосредственно воздействующих на его органы чувств.

Ощущения отражают внешние признаки предметов и явлений (цвет, форму, величину, поверхность, звук, вкус и т. д.) и состояние внутренних органов (мышечные движения, боль и т. д.). Ощущения объективны, так как всегда отражают воздействия внешнего раздражителя, и субъективны, поскольку зависят от типа нервной системы и индивидуальных особенностей личности.

Различают следующие виды ощущений:

- *зрительные* (человек способен различать до 180 тонов цвета и более 10 000 оттенков серого);
- *слуховые* (человек воспринимает речь, контролирует многие виды работ, наслаждается музыкой и т. д.);
- *обонятельные* (помогают людям распознавать летучие вещества и запахи);
- *температурные* (различают тепло и холод);
- *вкусовые* (определяют качественные особенности принимаемой пищи);
- *тактильные* (осознание, с помощью которого человек воспринимает гладкость, шероховатость, плотность предметов, их прикосновение к телу, место и размер раздражаемого участка).

К ощущениям, которые отражают внутреннее состояние индивида, относятся:

- *болевые* (сигнализируют о повреждениях и раздражениях органов человека);

- *равновесия* (обеспечивают вертикальное положение тела: деятельность вестибулярного анализатора);
- *ускорения* (при движении человека определяют центростремительные и центробежные силы).

Движение нашего тела отражают мышечно-двигательные ощущения. Они снабжают человека информацией о положении тела и его частей в пространстве и осуществляют регуляцию движений, сокращение, растяжение и расслабление мышц и т. д.

Утрата зрения или слуха в некоторой мере может компенсироваться другими видами чувствительности, могут обостряться ощущения от других органов чувств.

Восприятие — это психический процесс, посредством которого обеспечивается целостное отражение человеком предметов и явлений при их непосредственном воздействии на его органы чувств.

Эта форма отражения предполагает выделение из комплекса признаков наиболее значимых, их объединение и сопоставление с прошлым опытом. Одну и ту же информацию люди воспринимают по-разному, в зависимости от своих интересов, потребностей, способностей и т. д. Зависимость восприятия от содержания психической жизни человека, от особенностей его личности носит название *апперцепции* (лат. *ad* — к, *perceptio* — восприятие), или осознанного восприятия.

О влиянии прошлого опыта на процесс восприятия свидетельствует пример с искажающими очками: все предметы кажутся перевернутыми, за исключением тех, которые невозможно в таком виде представить. Обычная свеча воспринималась перевернутой, но как только ее зажигали, она в восприятии человека становилась «нормально ориентированной» — пламя было направлено вверх.

В зависимости от форм отражения различают следующие виды восприятий:

- *пространства* (восприятие формы, величины, объема объекта, расстояния между предметами, их взаимного расположения, удаленности и направления);
- *времени* (восприятие длительности, скорости и последовательности явлений);

- *движения* (восприятие изменений положения предметов или самого наблюдателя во времени и пространстве).

Восприятия характеризуются следующими свойствами:

- *целостность* (отражаемые объекты выступают в сознании человека в совокупности их многих качеств и характеристик);
- *константность* (индивид воспринимает предметы как относительно постоянные по форме, цвету, величине, что обуславливается знанием их физических свойств);
- *структурность* (восприятие — не сумма ощущений, а фактически абстрагированная от них обобщенная характеристика. Например, когда играет музыка, мы слышим не отдельные звуки, а мелодию и узнаем ее);
- *избирательность* (проявляется в преимущественном выделении одних объектов по сравнению с другими, то есть в способности человека воспринимать лишь то, что представляет для него наибольший интерес, на этом основан известный тест Роршаха);
- *предметность* (способность человека отражать окружающий мир как воздействия его конкретных образов);
- *апперцепция* (зависимость восприятия от прежнего опыта человека).

Представление — это психический процесс воссоздания (воспроизведения) конкретных образов предметов и явлений внешнего мира, которые ранее воздействовали на органы чувств человека.

Физиологической основой представлений являются «следы», оставшиеся в коре больших полушарий головного мозга от воздействия реальных возбуждений центральной нервной системы при восприятии. Представления формируются в процессе деятельности человека. Некоторые профессии предполагают преимущественное развитие какого-либо одного вида представлений: у художника — зрительного, у музыканта — слухового, у спортсмена — двигательного, у парфюмера — обонятельного.

Функции представления:

- *сигнальная* (отражается не только образ предмета, но и многообразная информация о нем, которая впоследствии

превращается в систему сигналов, управляющих поведением человека);

- *регулирующая* (отбирается нужная информация о предмете или явлении с учетом реальных условий предстоящей деятельности);
- *настроечная* (проявляется в ориентации организма на определенные параметры отражения воздействий окружающего мира).

Ощущение, восприятие и представление являются своего рода ступенями познавательной деятельности человеческой психики, имеющей в качестве источника знаний об окружающем мире органы чувств человека.

На основе сигналов, поступающих от окружающего мира через ощущения, восприятие, представление, человек способен создавать образы, фантазировать.

Воображение — это способность человека создавать (спонтанно или намеренно) образы, представления, идеи, непосредственно не имевшие места в его чувственном опыте. Без воображения было бы невозможно строить умозрительные модели, планировать, создавать литературные произведения, отвлеченно мыслить.

Второй, не менее важной частью познания является мышление и его формы.

Мышление — это психический процесс отражения существенных связей и отношений предметов и явлений объективного мира.

Мышление радикально расширяет возможности индивида в его стремлении к познанию мира, поскольку оперирует не только первичными и вторичными образами, но и понятиями.

Выдающийся отечественный психолог и физиолог, лауреат Нобелевской премии **Иван Петрович Павлов** (1849–1936), создавший современную науку о высшей нервной деятельности, называл мышление «орудием высшей ориентировки человека в окружающем мире и в себе самом».

Особенности мышления:

- когда человек мыслит, он опирается не только на непосредственные ощущения и восприятия, но и на данные прошлого опыта, сохранившиеся в его памяти;

- в процессе мышления человек пользуется уже сложившимися на основе предшествующей практики знаниями общих положений, в которых отражены наиболее общие связи и закономерности окружающего мира;
- связи всегда отражаются в отвлеченном и обобщенном виде, как имеющие значение для всех сходных явлений данного класса, а не только для конкретно наблюдаемого;
- в своем содержании мышление опирается на общественную практику. Это не просто «созерцание» внешнего мира, но и его отражение, которое отвечает задачам, возникающим перед человеком в его жизни. В своем становлении мышление проходит две стадии: допонятийную и понятийную.

Детям свойственно *допонятийное* мышление (начальная стадия). Оно имеет иную, чем у взрослых, организацию: суждения детей о предметах единичные, при объяснении чего-либо все сводится ими к частному, знакомому (суждения по сходству или аналогии), поскольку в этот период главную роль в мышлении играет память. Самая ранняя форма доказательства — пример. Учитывая эту особенность, убеждая малыша или что-то объясняя ему, важно подкреплять свою речь наглядными примерами. Особенностью допонятийного мышления является также эгоцентризм. Ребенок до пяти лет не может посмотреть на себя со стороны, правильно понять ситуацию, так как не может отрешиться от собственной точки зрения и принять чужую позицию.

Понятийное мышление возникает не сразу, а постепенно и появляется у подростков в 11–14 лет. Однако оно еще несовершенно, так как первичные понятия формулируются у подростков на основе житейского опыта и не соотносятся с научными данными.

Различают следующие операции мышления:

- *абстрагирование* — выделение существенных свойств и связей объекта и отделение их от второстепенных;
- *обобщение* — объединение многих предметов и явлений по их общим и определяющим признакам;
- *анализ* — расчленение сложного объекта на части или характеристики;

- *сравнение* — установление сходства и различия между предметами;
- *синтез* — переход от частей к целому;
- *конкретизация* — движение мыслей от общего к частному.

Формами мышления являются:

- *понятия* (отражают общие и существенные свойства предметов и явлений);
- *суждения* (выражают или утверждают связи между предметами и явлениями действительности);
- *умозаключения* (на базе нескольких суждений формируется новое суждение).

Уникальная особенность мышления человека состоит в том, что, следуя определенным правилам рассуждения, мы способны на основании достоверных представлений о мире прийти к формулировке совершенно новых утверждений, которые тем не менее также будут достоверными. Правила, которые позволяют использовать мышление подобным образом, изучает *логика*.

Контрольные вопросы

1. Перечислите элементы, которые образуют структуру сознания.
2. Какие психические познавательные процессы вы знаете?
3. Назовите виды ощущений.
4. Укажите свойства восприятий.
5. Какие операции мышления вы знаете?
6. В чем различие между такими операциями мышления, как абстрагирование и обобщение?

§ 6. Воля, чувства, эмоции и внимание

Ключевые слова: эмоции, чувства, воля, внимание.

Помимо когнитивных (то есть относящихся к познанию, мышлению) способностей, психике человека неотъемлемо присущи такие не связанные с интеллектом компоненты, как чувства, эмоции, воля и т. д.

Эмоции и чувства непосредственно включаются в процесс сознания. Их основной функцией является формирование субъективного отношения к предметам, явлениям и людям. Человек пристрастен, он всегда как-то оценивает свое отношение к миру природы, обществу, другим людям и самому себе и выражает это отношение.

Эмоция — это душевное переживание человеком потребности и возможности ее удовлетворения.

К основным эмоциям относятся:

- *настроение* — сравнительно устойчивое состояние, отличающееся определенной длительностью и слабым осознанием причин и факторов, их вызывающих;
- *аффект* (лат. affectus — волнение, страсть) — сильное, быстро возникающее и бурно протекающее психическое состояние, характеризующееся сильным и глубоким переживанием, ярким внешним проявлением, сужением сознания и снижением самоконтроля;
- *страсть* — глубокое и стойкое состояние психики человека с выраженной концентрацией на предмете устремлений.

Чувства — это переживания человеком отношения к действительности, к тому, что он познает и делает.

Чтобы понять разницу между эмоцией и чувством, часто приводят такой пример: «Как ты меня напугал!» — это эмоция; «Я боюсь этого человека» — чувство.

Чувства бывают:

- *интеллектуальными*, они связаны с познавательной деятельностью индивида и возникают в процессе творческой, научной и учебной работы;
- *нравственными*, в которых выражается отношение человека к требованиям и нормам общественной морали. Они обусловлены его мировоззрением, мыслями, идеями, традициями, принципами;
- *эстетическими*, посредством которых человек переживает прекрасное или неприглядное, возвышенное или низменное и т. п.

Воля, волевая регуляция имеет большое значение в жизни человека. Воля проявляется тогда, когда на пути к цели имеются трудности: внешние (время, пространство, противодействие людей, физические свойства вещей и т. д.) и внутренние (отношения и установки, болезненные состояния, усталость и т. д.). Эти преграды, будучи осознанными, вызывают волевое усилие, которое создает нужный тонус, мобилизационную готовность для преодоления трудностей.

Воля — это способность человека сознательно управлять своим поведением и деятельностью, связанная с постановкой целей и преодолением внутренних и внешних препятствий на пути ее достижения.

Воля проявляется в действиях и поступках, связанных с достижением заранее поставленных целей, здесь важны уверенность индивида в себе, решимость совершить тот поступок, который он считает продуктивным в конкретной обстановке.

К особенностям волевых действий относятся:

- *сознательная устремленность* (прежде чем совершить что-либо, нужно поставить цель и мобилизовать себя на ее достижение);
- *связь с процессами мышления* (достичь чего-то можно в том случае, если все хорошо обдумано и спланировано);
- *связь с процессами движения* (для реализации намеченного человек всегда двигается — физически или интеллектуально, изменяет формы активности).

Преодолевая внешние и внутренние препятствия в процессе деятельности, личность вырабатывает в себе волевые качества:

- *силу воли* — степень должного усилия для достижения цели;
- *настойчивость* — способность мобилизовывать все возможности для преодоления трудностей;
- *выдержку* — умение тормозить действия, чувства, мысли, мешающие выполнению важного дела;
- *смелость* — умение побороть страх и идти на оправданный риск ради достижения цели;

- *самообладание* — контроль чувственной стороны психики и подчинение поведения реализации сознательно поставленных задач;
- *уверенность в себе*;
- *ответственность* — показатель выполнения моральных требований;
- *дисциплинированность* — сознательное подчинение поведения общепринятым нормам;
- *обязательность* — добровольное возложение на себя обязанностей и их реализация;
- *деловитость* — умение работать творчески;
- *организованность* — разумное планирование своей деятельности.

Внимание — это избирательная направленность сознания человека на определенные предметы и явления. Такого рода сосредоточенность поддерживается тем, что в коре головного мозга появляется участок (очаг) с повышенной возбудимостью, который доминирует над остальными его частями.

К свойствам (качествам) внимания относятся:

- *концентрация* — способность человека сосредоточиваться на главном в его деятельности;
- *избирательность* — выделение индивидом наиболее важных предметов;
- *распределение* — возможность иметь в сознании одновременно несколько объектов или выполнять работу, состоящую из многих операций;
- *переключение* — намеренно осознанный перенос внимания с одного объекта на другой;
- *устойчивость* — способность сознания задерживаться на восприятии предмета.

Исследования *Бориса Михайловича Теплова* (1896–1965) и *Владимира Дмитриевича Небылицына* (1930–1972) в области дифференциальной психофизиологии, в 1960–70-е гг., показали, что качества внимания зависят от свойств нервной системы: людям с нервной системой слабого типа дополнительные раздра-

жители мешают сосредоточиться, а обладатели нервной системы сильного типа, встречая сопротивление, напротив, повышают концентрацию внимания (сила нервной системы определяется как предел сохранения работоспособности клеток коры головного мозга под воздействием нервного возбуждения; сильная нервная система дольше выдерживает нагрузку без потерь, слабая более чувствительна).

Виды внимания:

- *произвольное* (преднамеренное) внимание возникает в результате сознательных усилий человека, направленных на решение той или иной задачи (утомляемость наступает примерно через 20 мин);
- *сосредоточенное* внимание сконцентрировано на каком-либо одном предмете или виде деятельности;
- *непроизвольное* (непреднамеренное) внимание появляется само собой под действием сильного или нового, неожиданного, значимого раздражителя (например, более сильного звука или происшествия в ходе спортивного состязания);
- *послепроизвольное* внимание вызывает интересная деятельность, поэтому человек не устает продолжительного времени.

Развивать внимание можно с помощью психологических упражнений. Приведем два примера.

1. *Игры индейцев*: двум или трем соревнующимся одновременно показывают сразу много предметов. Затем каждый перечисляет ведущему, что он видел, стремясь подробно описать как можно большее число вещей (утверждают, что один фокусник, проходя мимо витрины, мог заметить и описать до 40 предметов).

2. *«Кто быстрее?»*: предлагается вычеркнуть в тексте какую-либо часто встречающуюся букву, например «о» или «е». Результат теста оценивается по времени его выполнения и количеству допущенных ошибок — пропущенных букв. Несколько измените задачу: одну букву зачеркивайте вертикальной чертой, а другую — горизонтальной или по сигналу эти действия чередуйте. Затем упражнение усложните: например, одну букву зачеркивайте, другую — подчеркивайте, третью — обводите кружком. Время на выполнение задания — до 30 мин.

Контрольные вопросы

1. Что такое эмоции, что такое чувства? В чем различие между ними?
2. Почему водители не обращают внимания на игрушки, висящие на лобовом стекле их машины?
3. Когда человек прислушивается, он закрывает глаза. Почему?
4. Почему важно развивать внимание?
5. Какими волевыми качествами должен, на ваш взгляд, обладать современный человек?

§ 7. Сознание и язык как средство коммуникации и мышления

Ключевые слова: язык, речь.

Сознание всегда находится в неразрывном единстве с языком. Если сознание отражает действительность, то язык ее выражает. Язык обеспечивает материальное оформление мыслей и обмен информацией между членами общества.

В контексте обществознания необходимо обратить внимание именно на социальную природу языка, человеческой речи. Социальность языка обнаруживается уже в период его формирования в первобытном обществе. Принято считать, что возникновение языка происходило стихийно и на первых этапах протоязык мало чем отличался от сигнальных систем животных. Способность же к речевой деятельности составляет одну из важнейших черт, выдливших человека из мира животных. Подлинно социальным явлением язык стал после того, как передаваемое посредством него сообщение вышло за пределы непосредственного опыта индивида или группы, потребовало какой-то ответной речевой реакции. Таким образом, постепенно язык становился инструментом общения и передачи информации, опыта от одного поколения к другому, подлинно социальным явлением. Его зарождение пришлось на период становления человеческого общества и явилось своего рода прологом к формированию культуры (при этом стоит отметить, что язык в одно и то же время есть условие развития человеческой культуры и ее продукт).

Язык стал формой существования мыслительной деятельности человека, охватил собою все сферы его индивидуальной и общественной жизни. Таким образом, язык является составной частью человеческой природы, основой для практической и теоретической деятельности как индивида, так и общества в целом. Будучи в первую очередь средством выражения и сообщения мыслей, язык самым непосредственным образом связан с мышлением. Слова, предложения как отдельные элементы языка являются основанием для установления форм мышления (понятия, суждения). В современных науках: языкознании, социолингвистике, психологии — превалирует подход, согласно которому мышление человека может осуществляться только на базе языка. Аргументируется это тем, что само мышление отличается от всех других видов психической деятельности абстрактностью, а абстрактные понятия в полном объеме могут формироваться только средствами языка.

Противоположная точка зрения учитывает также роль чувственного познания, которое зачастую идет «в обход» языка (как пример можно привести мышление композиторов, шахматистов, математиков и т. д.). Таким образом, мышление человека представляет собой совокупность различных типов мыслительной деятельности, постоянно сменяющих и дополняющих друг друга; словесное мышление — лишь главный из этих типов.

Отсюда следует вывод, что язык *не тождественен* мышлению.

Итак, при помощи языка человек может познавать мир, узнавать его сущностные характеристики. Объективный мир закрепляется в сознании человека не напрямую — знание о нем опосредовано через понятийное мышление (понятийное сознание), которое преобразует реальность в мир идеальных сущностей. Чтобы закрепить эти сущности на материальном уровне, требуется гибкий инструмент, которым и является звуковой язык — средство физической или материальной объективации мышления.

Процесс формирования языкового мышления выводит на передний план фактор общения, поскольку лишь оно в полной мере делает возможным функционирование языка. Чтобы выработать и закрепить в языке отдельные познавательные акты, усилий одного человека недостаточно, для этого требуется все общество. При этом нужно иметь в виду, что понятийный мир, создаваемый

в отношении как природных, так и социальных реалий, — это своего рода конструкт, вторичный по отношению к объективной реальности. Поэтому в сознании объективный мир обретает субъективную, индивидуализированную форму.

Говоря о соотношении языка и сознания, важно иметь в виду, что первый делает возможным второе, то есть язык выполняет функцию реализации (общественного) сознания, если его понимать как способность воспроизведения природной и социальной действительности в мышлении.

Очевидно, что язык как особая система знаков, позволяющая отображать все аспекты объективного мира, отвлеченно может рассматриваться как особый инструмент формирования сознания. Однако, если язык рассматривать конкретно, имея в виду условия его формирования (культуру его носителей и социально-исторические обстоятельства их существования), то становится очевидным, что в общественном сознании конкретного человеческого социума не могут закрепиться все аспекты объективного мира в каком-то едином равнозначном и равноценном виде. Отсюда, в частности, следуют неизбежные «трудности перевода» с одного языка на другой. Накопленный опыт и актуальные практики отдельных человеческих сообществ акцентируют внимание на наиболее значимых аспектах действительности, что, конечно же, не является препятствием для каких-то нововведений, если в них появляется необходимость. Закрепление, фиксация в языке тех или иных аспектов жизни является свидетельством их значимости для общества. Как отмечал в своей работе «Язык и сознание» немецкий философ Бруно Либрукс: «Опыт языка есть взгляд на мир; поскольку человек имеет мир только в своем сознании, постольку его опыт откладывается только в его языке. Поэтому воспринимать мир нельзя непосредственно (помимо языка). Только взгляд на язык есть взгляд на мир».

Контрольные вопросы

1. Как вы определили бы связь языка и сознания, языка и культуры?
2. Почему возникают трудности при переводе с одного языка на другой?

Глава 2

ЧЕЛОВЕК И РЕЧЬ

§ 1. Функции языка. Науки о языке

Ключевые слова: лингвистика, билингвизм, семиотика, речевая деятельность, фонетика, морфология, синтаксис, грамматика, семантика.

Примерное число языков, на которых говорят сейчас на Земле, около шести-семи тысяч. Однако при всех существенных различиях между языками они имеют много общих фундаментальных характеристик, что позволяет говорить о «человеческом языке». Наука, изучающая человеческий язык, называется **лингвистикой**, или общим языкознанием. Из всех гуманитарных наук лингвистика ближе всего подходит к точным наукам, например математике. По словам Галилея, математика изучает язык природы, а лингвистика — язык людей.

Язык не может существовать вне коллектива говорящих на нем людей, он является важнейшим средством культурной идентификации. Без языка невозможно ни формирование культуры, ни поддержание культурных традиций. Как правило, каждому этносу присущ свой язык, но реальное соотношение языка и этноса может быть сложнее. Так, на испанском говорят и в Испании, и в странах Латинской Америки. Встречается и обратная ситуация: жители провинции Эльзас, на востоке Франции, говорят и по-немецки, и по-французски. Подобная ситуация называется в *социолингвистике* (разделе общего языкознания, изучающем функционирование языка в обществе) **билингвизмом**, или двуязычием. Особый вариант двуязычия, *диглоссия*, предполагает не просто владение двумя языками, но распределение между ними функциональных сфер применения. Подобная ситуация характерна сейчас, например, для многих африканских стран, где многочисленные местные языки используются в бытовом общении, а в средствах массовой

информации, образовании, официальной документации доминирует язык бывшей метрополии: английский, французский, португальский. Современная социолингвистическая ситуация в России различается в зависимости от региона. Для Санкт-Петербурга в целом характерно моноязычие, а для некоторых регионов Кавказа или Поволжья — билингвизм, диглоссия.

Физиологические процессы порождения звуков у животных, даже высших приматов, принципиально отличны от воспроизводства речи человеком. Человеческий язык обладает так называемым двойным членением: высказывания делятся на части, обладающие определенным значением (предложения, слова, морфемы), а эти части, в свою очередь, делятся на элементы, значением не обладающие (звуки, слоги). Именно благодаря двойному членению количество высказываний, произносимых человеком, практически безгранично. Очевидно, что возникновение языка революционно увеличило скорость и объем передаваемой информации, что сопровождалось усложнением социальной структуры и созданием культурной среды, выделившими человека из мира природы.

Важнейшая роль языка в деятельности общества определяется его функциями, основная из которых — *коммуникативная*, это способность служить средством общения, обмена мыслями. В рамках коммуникативной функции языка выделяется несколько более частных функций. Однако язык не только средство передачи «готовой мысли», но и средство формирования мысли. С подобной способностью языка связана его *мыслеформирующая* функция.

С точки зрения внутренней организации языка, он представляет собой систему знаков и наряду с другими знаковыми системами является предметом изучения **семиотики** — науки о знаках и знаковых системах. Языковой знак, как и любой другой, обладает планом выражения (звуковая сторона высказывания) и планом содержания (информация, которая этим знаком передается). Обязательным свойством знака является его противопоставленность другим знакам. Языковая система знаков принципиально отличается от искусственных знаковых систем (например, знаки дорожного движения) стихийностью своего возникновения (язык никто не придумывал), универсальностью (с ее помощью можно

выразить любое содержание), а также сложным иерархическим характером организации.

Языковая система состоит из элементов (морфем, слов и т. д.), составляющих инвентарь языка, и правил их функционирования — грамматики. При этом функционирует язык в речи, которая является проявлением **речевой деятельности**. Продуктом речевой деятельности является *текст* разной протяженности, от отдельного высказывания до книги. В качестве элементов языковой системы единицы одного уровня могут изменяться *парадигматически* (например, по падежам), как элементы текста единицы языка соединяются в процессе речи и вступают между собой в *синтагматические* отношения.

Языковая система устроена иерархически и, следовательно, можно говорить о различных уровнях языка. Минимальной единицей языка является *фонема*, служащая для различения слов и форм слова, но сама знаком не являющаяся, так как не обладает планом содержания. Звуковую форму языка изучает **фонетика**, а значимые для данного языка звуковые характеристики — ее особая область *фонология*. Фонетические признаки, значимые в одних языках, могут не иметь значения в других. Например, в русском языке назализация гласного не является значимой (а следовательно, фонологичной), так как нет слов, которые различались бы только по этому признаку. Однако фонетическая, но не фонологическая, назализация присутствует у гласных в окружении носовых сонантов, например, в слове *нимб*. Во многих африканских языках и во французском различие назализованного и неназализованного гласного фонологично, так как есть слова, отличающиеся только по этому признаку.

Минимальной значащей единицей языка является *морфема*. Морфемы и их организацию в слова изучает **морфология**, а организацию слов в высказывание (предложение) изучает **синтаксис**. Морфология и синтаксис объединяются понятием **грамматики**. Во многих языках трудно разграничить, где кончается морфология и начинается синтаксис. Поэтому многие лингвисты пользуются обобщающим термином «*морфосинтаксис*». **Семантика** является наукой о значении и изучает план содержания.

Родственными называются языки, происходящие от одного языка-предка (праязыка). На основании наличия общего праязы-

ка они объединяются в группы и семьи. Таким образом осуществляется *генетическая классификация языков*. Родство устанавливается не на основании случайного сходства отдельных элементов, а на основании регулярных звуковых соответствий, системно проявляемых в одинаковых контекстах. При установлении родства важно различать общие корни или лексемы, возникшие из одной праформы, и слова, заимствованные из одного языка в другой или в оба языка из третьего.

Установлением родства занимается раздел языкознания, называемый *сравнительно-историческим языкознанием*, или компаративистикой. Самой разработанной и первой по возникновению отраслью сравнительно-исторического языкознания является *индоевропеистика*, которая занимается изучением языков индоевропейской семьи, к ней относится большая часть языков Европы (в частности, русский) и значительное число языков, распространенных в Азии.

Если про литературные или письменные варианты языков лингвисты могут узнавать из сохранившихся текстов, то про историю разговорных вариантов языков известно значительно меньше. Для этого лингвисты применяют метод *реконструкции*: сравнивая живые языки, ученые воссоздают вариант языка, являвшегося их предком.

На территории Российской Федерации представлены языки различных языковых семей: индоевропейские языки — главным образом славянские (например, русский); уральские (карельский, удмуртский); северокавказские (чеченский, аварский); алтайские — тюркские (татарский, якутский), монгольские (бурятский), тунгусо-маньчжурские (нанайский); чукотско-камчатские (чукотский), некоторые изолированные языки (кетский, нивхский).

Некоторые родственные языки могут весьма существенно отличаться друг от друга, а языки, не являющиеся родственными, могут иметь значительные сходства в их грамматическом строе. Установление сходств между языками, не связанных с их родством, и их распределение по типам на основании сходства в грамматическом строе называется *типологической классификацией языков* и является предметом изучения *лингвистической типологии*. Самой известной из типологических классификаций является *морфологическая типология*. Она основывается на различиях в орга-

низации морфем в словоформы и способах выражения значений морфем.

Контрольные вопросы

1. Перечислите характеристики, присущие всем языкам мира.
2. Какие функции выполняет язык в жизни людей?
3. Что такое диглоссия?
4. Какая наука изучает связь языка и мышления?
5. Как называется минимальная единица языка?

§ 2. Язык и письмо

Ключевые слова: речевая деятельность, устная форма речи, письмо.

Язык функционирует в речи, в высказываниях, то есть в речевой деятельности. Формы **речевой деятельности** — *устная* (звуковая) и *письменная* (зафиксированная специальными знаками). При этом **устная форма** первична, органически присуща языку, является естественной и исконной средой его существования, тогда как **письмо** является вторичной, искусственно созданной формой речевого общения, она появилась значительно позже самого языка. Для появления письменной формы необходимо было создать специальные графические знаки.

На самых ранних стадиях своего формирования письмо было абсолютно независимо от звуковой формы языка и служило лишь средством напоминания о каких-либо фактах. Затем, в процессе длительной эволюции оно все теснее связывалось с языком и все более точно передавало звуковую сторону речи. Это произошло с введением в письмо приемов систематической фонетизации, при которой письменные знаки стали воспроизводить отдельные элементы звуков речи.

Однако и на высшей ступени своего развития письмо не превратилось в абсолютно точный эквивалент устного языка. Нельзя назвать ни одной современной системы письма, где одна речевая единица выражалась бы только одним знаком. Например, звук [а]

в русском языке может передаваться на письме не только буквой «а», но и буквами «о» (в безударном положении) или «я» («паять»), а в английском языке для долгого звука [i:] целых одиннадцать написаний (i, ie, e, ee, ea, ei, ey, eo, ae, ay, oe). Среди современных европейских систем письма наиболее приближенными к устной форме языка и наилучшим образом передающими реальное произношение считаются чешское и финское письмо.

На письме нередко сложно отразить интонацию звучащей речи. Так, в написанной фразе «Он даст мне книгу?» нет точного указания на то, к какому именно из четырех слов относится вопрос. Однако в некоторых случаях смысловоразличительную функцию письмо выполняет лучше устной речи. Произнесенные без контекста русские слова «молод» и «молот», английские *meet* и *meat* не различаются, но в письменном виде легко определимы. К подобным случаям относится и визуальный «словораздел». Примером могут послужить английские словосочетания «*a nice box*» и «*an icebox*» или русские шуточные «на поле он косил траву» и «Наполеон косил траву».

С появлением и распространением письма языки народов, создавших свою письменную культуру или воспринявших чужую, обретают новое существование. Переход языка от этапа единичных, случайных, преимущественно хозяйственных записей к постоянному письму, видимо, произошел под воздействием религиозной идеологии и культа, которые нуждались в точной фиксации сакрального знания и надежной его передаче в пространстве и времени.

Неслучайно большинство самых ранних памятников письменности на разных языках носит культовый и религиозный характер. Как правило, такие тексты представляют собой гимны и молитвы богам (египетские тексты пирамид, шумерские клинописные архивы, китайские гадательные надписи с ответами — предсказаниями богов, индоиранские священные тексты Авесты и Ригведы).

О первостепенном значении веры и культа в развитии письменности говорят и многочисленные примеры более позднего времени. Они показывают, что устные языки обретали письменность, когда возникала необходимость в богослужебной и религиозной литературе. В этом смысле показательны происходившие в Средние века процессы христианизации народов Европы, принявших

в качестве письменной формы языка латиницу, и исламизации многих народов Передней и Центральной Азии, Африки, использовавших арабское письмо как священное письмо Корана и на его основе создавших собственную письменность.

Обретая письменную форму, язык «раздваивается», поскольку живая устная речь, с одной стороны, и письменная речь — с другой, развиваются разными темпами и по собственным законам. Раздвоение языка особенно заметно в условиях массовой неграмотности. Ярким примером этого процесса является расхождение между классической письменной и разговорной (вульгарной) латынью в средневековой Европе. В современном Афганистане язык дари (*фарси-кабули*) имеет особые черты только в своем устном варианте, а в письменном он приближается к литературному персидскому (*фарси*).

Когда грамотность является достоянием немногих, письменный язык приобретает элитарный сословный характер, замыкается в кругах жречества и духовенства или в среде профессиональных писцов. В прошлом элитарность письменного языка усиливалась тем, что многие сферы его применения — богословие, философия, наука, право — далеко выходили за пределы обыденного знания. Впрочем, и в наши дни научные публикации (особенно из сферы естественных и точных наук) поймет не каждый.

Устная и письменная формы языка оказывают друг на друга сильное влияние, что становится особенно ощутимым с распространением грамотности. Многие изменения в разговорном языке с течением времени так или иначе получают отражение в письменном языке, сдерживающий консерватизм которого приводит к выработке единых норм общелитературного национального языка. В основу литературной нормы обычно кладется какой-либо один разговорный вариант (диалект) языка, превалирующий там, где находится политико-административный и культурный центр страны (области). Так, в основе современного литературного испанского языка лежит кастильский диалект Мадрида и Толедо, а в основе персидского — диалект Тегерана.

В Европе сложению общенациональных литературных языков способствовали исторические процессы национально-государственного объединения, происходившие на рубеже Средних веков и Нового времени в эпоху абсолютизма (XVI–XVII вв.). Например,

в развитии французского общелитературного языка большую роль сыграла Академия, основанная в 1635 г. знаменитым кардиналом Ришельё, министром Людовика XIII. Во Франции Академия выступала в качестве главного инструмента политики королевского двора в области культуры. Ее задача заключалась в установлении господства «хорошего вкуса» в языке и литературе, а источником «хорошего вкуса», разумеется, считалась верхушка французского общества в лице «лучшей части» королевского двора и высших слоев городского населения.

На протяжении своего развития язык может пользоваться как одним видом письма, так и несколькими. Чаще это зависит от исторических условий и социально-политических обстоятельств, нежели от внутренних языковых процессов. В этом отношении показательными являются языки, имеющие долгую письменную историю, например китайский и персидский. Для первого всегда применялся только один тип письма, созданный более трех тысячелетий назад; второй язык на разных этапах эволюции представлен клинописью, видоизмененным арамейским письмом, арабской графикой, а если учесть близкородственный персидскому таджикский язык, то к этому перечню могут быть добавлены еще кириллица и латиница.

Контрольные вопросы

1. Укажите сходство и различия между устной и письменной формами языка.
2. Укажите факторы, способствующие развитию письменности.
3. Как менялись функции письма в процессе эволюции?
4. Назовите сферы употребления письменного языка.

§ 3. Понятие письма. Письменность

Ключевое слово: письмо, палеография, грамматология.

Письмо — это знаковая система начертательных (графических) элементов, позволяющая передавать речевую информацию и закреплять ее во времени.

Функции письма заключаются в *фиксации, сохранении и передаче* конкретных сообщений и фактов либо знаний, а также в *выражении* мыслей и чувств. Реализация этих функций может происходить как в чисто утилитарных коммуникативных, так и в эстетических целях, прежде всего для создания литературно-художественных произведений.

Объем накопленного научного материала по истории письма, эволюции его внешнего вида и внутренней структуры, взаимосвязи с языком позволяет выделить науку о письме в качестве самостоятельного раздела филологии. Известный американский исследователь письма *Игнас Гельб* (1907–1985) предложил назвать такую науку **грамматологией**.

Историю письма как таковую изучает **палеография** (от др.-греч. *παλαιός* — древний, важный; *γράφω* — писать).

Письмо является одним из наиболее существенных элементов культуры и ключевым признаком цивилизации. Цивилизация не может существовать без письма, поскольку необходимый уровень развития всех ее составляющих: хозяйства, социальной структуры, политической организации, науки, искусства, техники — обеспечивается только при наличии универсального средства коммуникации, не ограниченного пространством и временем.

Неслучайно у многих древних народов, создателей первых крупнейших цивилизаций, были распространены представления о божественном происхождении письма. Египтяне приписывали его изобретение богу мудрости Тоту. Вавилоняне думали, что письмо создал покровитель наук бог Набу. У древних индийцев и древних скандинавов письмо считалось творением верховных божеств — Брахмы и Одина соответственно.

Любопытно, что в верованиях древних иранцев изобретателем письма был злой дух Ахриман (Анхра-Майнью). Иранские жрецы веками передавали сакральное эзотерическое знание друг

другу устно, видимо, из опасений, что с письменной фиксацией оно выйдет за пределы их среды, станет чересчур доступным и лишится своей магической силы.

В любом случае вера в божественную (сверхъестественную) природу письма неизбежно делала его использование принадлежностью элит. И в ранние периоды истории, и в Средние века, а в некоторых обществах и в более позднее время, письмо было исключительной привилегией особых каст — жрецов или писцов. Оно было замкнуто в стенах храмов, монастырей, административных дворцовых служб.

Это сдерживало распространение грамотности и сохраняло в массах представления о магической силе письма. Не зная грамоты, с помощью религиозных учителей или грамотеев простые люди гадали (и гадают) по священным книгам, надеясь, что письменна откроют им будущее и подскажут правильные поступки. В Средние века у мусульман сложилась целая наука гадания по Корану, а исповедующие ислам персы помимо него в качестве гадательной книги используют собрание стихов своего великого классика Хафиза (XIV в.).

Повсеместно широкое хождение имели и имеют разного рода талисманы и обереги с надписями, часто содержащими в себе какие-либо священные слова и тексты. Сами надписи нередко бывают непонятны тем, кто носит такие амулеты. Иногда они представляют собой стилизованную под какое-нибудь настоящее письмо абракадабру (от лат. *abracadabra* — бессмысленное слово, которому в старину приписывалась чудодейственная магическая сила; сегодня используется в значении «бессмыслица, непонятный набор слов»). Подобные стилизации встречались уже в глубокой древности, например, на вавилонских амулетах, а в наши дни они хорошо знакомы всем по сувенирным поделкам.

Благоговейное отношение к письму как к творению высших сил отразилось у разных народов и в религиозно-философских доктринах, в которых буквы того или иного алфавита рассматриваются в качестве модели макрокосма и наделяются функциями универсальных символов. Так, в мистическом исламе (суфизме) арабский алфавит, то есть письмо Корана — священной книги ислама, трактуется как образ единого и единственного Божественного бытия. Первая буква арабского алфавита — «алиф», представ-

ляющая собой вертикальную черту и лишенная каких-либо иных примет, является символом сущности Бога, а все прочие буквы разного начертания означают многообразные и изменчивые проявления качеств Бога. В каббалистическом учении иудеев буквам имен тоже придают огромное значение, это считается одним из средств постижения Божественной истины.

В тех обществах, где знание письма изначально не было привилегией духовных лиц, отсутствовали и мифы о его божественном происхождении. Например, в Древней Греции грамота не замыкалась в среде жречества, поэтому здесь бытовала легенда о том, что письмо изобрел основатель города Фив, сын финикийского правителя по имени Кадм.

Как важнейший элемент культуры письмо может служить одним из основных критериев этнической и конфессиональной принадлежности. В истории есть немало примеров глубокой привязанности народов к своему письму. Самый яркий из них являют средневековые евреи и арабы, жившие на Пиренейском полуострове, в Испании. В период мусульманского господства евреи пользовались арабским языком и оставили богатую литературу, написанную на арабском языке, но «квадратным» еврейским письмом. В свою очередь, пиренейские арабы после Реконкисты перешли на испанский язык и тоже писали на нем литературные произведения, но использовали арабский алфавит.

Этимология слов «письмо», «писать» в разных языках демонстрирует главный отличительный признак письма как способа коммуникации, а именно его начертательный визуальный характер.

В древние эпохи письменные знаки процарапывались, вырезались, выдалбливались, продавливались или же наносились красящими веществами и предметами. Поэтому распространенный в европейских языках греческий корень *graph*, кроме значения «писать», имеет также значение «высекать». Итальянским словом *graffiti* (букв. нацарапанные) называют как древние надписи, так и современные, делающиеся на стенах построек в нарушение общественного порядка. Латинское слово *scribere* (откуда английское *scribe* или немецкое *schreiben*) первоначально значило «вырезать», «выцарапывать».

Генетически связанное с рисованием, письмо может функционировать в качестве одной из форм изобразительного искусства —

каллиграфии. В культуре некоторых народов, например дальневосточных, применяющих китайскую иероглифику, или исламских, пользующихся арабским письмом, каллиграфы — подлинные мастера. Искусно выписанные тексты могут выступать как орнаментальное художественное средство и даже как способ живописи. Исламские художники-каллиграфы покрывают арабской вязью огромные площади стен (напомним, ислам запрещает изображения Аллаха и — во многих странах — живых существ вообще).

В европейской книжной культуре хорошо известна художественная нагрузка, которую несли на себе инициалы (буквицы) — начальные буквы глав в рукописных и старопечатных книгах, выполненные в увеличенном размере и часто сопровождающиеся изображениями, тематически связанными с содержанием книги. Кроме того, характер самого почерка в средневековой Европе следовал общим закономерностям развития искусства. Округлым формам романской архитектуры сопутствовал закругленный почерк (*каролингский минускул*). Позднее остроконечные стрельчатые очертания готических соборов и замков нашли отражение в аналогичных угловатых заостренных линиях готического почерка.

Контрольные вопросы

1. Как называется наука о письме?
2. Почему письму приписывали мистические свойства?
3. Каким образом письмо связано с рисованием?
4. Почему письмо является ключевым признаком цивилизации?
5. Как менялось значение слова «граффити» с течением времени?
6. Какую связь можно проследить между характером почерка и законами искусства (в частности архитектуры)?

§ 4. История письма

Ключевые слова: идентифицирующе-мнемонические знаки, описательно-изобразительные знаки, идеограмма, силлабограмма, алфавит, латиница, глаголица, кириллица.

Возникновение письма во многом было вызвано практическими потребностями организации жизнедеятельности общества. Для ведения хозяйства, управления социальными отношениями требовалась фиксация точных данных, относящихся к количеству предметов, календарным срокам, привязка к крупным историческим событиям, конкретным имущественным сделкам. Способы фиксации такой информации зависели от ее содержания: точные данные было удобнее передавать мнемоническими знаками — метками, зарубками, фишками, бирками, узелками, а ситуативные обстоятельства — рисунками (слово «мнемоника» происходит от др.-греч. μνημονικόν — искусство запоминания). Иногда эти архаические приемы визуальной коммуникации называют идентифицирующе-мнемоническими и описательно-изобразительными соответственно.

Идентифицирующе-мнемонический способ ведения записей и привел к развитию письма. Примерами предписменных мнемонических знаков могут служить раковины каури у африканского народа йоруба, которые передают сообщения примерно таким образом: одна раковина — «вызывающее поведение и раздор», две раковины рядом — «тесные отношения и встреча», две раковины отдельно — «разлука и вражда» и т. д., или перуанское письмо кипу, в котором количественные данные передаются с помощью шнуров разной длины и цвета и завязанных на них узлов.

Описательно-изобразительные формы мнемонических знаков известны в первую очередь по оттискам печатей с именами или титулами собственников, разного рода учетным реестрам, календарям (хронологическим таблицам). В таких календарях, например, индейцы племени дакота в XIX столетии, подобно древним шумерам и вавилонянам, отражали в обозначении года какое-либо важное событие. Например, рисунок человеческого тела, покрытого красными пятнами, обозначает год, когда произошла сильная эпидемия оспы.

Мнемонический характер имеют также рисунки, посредством которых некоторые примитивные народы еще совсем недавно фиксировали заучиваемые на память тексты. У некоторых индейских племен рисунки на бересте служили напоминанием о конкретных текстах песен.

Самые ранние системы письменности зародились в недрах крупных цивилизаций Древнего Востока: Египта и Месопотамии (4–3-е тыс. до н.э.), Индии (XXIII–XVIII вв. до н.э.), Китая (XIV–XI вв. до н.э.).

Первые формы египетской иероглифики и шумерской клинописи, протоиндийское письмо долины Инда и китайское письмо на гадательных костях — это идеографическое письмо, *идеография*, то есть запись понятий. Ее элементом является *идеограмма* — знак, передающий значение слова или его значимой части.

Предшественником идеограммы является схематичный рисунок какого-либо материального объекта, соотносимый не только с самим объектом, но и с понятиями, близкими ему по смыслу (например, «нога», «ходить», «стоять», «бегать»). Идеограммы хорошо знакомы нам в виде обозначений цифр (3 — три) и математических знаков (+ — плюс).

Из упомянутых выше систем письма только китайская приближалась к чисто идеографической. В процессе развития китайского письма идеографические знаки стали закрепляться за конкретными словами, и в своем классическом виде китайская иероглифика уже может быть названа *логографией* (записью слов), или *словесным письмом*. Современное китайское письмо (свыше 40 000 иероглифов) сохраняет явно выраженный логографический характер, что обусловлено особенностями фонетики и морфологии китайского языка, где преобладают неизменяемые односложные слова, а связи слов в предложении определяются их порядком. Основными способами совершенствования идеографического письма были следующие:

- 1) использование одного знака для нескольких слов близкого семантического ряда (солнце — яркий, белый — день);
- 2) соединение двух (и более) уже существующих простых по виду знаков для передачи смысла понятия, не имевшего обозначения (родить = птица + яйцо);

- 3) применение так называемого ребусного принципа, то есть использование одного знака для слов с разными значениями, но сходным звучанием. Так, египтяне передавали значение глагола «становиться» изображением скарабея, а шумеры слово «жизнь» — изображением стрелы;
- 4) перенос «ребусных» написаний, передававших один слог, на те или иные грамматические показатели и служебные слова.

Следующий тип письма — *слоговое письмо*. Первичным его элементом является **силлабограмма** — знак, передающий звучание слога, то есть сочетания согласного и гласного звуков.

Силлабографией с древнейших времен пользуются народы Индии: с III в. до н.э. слоговое письмо *брахми* применяется в санскрите, а ныне в Республике Индия официальным является алфавит *деванагари*, оформившийся в X–XIII вв. и сохранивший слоговой характер предшествовавших ему письменных систем.

Появление первых алфавитов — *фонетического* письма — заслуга народов, живших во второй половине 2-го тыс. до н.э. на восточном побережье Средиземноморья и говоривших на северо-западных семитских языках (ханаанском, угаритском, финикийском и др.). Само слово «**алфавит**», в русский язык пришедшее из греческого, изначально имеет семитское происхождение (alphabet): «алеф» и «бет» — первые буквы алфавита — означают в семитских языках соответственно «бык» и «дом», а в основу их написания легли некогда схематизированные идеограммы (рисунки).

В процессе развития северо-западных семитских письменностей, предположительно восходящих к так называемому прото-библскому слоговому письму (Библ — город в южной Финикии на побережье Средиземного моря), к XIII в. до н.э. сложился знаменитый финикийский алфавит (22 знака) — родоначальник почти всех алфавитных письменностей мира. Его знаки сперва обозначали только согласные звуки.

Следующий шаг в развитии письма был сделан древними греками, которые заимствовали финикийский алфавит приблизительно в VIII в. до н.э. и творчески доработали его до максимально удобной в пользовании системы. В греческом алфавите насчитывается 24 буквы. Фактически греки не придумали ничего нового.

Их главная цель состояла в том, чтобы в письме последовательно передавались не только согласные, но и гласные звуки. Способ передачи гласных звуков греки переняли из того же финикийского (семитского) письма, только придали ему системный характер.

К греческому письму восходит **латиница** — алфавит, разработанный для записи латинского языка, который долгое время оставался языком религии (на ней велись богослужения) и науки (преподавание в университетах Европы происходило также на латыни). Постепенно на основе латиницы возникли и все современные европейские национальные алфавиты.

К греческой письменности восходят и письмо славянских народов, и готское письмо, а также алфавиты армян, грузин, коптов (потомков древних египтян) и другие.

Современный русский алфавит также имеет источником классический греческий алфавит, через старославянское кириллическое и византийское письмо. Боковой ветвью византийского греческого письма является **глаголица**. Согласно распространенному мнению, глаголический алфавит появился раньше кириллицы, он был разработан во второй половине IX в. славянским просветителем, творцом славянской письменности **Константином Солунским** (в монашестве Кирилл, 826/27–869). Кириллическое письмо сложилось позднее под непосредственным влиянием глаголицы. В любом случае географическим центром зарождения и распространения славянского письма в обеих его формах были Балканы в период царствования болгарского царя Симеона (893–927).

Основой старославянской **кириллицы** (43 буквы) послужило так называемое греческое «уставное» письмо, применявшееся в богослужебных книгах. Главное назначение кириллицы первоначально тоже было культовым, что отражено в ее долго сохранявшемся наименовании — «церковнославянская азбука». Неслучайно первой датированной рукописью, выполненной кириллическим письмом, считается новгородское Остромирово Евангелие (1056–1057).

Для обозначения звуков старославянского языка, отсутствовавших в греческом, создатели славянской письменности использовали новые буквы, в том числе заимствованные из еврейского письма («ц», «ч», «ш»). Реформа церковнославянской кириллицы была проведена при Петре I в 1708–1710 гг. не в последнюю оче-

редь под влиянием ускоренного развития книгопечатания. Некоторые буквы — «зело», «омега», «кси», «пси» — были упразднены, другие подверглись упрощению, исчезла старая диакритика (так называются значки при букве, показывающие, что ее надо читать особым образом), появились новые буквы («э», «я», позднее «й» и «ё»).

Модернизированный русский алфавит в обиходе стал называться «гражданским» (или просто «гражданкой»). Со временем он вошел в употребление у ряда славянских народов (болгар, сербов, белорусов, украинцев), а в советскую эпоху стал применяться для языков мусульманских народов Средней Азии и Кавказа (таджиков, узбеков, казахов, туркмен, азербайджанцев и др.) и ранее бесписьменных языков народов Севера (якутов, чукчей, эвенков, ханты, манси и др.). В 1917–1918 гг. русский алфавит еще раз претерпел изменения — из него ушли старые буквы «І», «ять», «фита», «ижица», а также «ер» («твердый знак»), который позднее был возвращен.

Контрольные вопросы

1. Охарактеризуйте основные этапы развития письма.
2. Как называется письменный знак, передающий значение смысловой единицы языка?
3. В какой стране деванагари — официальное письмо?
4. Какие вы знаете самые древние письменные языки?
5. Где и когда появился первый алфавит?
6. В каких странах государственным является письмо на основе латинского алфавита?
7. На каком языке читались лекции в европейских университетах в Средние века?
8. Для каких целей изначально применялось кириллическое письмо?
9. Что такое «русская гражданская азбука»?

Глава 3

ЧЕЛОВЕК — СУЩЕСТВО ДЕЯТЕЛЬНОЕ И ПОЗНАЮЩЕЕ

§ 1. Деятельность как основа человеческой жизни. Труд, игра, общение

Ключевые слова: деятельность, потребность, способность, творчество, труд, игра, общение, коммуникация.

Известно, что активность животных носит инстинктивный характер, их поведение обусловлено бессознательными мотивами и побуждениями и направлено на приспособление, адаптацию к уже сложившейся окружающей среде. В отличие от поведения животных, поведение человека осуществляется обдуманно, осмысленно. Оно ориентировано на реализацию предварительного плана и создание новых материальных и духовных ценностей. Поэтому активность животных проявляется в форме *жизнедеятельности*, тогда как активность людей — в форме *деятельности*.

Деятельность — это совокупность взаимосвязанных действий, направленных на достижение цели и побуждаемых потребностями, мотивами и интересами людей (работа по дому, по хозяйству, профессиональная деятельность).

Сложность человеческой природы наиболее полно раскрывается в многообразии форм и видов деятельности человека. Любой вид деятельности предполагает наличие и взаимосвязь следующих компонентов:

- *субъект* — им может быть как отдельный индивид, так и социальная группа и даже человечество в целом;
- *объект* — то, на что направлена деятельность;
- *цель* — идеальная модель того, на что направлена деятельность;

- *акты* — отдельные действия, из которых складывается деятельность;
- *методы* — способы, посредством которых осуществляется деятельность;
- *средства* — материальные предметы или идеи, используемые субъектом в процессе деятельности;
- *результат* (конечный продукт).

Таблица 2. Отличия деятельности человека от жизнедеятельности животных

Жизнедеятельность животных	Деятельность человека
Носит инстинктивно-биологический характер	Направляется осознанной потребностью
Как правило, осуществляется в одиночку	Каждое действие приобретает смысл лишь в силу того, какое место оно занимает в коллективной деятельности
Животные руководствуются наглядными впечатлениями	Человек проникает в связи и отношения вещей, устанавливает причинные связи между ними
Действуют на основе типичных наследственно закрепленных программ поведения (инстинктов)	Люди закрепляют и передают свой опыт через социальные средства общения (язык и другие системы знаков)
Имеют зачатки орудийной деятельности, но не создают никаких новых операций	Деятельность людей связана с изготовлением и сохранением орудий труда, с передачей их последующим поколениям
Животные приспосабливаются к окружающей среде	Человек преобразует внешний мир и создает «вторую природу», искусственную среду своего обитания

Деятельность может быть как рутинной, так и творческой. Рутинная деятельность консервативна, монотонна и однообразна. Правила, по которым она осуществляется, зависят от того, как устроены предметы, являющиеся ее целью. Творческая деятельность имеет целью создание человеком новых по замыслу материальных и духовных ценностей. В научной сфере это научные

знания и открытия, в технике — изобретения, в искусстве — оригинальные художественные произведения, в политической сфере — новые политические идеи, властные полномочия и т. д. В результате творческой деятельности человек создает материальные и нематериальные ценности, творит свое окружение и себя в нем.

Творчество — вид деятельности, направленный на создание новых материальных или духовных объектов.

Творчество может присутствовать во всех видах и формах человеческой деятельности, превращая ее из процесса, ограниченного рамками простой необходимости, в процесс самореализации личности.

Понимание человека как творческой личности особенно важно сегодня, в эпоху массового потребления. Не стоит человеку забывать, что он не только потребитель материальных и духовных благ, но и их создатель, что он привносит в мир свою неповторимую индивидуальность.

Первой и последней целью любой деятельности выступает удовлетворение той или иной потребности.

Потребность — объективная нужда человека в чем-либо.

Удовлетворение потребностей осуществляется в рамках определенной сферы общественной жизни. Поэтому можно условно выделить следующие виды деятельности:

- экономическая;
- социальная;
- политическая;
- духовная.

Понятно, что по мере усложнения общественных отношений виды деятельности все более дифференцируются.

Помимо видов человеческой деятельности следует выделять ее формы. В отличие от видов деятельности, каждый из которых связан с удовлетворением той или иной потребности, формы деятельности сопряжены с основными человеческими способностями. Существуют разные типологии способностей. Одна из таких типологий разделяет способности на интеллектуальные, физические, коммуникативные и творческие. Вступая в различные соотношения, они облачают деятельность в следующие формы: труд, учебу, общение, игру, познание.

Базовой формой человеческой деятельности является труд. В процессе труда, то есть целесообразной деятельности по преобразованию окружающего мира, человек сохраняет и развивает свою сущность как разумного, деятельного и социального существа. Все прочие ее формы в той или иной мере обладают признаками труда.

Труд — это форма деятельности, посредством которой человек целенаправленно воздействует на предметы природы и преобразует окружающую действительность.

Труд можно рассматривать как способ человеческой жизни, сущность всего многообразия отношений человека к природе, другим людям, самому себе и идеалам. Посредством труда человек (*субъект труда*) — с помощью созданных им *орудий труда* — преобразует *предмет труда* в необходимый ему продукт. Уровень развития материального производства, тип общественного разделения труда (доли умственного и физического компонентов труда) находят отражение в применяемых орудиях труда.

Важно помнить, что труд всегда носит общественный характер, является процессом, протекающим в обществе и при помощи средств, созданных обществом, что предполагает разделение на управляющий и исполнительский труд, применение разнообразных видов и систем организации труда.

В отечественном обществознании наиболее устоявшимся является понимание труда как процесса, посредством которого человек регулирует и контролирует «обмен веществ» между собой и природой. Изменяя в процессе труда природные условия своей жизни и создавая как бы искусственную среду обитания, человек изменяет и собственную природу, формирует и развивает свои творческие силы и способности. В этом смысле труд предстает перед нами в качестве «творца» человека как такового, деятельности, возвышающей и возвеличивающей человека.

А что же такое работа? Надо сказать, что часто понятия «труд» и «работа» настолько сближаются, что оказываются почти синонимами. Например, в «Толковом словаре...» *Владимира Ивановича Даля* (1801–1872) читаем: «Труд — работа, занятие, упражнение, дело; все, что требует усилий, старанья и заботы; всякое напряжение телесных или умственных сил; все, что утомляет». Случайно или нет, но у Даля нет специально отведенного места (рубрики)

для слова «работа». В «Толковом словаре русского языка» *Сергея Ивановича Ожегова* (1900–1964) труд понимается как целесообразная орудийная деятельность, направленная на производство материальных и духовных ценностей, а также как работа, занятие или усилие, направленное на достижение чего-нибудь. А основные значения слова «работа» — процесс превращения одного вида энергии в другой, либо занятие, труд, деятельность, либо служба, занятие в качестве источника заработка. При таком подходе можно сказать, что и человек, и животное, и машина «работают». С этим нельзя не согласиться. Но можно ли согласиться с тем, что и животное, и машина именно трудятся? Наш язык вполне толерантен к разного рода словосочетаниям со словом «работа», но более требователен и взыскателен при употреблении слова «труд», относя его именно к человеку.

Крайне важным является и марксистское понимание работы: она есть отчужденный труд. В отчужденном труде (работе) человек «не утверждает себя, а отрицает, чувствует себя не счастливым, а несчастным, не развивает свободно свою физическую и духовную энергию, а изнуряет свою физическую природу и разрушает свои духовные силы... У себя он тогда, когда не работает; а когда он работает, он уже не у себя» (К. Маркс). Это вынужденный, принудительный труд или просто работа. Вот почему нельзя не восхищаться интуицией В. Даля, поместившего слово «работа» в контекст толкования слова «раб». Действительно, труд — это свободное и добровольное проявление сущностных сил человека. В труде, а отнюдь не в работе человек утверждает себя как индивидуальность и является подлинной целью, а не средством и для истории, и для самого себя.

Другим важнейшим видом деятельности человека является игра. Она настолько привычна для культуры, что ее воспринимают как нечто естественное, как то, с чем сталкиваются настолько регулярно, что просто перестают замечать.

Игра — форма физической и интеллектуальной деятельности, лишенная прямой практической целесообразности и предоставляющая индивиду возможность самореализации за пределами его социальных ролей.

Игра имеет немалую ценность в качестве элемента творческого поиска, она способствует построению возможных моделей

исследуемых явлений, конструированию новых художественных идей или просто спонтанному самовыражению человека.

Игра обладает несколькими признаками, отличающими ее от других форм деятельности. В научный оборот понятие «игра» было введено замечательным нидерландским культурологом *Йоханом Хёйзингой* (1872–1945). Он сформулировал общую теорию игры.

Игра как форма свободного самовыражения человека, которая предполагает реальную открытость миру возможного и разворачивается в виде состязания или в виде представления каких-либо ситуаций, смыслов и состояний, характеризуется следующими признаками:

- «игра свободна, она есть свобода»;
- игра по своей природе лишена прямой практической целесообразности;
- игра не является «настоящей» жизнью; она связана с выходом за рамки реальной жизни в область «ненастоящего», она имитирует жизнь за пределами тех социальных ролей человека, которые на него возложены в реальной жизни;
- игра замкнута, так как «разыгрывается» в определенных границах места и времени;
- игра всегда осуществляется на основе добровольно принятых правил;
- игра тяготеет к созданию атмосферы таинственности.

Игры разделяются на игры-состязания, игры-подражания (театр), азартные игры, обучающие и деловые игры, игры человеческого воображения. Все они создают специфическое пространство, моделирующее и имитирующее реальность, дополняют ее или, напротив, противостоят ей.

Общение — форма деятельности, посредством которой осуществляется обмен мыслями и чувствами между людьми при помощи средств как вербальных (слов), так и невербальных (мимики, жестов).

Общение — это проявление фундаментальных свойств человека, который не может жить, творить, работать вне общения. Человек формируется не только через отношение к внешнему миру, но и посредством общения. Он всегда сохраняет эту функцию,

даже когда находится наедине с собой. Например, при подготовке доклада школьник мысленно ведет дискуссию с одноклассниками как со своими оппонентами, подбирает примеры, факты, аргументацию ответов.

Общение выполняет важные социальные функции: обмена информацией, передачи опыта, организации людей для решения какой-либо проблемы. Ни одна деятельность людей не может осуществляться вне общения. Общение выполняет и психологические задачи: оказывает то или иное воздействие на психическое состояние человека.

Общение — это многоплановый процесс развития контактов между людьми, порожденный потребностями совместной жизни и деятельности. Обычно в нем выделяют три стороны: *коммуникативную* (передача информации), *интерактивную* (взаимодействие) и *перцептивную* (взаимовосприятие).

Коммуникация — специфический обмен информацией посредством языка в рамках культурных традиций, характерных для той или иной общности людей.

Коммуникация позволяет людям понять друг друга.

Интеракция — это взаимодействие между людьми, учитывающее их личностные характеристики.

Посредством интеракции возникают определенные взаимоотношения между людьми.

Перцепция — это процесс восприятия партнерами друг друга, определение контекста встречи.

Перцептивные навыки проявляются в умении управлять своим восприятием, «читать» настроение партнеров по вербальным и невербальным характеристикам, понимать психологические эффекты восприятия и учитывать их для снижения его искажения.

Общение различается по:

- количеству участников: межличностное, групповое, массовое;
- способу: вербальное (язык, речь) и невербальное (мимика, жесты);
- положению общающихся: контактное (личное) и дистанционное (например, через средства массовой информации);

- условиям: официальное (организованные встречи) и неофициальное (по собственной инициативе);
- задачам: установочное (с целью знакомства) и информационное (обмен сообщениями);
- средствам: непосредственное (движение рукой, головой, звуки голоса) и опосредованное (радио, телевидение, Интернет), прямое (возможность видеть, слышать, чувствовать) и косвенное (через посредников).

Средствами общения выступают:

- язык;
- интонация — эмоциональная выразительность, способная придавать разный оттенок какой-либо фразе;
- мимика, поза, взгляд (могут усиливать или опровергать смысл сказанного);
- жесты — общепринятые или экспрессивные (для выразительности).

Вопрос о соотношении понятий «коммуникация» и «общение» является дискуссионным. В его решении в науке существует несколько подходов. Представители одного из них склоняются к полному отождествлению этих понятий. Как известно, в английском языке есть только одно слово communication, которое на русский язык можно переводить и как «коммуникация», и как «общение».

Однако русское слово «общение» имеет и особые смысловые оттенки. Трудно согласиться с мнением о полной синонимичности слов «коммуникация» и «общение», если представить себе существование таких терминов, как «средства массового общения» вместо «средства массовой коммуникации» или «маркетинговое общение» вместо «маркетинговые коммуникации». Исторически сложилось так, что слова «общение» и «коммуникация», хотя их нередко употребляют как синонимы, в русском языке приобрели различные коннотации (сопутствующие значения).

Термин «коммуникация» чаще всего используется в научной литературе для обозначения средств связи любых объектов материального и духовного мира и процесса передачи информации (представлений, идей, установок, настроений, чувств и т. п.)

от человека к человеку. Общение же можно понимать, как специфический процесс коммуникации, связанный с психическим, личностным, духовным контактом между конкретными людьми и приводящий к их взаимовлиянию, сопереживанию и взаимопониманию. Общение способствует выработке новых идей, смыслов, оценок, чувств и эмоций.

Социальная коммуникация осуществляется в двух основных формах, которые обозначаются терминами «вербальная коммуникация» и «невербальная коммуникация».

Вербальная коммуникация (от лат. *verbalis* — словесный) осуществляется при помощи слов, и, в свою очередь, разделяется на письменную и устную; соответственно, она имеет четыре взаимосвязанные формы: говорение — слушание, написание — чтение.

Невербальная коммуникация — это коммуникация, осуществляемая без использования слов; она, как правило, сопровождает вербальную коммуникацию.

Невербальная коммуникация осуществляется по девяти каналам, каждый из которых представляет специфический аспект общения: кинетика (движения тела, мимика, жесты и др.), вокалика (тембр и громкость голоса), физические характеристики (форма тела, цвет волос и др.), гаптика (прикосновения), проксемика (пространственное расположение), хрономика (учет времени в процессе общения), артефакты (одежда, украшения, косметика и др.), ольфактика (запахи), эстетика (цвет, музыка и т. д.).

Среди этих каналов специалисты отдельно выделяют вокалику, называя эту разновидность коммуникативных сигналов *паралингвистическими* (от греч. *παρά* — около, возле; лат. *lingua* — язык). Паралингвистические сигналы — это не то, *что* говорит человек, а то, *как* он это говорит. Это особенности произнесения речи и неречевых звуков, качества голоса. Сюда относятся громкость, скорость, высота (тембр) голоса, обертоны, паузы, интонации, покашливания, слова и звуки-паразиты («э-э-э», «м-м-м» и т. д.). Особенное значение паралингвистические сигналы естественным образом приобретают при общении по телефону.

Невербальная и паралингвистическая коммуникация имеет решающее значение для формирования доверия и отношения к собеседнику. Если в общении вербальные сигналы противоречат невербальным, это ощущается как наличие фальши. Если, напро-

тив, человек искренне выражает свои настоящие мысли и чувства, это всегда сопровождается естественностью в жестах, интонациях, зрительном контакте.

Контрольные вопросы

1. Что такое деятельность? Чем деятельность человека отличается от жизнедеятельности животных?
2. Перечислите основные элементы деятельности.
3. Какие типы деятельности вы знаете?
4. Почему труд является важнейшей формой человеческой деятельности?
5. Как Карл Маркс описывал «отчужденный труд»? Что это такое?
6. Перечислите основные признаки игры.
7. Что такое общение и чем оно отличается от коммуникации?

§ 2. Учеба и образование

Ключевые слова: учеба, обучение, образование, структура образования, профессиональное образование, функции образования.

Учеба направлена на приобретение знаний, умений, навыков для будущей деятельности. Она может осуществляться в форме обыденно-практического, демонстративного и развивающего обучения.

Учеба — это форма совместной деятельности обучающего и обучаемых, посредством которой обучаемым передаются знания, навыки, умения и компетенции, необходимые им для выполнения в будущем своих профессиональных обязанностей.

Обучение представляет собой деятельность двух сторон: обучающего (учителя, преподавателя) и обучаемых (ученика, студента), которые отражают в своем сознании получаемую информацию, овладевая знаниями, навыками, умениями. Работа преподавателя — побудить к активному труду (учению) школьника, студента, а они, в свою очередь, должны проявить прилежание. Как правило, обучение осуществляется посредством изложения учебного материала, его обсуждения, демонстрации реальных событий жизни, явлений природы, научных и производственных процессов, действия аппаратуры и т. д., упражнений, призванных

трансформировать часть знаний обучающихся в навыки и умения, и самостоятельной работы обучающихся.

Функции обучения следующие:

- *образовательная* — вооружает обучающегося знаниями, навыками и умениями;
- *воспитательная* — неразрывно связана с первой, формирует у обучаемых те или иные профессиональные и/или гражданские качества личности;
- *развивающая* — учеба активно влияет на интеллектуальное, профессиональное совершенствование обучаемых.

Однако реализация этих функций затрудняется рядом весьма тревожных для современной школы тенденций. Среди них мы выделили бы следующие:

- образовательные стандарты размываются множеством так называемых авторских программ;
- информация подменяет знания;
- системность уступает место мозаичности;
- утилитарность приходит на смену универсальности;
- компьютер вытесняет книгу;
- психология потребления подавляет психологию созидания: желание ученика получать удовольствие от учебы, а не удовлетворение от творчества и созидания.

Образование является мощным социальным институтом, призванным передавать и создавать новое знание, приобщать молодое поколение к культуре прошлого и настоящего, включать юношество в быстро меняющуюся жизнь.

Образование — единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции, определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов (формулировка из действующего Федерального закона «Об образовании в РФ»).

Образование подразделяется на следующие уровни:

- 1) общее;
- 2) профессиональное;
- 3) дополнительное;
- 4) профессиональное обучение.

Общее образование — вид образования, который направлен на развитие личности и освоение (через основные общеобразовательные программы) знаний, умений, навыков и формирование компетенций, необходимых для жизни человека в обществе, осознанного выбора профессии и получения профессионального образования.

Общее образование подразделяется на несколько уровней:

- 1) дошкольное;
- 2) начальное;
- 3) основное;
- 4) среднее.

Дошкольное образование (детский сад) призвано обеспечить воспитание, обучение, оздоровление детей, а также присмотр и уход за малышами в возрасте от двух месяцев до семи лет, которые не могут в силу возраста обходиться без внимания взрослых. В России число дошкольных учреждений в 2019 г. составляло 48 тыс., в них воспитывалось около 7,6 млн детей.

Общее (школьное) образование (начальное, основное, среднее) представляет собой сложную систему, включающую в себя большое число как самих образовательных учреждений, так и их разновидностей. Основные цели общеобразовательного учреждения — формирование общей культуры личности, адаптация к жизни в обществе, создание основы для осознанного выбора профессии, воспитание общесоциальных качеств. Школьное образование имеет очень разветвленную систему, обеспечивая различные потребности общества и семьи: семейное образование, самообразование и экстернат; существуют государственные и негосударственные школы, суворовские, нахимовские и военные училища, кадетские школы и др.

Профессиональное образование направлено на приобретение обучающимися знаний, умений, навыков и формирование

компетенций, позволяющих вести профессиональную деятельность в определенной сфере и (или) выполнять работу по конкретным профессиям или специальностям;

Уровни профессионального образования:

- 1) среднее;
- 2) высшее образование — бакалавриат;
- 3) высшее образование — специалитет, магистратура;
- 4) высшее образование — подготовка кадров высшей квалификации.

Среднее профессиональное образование предназначено дать основы профессиональных знаний, позволяющих молодежи приобрести востребованную на рынке труда специальность. Это техникумы, училища, колледжи. Активно работают и такие специализированные учебные заведения, как военно-музыкальные училища, музыкальные кадетские корпуса, учебные заведения среднего профессионального образования МВД.

Высшее профессиональное образование в Российской Федерации дают следующие виды учебных заведений: университет, академия, институт. В России насчитывается около 740 вузов, в которых обучается более четырех миллионов студентов. Эти учреждения готовят специалистов для всех отраслей экономики. В вузах осуществляется также переподготовка действующих специалистов и повышение их квалификации, вузы ведут фундаментальные и прикладные научные исследования.

Вхождение России в единое европейское образовательное пространство ввело двухуровневую систему подготовки: степени бакалавра и магистра. Ряд специальностей при этом сохранили форму подготовки специалиста. После окончания вуза гражданин имеет право поступления в аспирантуру.

Профессиональное обучение и дополнительное образование обеспечивают дальнейшее развитие людей в профессии и различных духовных и досуговых сферах жизни. Существуют крупные институты, которые заняты повышением квалификации учителей, кораблестроителей, врачей и т.д. Система послевузовского образования в настоящее время наряду с продолжительными сроками обучения (до полугода) использует более мобильные формы (от нескольких дней до двух недель), которые дают возможность

быстро восполнить недостаток знаний в конкретной области. Такие мобильные варианты курсов, которыми люди пользуются несколько раз в год, позволяют специалистам постоянно пополнять нужный объем знаний. Формы повышения квалификации стали весьма разнообразными: семинары, тренинги, мастер-классы и др.

Профессиональное обучение — это вид образования, который направлен на приобретение обучающимися знаний, умений, навыков и формирование компетенции, необходимых для выполнения определенных трудовых и служебных функций

Дополнительное образование — это вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования. Оно включает в себя такие подвиды, как дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование.

В последнее время особенно бурно развивается дистанционное образование. Перспективные черты *дистанционного* образования:

- снижение времени на получение и отправку сообщений;
- возможность общения студента и преподавателя в режиме времени, близком к реальному;
- широкий доступ обучающихся к информационным ресурсам образования;
- возможность индивидуализировать процесс обучения.

Для многих дистанционное образование становится практически единственно доступным в силу таких обстоятельств, как удаленность от вузов, финансовые и личные проблемы.

Целями процесса обучения являются:

- знания — как форма существования результатов познавательной деятельности;
- умения — как способ выполнения действия, обеспечиваемый совокупностью знаний и навыков;
- навыки — как способ действия, сформировавшийся путем повторения и доведения до автоматизма;

- квалификация — как степень готовности к какому-либо виду деятельности, как уровень профессионального мастерства;
- компетенции — как совокупность смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков и опыта деятельности обучающихся по отношению к определенному кругу объектов реальной действительности, к жизни.

В Болонской декларации, которая ориентирует европейские государства на создание в Европе единого образовательного пространства и которую Россия подписала в 2003 г., провозглашается, что результатом обучения должно быть формирование как минимум пяти компетенций:

- владение знаниями;
- применение знаний;
- навыки коммуникации;
- умение принимать решения;
- умение учиться в течение всей жизни.

Контрольные вопросы

1. Что такое образование?
2. Какие проблемы являются сегодня наиболее острыми для образовательных систем?
3. Какие функции выполняет образование?
4. Укажите основные уровни образования в России.
5. Можно ли сказать, что современная школа переняла ряд функций, традиционно принадлежавших семье?
6. Какие глобальные тенденции характерны для развития образования в условиях современности?

§ 3. Познание: его сущность и виды

Ключевые слова: познание, гносеология, эпистемология, интуиция, обыденное познание, эстетическое познание, научное познание, самопознание.

Одним из очень важных аспектов функционирования человека является познание. Огромный запас знаний достался современ-

ным людям в наследство от предшествующих поколений, и этот запас постоянно пополняется.

Познание — это форма интеллектуальной деятельности, направленная на воспроизведение действительности в форме понятий. Посредством познания и на его основе человек осваивает и преобразует окружающий природный мир, самого себя, формирует свое социальное и духовное окружение, свою культуру.

Анализом сущности познания и построением общей теории познания занимается такая философская дисциплина, как **гносеология** (от греч. γνῶσις — знание, познание; λόγος — учение), которую по-русски иногда называют «теория познания».

Природу и структуру знания как такового, знания, появившегося в результате процесса познания, изучает другая философская наука — **эпистемология** (от др.-греч. ἐπιστήμη — наука, достоверное знание; λόγος — учение).

Познание — достаточно сложное явление. В своей основе оно представляет собой специфический именно для человека способ получения знаний, их использования, оперирования ими, конструирования и порождения нового знания. Определив познание как форму деятельности человека, мы предполагаем наличие следующих его особенностей:

- познание не может быть сведено лишь к нейрофизиологическим или химическим процессам, происходящим в живом организме, а является идеальной функцией мозга, которая включается в работу лишь в обществе, то есть присуща «общественному» человеку;
- познание не носит зеркального характера, а представляет собой творческое восприятие отражаемого, выход познающего субъекта за рамки непосредственных воздействий среды. На восприятие человеком окружающего мира существенное влияние оказывают социальные, исторические, культурологические и индивидуально-личностные факторы. Поэтому человек воспринимает и воспроизводит свойства познаваемых явлений и процессов избирательно.

В структуре познания выделяют:

- *субъект познания* — обладающий сознанием и волей познающий индивид или социальная группа;

- *объект познания* — то, на что направлено внимание и познавательная деятельность субъекта познания.

Тем самым ключевой схемой любой познавательной деятельности являются отношения субъекта и объекта познания, которые осуществляются через средства познания.

Одним из наиболее распространенных в повседневной практике видов познания является обыденное познание, присущее всем индивидам, наделенным сознанием.

Обыденное познание — это способ получения знаний путем повседневного наблюдения за жизненными явлениями.

Обыденное познание осуществляется человеком в процессе его постепенного вхождения в культуру общества и не требует от него, в отличие от научного познания, специального образования и навыков исследовательской работы.

Результаты обыденного познания фиксируются языком обычного общения (обыденным языком), который имеет дело преимущественно с нечеткими и многозначными понятиями. Их точный смысл обнаруживается лишь в контексте повседневного общения. В таком языке отражаются не столько смысл познаваемых явлений, сколько знаковые, символические представления о них, обогащаемые к тому же эмоциональными и культурно-этическими значениями.

Обыденное познание, как правило, прагматично. Оно осуществляется субъектом опытным путем, на основе индукции (см. об этом т. 2, с. 90–91), не требует логических обоснований и лежит в основе обыденной картины мира. Такое познание носит фрагментарный, обрывочный характер, предстает мозаичным, неожиданным, нелогичным. Иногда оно требует мифологического или религиозного дополнения, восполняющего в доступных формах целостность мироощущения.

Результаты обыденного познания по преимуществу не систематизированы и представляют собой свод сведений, предписаний, рецептов деятельности и поведения, накопленных и обобщенных опытом тех или иных социальных сообществ.

Интуиция (от лат. *intuitio* — созерцание) — один из специфических видов познания, результатом которого является знание, но механизм получения которого не осознается.

Если цепь логических умозаключений или научный эксперимент могут быть воспроизведены любым человеком и аргументированы, то акт интуитивного познания не поддается воспроизведению и обоснованию. Интуитивное знание предстает в виде готовой истины, как результат «прозрения» или внезапного постижения глубинной сути вещей. К характерным чертам интуиции принято относить:

- неожиданность решения познавательной задачи;
- неосознанность хода мысли, невозможность объяснить путь движения к истине;
- непосредственная данность результата и очевидность его истинности;
- однократность озарения, невозможность повторного проникновения в «лабораторию» производства знания;
- субъективность, означающая исключительную индивидуальность сопряжения результатов чувственного опыта и рационального мышления.

Интуиция проявляет себя во всех формах и видах человеческого познания. Можно выделить такие виды интуиции, как научная, религиозная, художественная, техническая, философская, обыденно-практическая. В каждой из сфер интуиция играет важную роль и способна внести существенный вклад в развитие человеческого познания и социальной практики.

К интуиции не следует относиться пренебрежительно. Как правило, внезапное «озарение» — результат неосознаваемых человеком процессов в его собственной психике. Однако в любом случае этот результат требует проверки стандартными методами научного исследования. Интуитивно полученное знание для приобретения им статуса научного положения или гипотезы должно быть рационально интерпретировано и обосновано, то есть пропущенная последовательность этапов познания и система аргументации должна быть восстановлена.

Процесс познания внешнего мира самым тесным образом сопряжен и с самопознанием, объектом которого является собственное «Я» человека.

Самопознание — это познание человеком своей индивидуальности, собственных физических и психологических особенно-

стей, «Я» как автономной сущности, отличной от других явлений действительности.

Начало самопознания связано с первичными этапами социализации человека и осуществляется «зеркально», через восприятие реакций других людей на себя. Постепенно, на основе сформировавшихся представлений о мире и людях, становится возможной саморефлексия, соотнесение своего «Я» со сложившимися нормами и правилами окружающего социального мира.

На основе самопознания формируется самооценка человека, неадекватные формы которой могут выражаться либо в эгоцентризме, когда самооценка завышена и собственное «Я» воспринимается не критически, без учета внешних оценок со стороны социальной среды, либо в виде «комплекса неполноценности». Последнее является результатом заниженной оценки своих возможностей и способностей, что часто происходит вследствие завышенных требований среды, неадекватных санкций за неуспех или завышенной оценки внешних ожиданий и страха не соответствовать им.

Все виды познания пронизывает (и тем не менее остается самостоятельным) эстетическое познание.

Эстетическое познание — это вид чувственно-эмоционального постижения мира, который осуществляется с помощью художественных образов, созданных творческим воображением субъекта.

Одной из особенностей эстетического познания является его глубоко личностный характер. Как в произведении искусства всегда присутствует неповторимая индивидуальность автора, так и акт последующего восприятия созданных художественных образов характеризуется уникальностью эстетических взглядов созерцателя.

Еще одной особенностью эстетического познания является то, что оно не копирует предметы познания, не воспроизводит их свойства и признаки в угоду утилитарным запросам, а конструирует новую реальность на основе художественных обобщений действительности. В этом и состоит огромная сила искусства — оно зачастую формулирует некое «резюме» эпохи или констатирует открытие нового интеллектуального пространства, новые моральные ориентиры и т.д. Созданный художественный образ имеет значительно более свободные пространственно-временные

привязки, чем это присуще таким формам познания, как научное или обыденное познание. Он может соотноситься как с прошлым и будущим, так и с чистым вымыслом. Это мы можем наблюдать в сказках, литературных произведениях, сюжетах картин и т. д.

Еще более свободным и отдаленным от реальности эстетическое познание предстает в музыкальных произведениях. Поэтому благодаря эстетическому познанию человек творит свой мир, сообразуясь не только со своими утилитарными потребностями и законами природы, но и с законами красоты и гармонии, удовлетворяя свои духовные запросы.

Важное место в познании человеком мира и самого себя принадлежит научному познанию. Человек обладает разнообразными знаниями, но не все они являются научными.

Научное познание — это вид профессиональной высокоспециализированной деятельности, направленной на получение достоверных знаний о мире; эти знания должны удовлетворять принятым в ученом сообществе критериям научности и стандартам изложения.

Главной целью научного познания является получение наиболее общих и достоверных знаний об окружающем человека мире, а главной ценностью — научная новизна; наука способна выявить и описать те свойства и признаки познаваемого явления, которые прежде были неизвестны, но приобрели актуальность для жизни людей.

В науковедении принято выделять ряд особенностей научного познания. К ним относятся, например:

- *рациональность*, которая предполагает особую дисциплину организации познавательного процесса и особую форму изложения исходных и конечных результатов познания;
- *объективность*, которая требует поиска полной адекватности получаемых знаний исследуемому объекту, исключения субъективных привнесений в результаты познания, достоверность последних;
- *логическая строгость и однозначность*, которые позволяют исключить двусмысленность добытого знания и возможность неверной его интерпретации;

- *воспроизводимость и проверяемость*, которые делают процедуры поиска, результаты научного познания и способы их выражения доступными для реконструкции и передачи другим, без чего научное познание утрачивает общезначимость, объективность, рациональность;
- *системность* как существенное условие внутренней упорядоченности результатов познания, целостность применяемого подхода и соответствие современным данным науки.

Кроме того, полученные результаты должны отражать не частные, случайные, но наиболее глубокие и повторяющиеся свойства и признаки явления и быть доступными для интерпретации в своем объеме и содержании всем ученым, это позволяет говорить об *общезначимости* результатов исследования.

Контрольные вопросы

1. Что такое познание?
2. Как вы думаете, конечен или бесконечен процесс познания?
3. Что такое интуиция? В каком смысле возможно интуитивное познание?
4. Может ли искусство выполнять функцию познания?
5. Чем познание отличается от самопознания?

§ 4. Чувственное и рациональное познание

Ключевые слова: ощущение, восприятие, представление, понятие, суждение, умозаключение, чувственное и рациональное познание, эмпиризм и рационализм, знание.

Для всех видов познания (научного и обыденного, интуитивного и эстетического, для самопознания) характерны две ступени: чувственная и рациональная. Наиболее ясно и отчетливо они проявляются в научном познании.

1. Чувственная ступень познания (посредством органов чувств).

На чувственной ступени познания мы фиксируем конкретные, индивидуальные признаки и свойства предмета.

К основным формам чувственного познания относятся ощущения, восприятия и представления. Как психические процессы они рассматривались выше, в разделе «Сознание и его структура» (см. с. 38–44).

2. Рациональная ступень познания (посредством мышления).

На рациональной ступени мы осознаем общие, повторяющиеся и устойчивые признаки предмета, указывающие на включенность его в те или иные классы предметов.

К основным формам рационального познания относятся понятия, суждения и умозаключения. Разберем отдельно каждую из этих форм познания.

Ощущение — это форма чувственного познания, посредством которой отражаются отдельные свойства предмета, возникающие при его воздействии на органы чувств человека.

Инструментом, посредством которого человек отражает отдельные свойства предметов, служат рецепторы пяти основных органов чувств, которыми он обладает: тактильные, зрительные, слуховые, обонятельные и вкусовые. Каждый из этих рецепторов обеспечивает соответствующие ощущения, которые доставляют в мозг человека информацию о первичных свойствах воспринимаемого предмета.

Восприятие — это форма чувственного познания, создающая целостное воспроизведение предмета на основе ощущений, непосредственно воздействующих на органы чувств человека.

Более сложные формы восприятия дают и более сложные «картины», слепки предметов, на формирование которых существенное влияние оказывает прошлый опыт, закрепленный в памяти. Именно этот опыт «дорисовывает» комплекс ощущений, «реконструируя» целостный образ воспринимаемого предмета. Например, увидев кусочек сахара или клочок ваты, мы почти безошибочно определяем его сладость, тяжесть и т. д., то есть можем описать его свойства даже при отсутствии непосредственных тактильных или вкусовых ощущений.

Представление — это форма чувственного познания, формирующая наглядные образы предметов, не воздействующих в данный момент непосредственно на органы чувств человека.

Эта форма отражения основана на ресурсах памяти, достигшей такого уровня организации, что позволяет ей автономно, без

непосредственной связи с предметом воспроизводить наглядные образы как предмета в целом, так и отдельных его свойств.

Развитие сознания на определенном этапе приводит к появлению рациональных форм мыслительной деятельности, основанных на абстрактной модели отражения действительности.

Понятие — это форма рационального познания, посредством которой из совокупности свойств предмета выделяются наиболее существенные, устойчивые, повторяющиеся в целом ряде предметов данного класса.

Понятие являет собой «первичную клеточку» мыслительного (логического) процесса. Посредством понятий процесс познания получает возможность дистанцироваться от бесконечного многообразия качественных характеристик предмета и сосредоточить внимание на его существенных сторонах и признаках. Например, понятие «стол», в котором отражается наиболее существенное свойство или признак данного класса предметов («стольность»), абстрагируется от целой совокупности вторичных его свойств и признаков — круглый или квадратный, деревянный или пластиковый, белый или желтый, высокий или низкий и т. д. Благодаря этому, передавая кому-нибудь сведения об интересующем его столе, нам уже не требуется перечислять весь набор его признаков: четыре (три, две) ножки, плоское плато сверху, на нем можно обедать, писать, рисовать и т. д.

Суждение — форма рационального познания, посредством которой нечто утверждается или отрицается относительно познаваемого предмета.

Атомарными (то есть далее неделимыми) элементами суждения выступают понятия. Любое суждение образуется из двух или более понятий, утверждающих или отрицающих что-либо относительно чего-либо: «Утро холодное», «Иван есть человек» и т. д. Как видно из этих примеров, суждение предстает результатом обобщения данных наблюдения. При этом следует помнить, что суждение предполагает не простое произвольное соединение ряда понятий, а их сопряжение по определенным правилам.

Умозаключение — это процедура непосредственного выведения из двух или нескольких суждений нового суждения.

Суждения, которые лежат в основании умозаключения и из которых выводится новое суждение, называются *посылка-*

ми, а суждение, которое выводится из посылок, — *заключением*. Умозаключение представляет собой познавательный прием, с помощью которого осуществляется логическое преобразование информации, содержащейся в неявном виде в посылках, но не представленной в них непосредственно. Например:

«Иван есть человек» — первая посылка.

«Человек обладает сознанием» — вторая посылка.

Следовательно:

«Иван обладает сознанием» — заключение.

На этом примере видно, что информация, полученная в результате умозаключения, не содержится в явном виде в исходных посылках. Она является выводом, который получен посредством логической операции в один шаг. Именно на уровне умозаключения мы сталкиваемся с ситуацией, в чистом виде иллюстрирующей ресурсы нашего сознания, способного творить новое знание.

Обратим внимание на то, что чувственная и рациональная ступени познания представляют собой единый и неделимый механизм отражения внешнего мира, не могут быть оторваны друг от друга. Ни одна из ступеней не может быть признана самодоволеющей или самодостаточной без искажения сущности и содержания познания.

Тем не менее теории познания известны философские подходы, игнорирующие взаимосвязь чувственного и рационального познания. Так, например, эмпиризм признает единственным достоверным источником наших знаний чувственный опыт — лишь то, что доступно для непосредственного ощущения и восприятия. Все прочие продукты знания, по мнению эмпириков, являются в лучшем случае допущением. Среди представителей эмпиризма были такие выдающиеся философы, как *Томас Гоббс* (1588–1679), *Джон Локк* (1632–1704) и *Дэвид Юм* (1711–1776). Представители рационализма, наоборот, данные чувственного опыта готовы считать «обманом зрения», поэтому истинные знания, по их мнению, могут быть получены лишь посредством интуиции и логического анализа данных надындивидуального опыта. К рационализму относится, например, философия *Рене Декарта* (1596–1650) и *Готфрида Вильгельма Лейбница* (1646–1716).

Эмпиризм — философское направление, выводящее познание из чувственных ощущений, чувственного опыта.

Рационализм — философское учение, утверждающее, что приоритетным способом получения знания является мышление.

Результат деятельности человеческого познания (во всех его видах) именуется знанием.

Знание — это конструкт сознания, характеризующийся системной упорядоченностью, предметностью, объективностью и истинностью.

Предметность знания означает, что его исходным источником является тот или иной реальный предмет, его свойства, признаки, связи и отношения с другими предметами. В качестве предмета знаний могут выступать и идеальные продукты, например понятия, художественные произведения. От этого знания не утрачивают своей реальности и объективной данности.

Как особый конструкт сознания, знание оперирует определенными потоками информации о познаваемом явлении. (Конструктом называется сущность реального мира, недоступная прямому наблюдению, но выводимая логическим путем из наблюдаемых признаков.) Трансформация того или иного потока информации о явлении в знание о нем происходит посредством систематизации и упорядочения этих потоков в соответствии с принятыми в научном познании правилами и процедурами. Конечной формой такой систематизации и упорядочения информации выступает система понятий, фиксирующих значимое в информации. Наиболее конкретными формами такой фиксации предстают языковые конструкции, в которых нечто утверждается или отрицается.

Контрольные вопросы

1. Что мы познаем: единичное или общее?
2. На какой ступени познания происходит систематизация данных?
3. Как называется общее представление о конкретных вещах на основе характерного и общего для них признака?
4. Как характеризуется способность ума устанавливать соотношения между вещами (фактами или идеями), воспринятыми первоначально как произвольно разбросанные?
5. Что такое рационализм и эмпиризм? В чем односторонность того и другого?

§ 5. Методы познания

Ключевые слова: метод, наблюдение, эмпирическое описание, эксперимент, мысленный эксперимент, гипотеза, научная теория.

Как уже говорилось выше, мышление человека при условии следования правилам рассуждения (логики) способно на основании достоверных представлений о мире прийти к новым знаниям, которые также будут достоверными. Благодаря этой способности перед людьми открыты возможности научного познания мира и самого себя.

В научном познании принято выделять два основных уровня: *эмпирический* и *теоретический*, соотносимые с чувственной и рациональной ступенями познания. Каждому из этих уровней присущи особые методы познания, особый способ организации познавательного процесса, особый тип решаемых задач и специфическая форма выражения полученных результатов.

Метод — это способ сбора, обработки и анализа данных.

Основными методами эмпирического познания являются наблюдение, эмпирическое описание и эксперимент.

Наблюдение — это метод сбора первичных эмпирических данных, который заключается в непосредственном восприятии (визуальном, слуховом) и регистрации значимых для познания процессов, явлений, событий без вмешательства в их естественные условия. Главное преимущество наблюдения состоит в том, что оно позволяет фиксировать события, явления, процессы в момент их совершения.

Эксперимент представляет собой наблюдение явлений, процессов, событий в специально созданных экспериментатором условиях, отвечающих конкретным исследовательским задачам. Это особым образом управляемое и контролируемое воздействие на изучаемый объект с целью получения информации о его состояниях и характеристиках в искусственно созданных условиях.

Эмпирическое описание — это опытная процедура, которая призвана зафиксировать результаты наблюдения посредством специальных знаков, в том числе и посредством языка. Такое описание может воспроизводить как сам процесс наблюдения, так и добытые результаты, или и то и другое как взаимодополняющие

элементы, характеризующие суть и содержание познавательной задачи.

Теоретический уровень познания связан с более высоким уровнем постановки и решения познавательных задач. Основными методами теоретического познания выступают мысленный эксперимент, гипотеза и формулировка научной теории.

Мысленный эксперимент — теоретическое рассмотрение идеальной модели познаваемого объекта, его связей и отношений, свойств и признаков, которые анализируются с позиций уже известных теоретических построений и методологий или данных опытного наблюдения за аналогичными объектами.

Этот метод познания является одним из древнейших. Известно, что *Галилео Галилей* (1564–1642) осуществлял мысленные эксперименты по бросанию тел с Пизанской башни и таким образом нашел значение g (ускорение свободного падения).

Гипотеза — это предположение о природе познаваемого предмета, его свойствах и т. п.

В основе научной гипотезы лежит допущение, еще не проверенное знание, но отличающееся от произвольной фантазии своей *обоснованностью*. Требования к обоснованности: простота высказывания, соотнесенность с традициями, сложившимися в конкретной области научного знания, логическая непротиворечивость, прогностическая сила. Подтвержденная гипотеза становится теорией.

Формулирование **научной теории** связано с особым методом описания свойств и качеств явлений действительности, существование которых уже подтверждено опытом. Этой цели служит особая система понятий, выработанная той или иной областью научного знания и характеризующаяся особым типом стилистики и лексического структурирования. Для научного знания принципиально существенна достоверность, а также соответствие познаваемому предмету, адекватное воспроизведение его свойств, выражаемое в понятии истины.

Контрольные вопросы

1. Что такое метод? Какую роль он играет в познании?
2. В чем важность такой особенности научного познания, как воспроизводимость и проверяемость?

§ 6. Понятие истины и ее критерии

Ключевые слова: истина, корреспондентная концепция истины, конвенционализм, когерентность, полезность, сциентизм и антисциентизм, объяснение, понимание.

Истина — это адекватное отражение действительности в сознании человека, или знание, соответствующее своему предмету.

К наиболее принципиальным свойствам истины относятся объективность, конкретность, абсолютность и относительность.

Объективность истины выражает требование соответствия знания своему объекту, то есть объект (явление) и его характеристики рассматриваются вне зависимости от воли и желания человека. Объективность подразумевает наличие знаний как таковых об объекте (явлении). Знание, не соответствующее объекту, не соответствует и критерию истины. Однако свойство объективности истины имеет свои пределы и границы, которые находят свое выражение в таком свойстве истины, как ее конкретность.

Конкретность истины означает, что любая истина остается объективной, то есть соответствующей своему предмету, лишь в рамках конкретных состояний познаваемого объекта.

Эту мысль хорошо иллюстрирует образный язык Козьмы Пруtkова: «Антонов есть огонь, но нет того закону, чтобы огонь всегда принадлежал Антону» (антонов огонь — название тяжелой болезни). Реальная подвижность окружающего мира, его бесконечная многомерность требуют осознания того факта, что и само знание следует за этими изменениями, оно столь же подвижно и изменчиво, как и сам мир.

Это делает разговор об *абсолютности* или *относительности* истины довольно сложным. Абсолютная истина выражает в знании то, что с очевидностью воспроизводится и адекватно отражается, то есть соответствует критерию объективности истины. Но поскольку та же самая истина характеризуется конкретностью, это означает, что истина утрачивает свою достоверность и объективность в тех или иных новых условиях, в них она должна быть признана относительной. Любая истина абсолютна в той мере, в какой объективна, и относительна, поскольку утрачивает свою объективность в меняющихся конкретных состояниях или условиях познаваемого объекта.

Взаимосвязь и единство абсолютной и относительной истин отражает, с одной стороны, тот факт, что нашему познанию доступно постижение глубинных и сущностных свойств действительности, а с другой — вечную незавершенность нашего знания, не исчерпывающего во всей полноте и объеме объект познания. Единство абсолютной и относительной истин свидетельствует, что познание есть движение от незнания к знанию, от неполного и относительного знания к полному и абсолютному, никогда не достигающее до «истины в последней инстанции». При тех или иных конкретных условиях всякая абсолютная истина оказывается относительной.

Проблема достоверности знания и ее центральная проблема — проблема истины — остается одной из самых дискуссионных на протяжении всей истории человеческой мысли. Одной из наиболее древних, ведущих свою историю еще от *Аристотеля* (384–322 гг. до н.э.), является **корреспондентная концепция истины** (от лат. *correspondentia* — отвечаю, ознакомляю), в рамках которой истина определяется как соответствие знания об объекте самому объекту познания («истина есть тождество вещи и представления»).

Впервые возможность установить соответствие между знанием человека о вещи и самой вещью поставил под сомнение немецкий философ *Иммануил Кант* в XVIII в. По его мнению, познаваемая вещь дается человеку не в реальности своего бытия, а преобразуется в процессе познания по законам познавательной деятельности. Тем самым, не вещь определяет свойства нашего сознания и содержание знания, а человек в соответствии с законами своего мышления «конструирует» познаваемую вещь. Истина — это не то, что соответствует вещи, а то, что сконструировано человеком в соответствии с законами его мышления.

Развитие представлений о природе знания и истины во второй половине XIX — первой половине XX в. характеризуется все большим субъективизмом и релятивизмом (относительностью) в трактовке понятия истины. Так, **конвенционализм** (лат. *conventio* — соглашение) рассматривает истину как результат произвольно устанавливаемых научным сообществом соглашений (конвенций), выбор которых определяется соображениями удобства, простоты, полезности и т. д.

В современной философии постмодернизма понятие истины вовсе утрачивает какую-либо значимость и объявляется бессмысленным и устаревшим. Такой нигилизм в понимании роли истины в познании, превращение ее в произвольно устанавливаемые «условия игры» для познавательной деятельности делает процесс познания бессмысленным, что, по мнению известного социолога XX в. *Питирима Александровича Сорокина* (1889–1968), ставит перед современной культурой проблему новой абсолютизации истины.

Для достоверного и непротиворечивого познания — прежде всего научного — важно определение критериев истинности знания. Как убедиться в том, что наше знание о предмете действительно соответствует предмету? Ведь знание и предмет непосредственно сопоставить невозможно. Для этого научное познание прибегает к критериям истины, которые различаются в зависимости от того, с какой наукой мы имеем дело.

Ставшее традиционным двоичное разделение наук на естественные и гуманитарные уже не отвечает степени специализации современного научного знания. Существует много разветвленных классификаций научных дисциплин. Согласно одной из них, кроме тех наук, которые принято называть *естественными* (например, биологии, астрономии, географии, геологии, физики и химии), отдельно выделяют *формальные науки*, которые являются методологически абстрактными, то есть не привязанными к конкретному опыту и эмпирическим данным. К ним относят математику, логику, теоретическую информатику, некоторые разделы лингвистики, теорию систем и т. д.

Помимо чисто *гуманитарных наук* — филология, искусствоведение, религиоведение, выделяют *нормативные науки*, формулирующие оценки и нормы: этику, эстетику, юриспруденцию, педагогику и др., а также *социогуманитарные* или *социальные науки*, к которым относят историю, (социальную) психологию, социальную (культурную) антропологию, экономику, социологию, политологию. Отличает эти группы дисциплин друг от друга то, какому пониманию истины они отдают приоритет. Для естественных дисциплин характерно классическое аристотелевское понимание истины, состоящее в том, что истиной могут обладать только те утверждения, которые подтверждаются опытным путем, то есть эмпирическими данными. Истина здесь в первую очередь — соот-

ветствие суждения наблюдаемым фактам или его *корреспонденция* с действительностью.

Формальные науки оперируют абстрактными материями математических формул, логических законов, системных закономерностей. Для них важно не прямое соответствие утверждений и данных опыта, а согласованность выдвигаемого положения с уже принятыми утверждениями, и способность этого нового положения стать частью систематической, целостной теории. Истинность утверждения в науках, далеких от опыта, — это, прежде всего, его *когерентность*, или согласованность, с системой принятых положений уже существующей теории.

Когерентность (в философии) — принцип признания наличия взаимосвязи во всем существующем.

Для естественнонаучных концепций критерий согласованности имеет второстепенное значение и выходит на передний план лишь при высокой степени абстрактности теории, связанной, например, с вопросом происхождения Вселенной.

Что касается гуманитарных, нормативных и социальных наук (наук о культуре), то, несмотря на то что для них первостепенное значение при рассмотрении истины имеют два критерия (корреспондентность и когерентность), они все чаще ориентируются и на третье понимание истины как **полезности**, способности приносить результат. Например, экономическая теория является истинной в той мере, в какой ее реализация приводит к росту или хотя бы сохранению уровня благосостояния граждан. Психологические теории истинны в той степени, в которой их знание способно помочь человеку в понимании и управлении собственной психикой, а психотерапевту — в решении психологических проблем других людей. При этом вопрос о соответствии, например, эмпирическим фактам некоторых положений психоаналитической теории является второстепенным по отношению к вопросу «Работает ли это?». Если работает, то есть помогает, значит истинно (пусть в рамках определенных ограничений). Выражение «практика — критерий истины» как нельзя лучше отражает данное понимание. Социологическая модель тех или иных социальных процессов может претендовать на истинность, только если она способна объяснить происходящее в обществе и предвидеть развитие общественной ситуации с определенной мерой точности.

Все три критерия истинности: корреспондентность, согласованность (когерентность) и полезность — на самом деле являются глубоко взаимосвязанными и дополняют друг друга. К примеру, если утверждение соответствует реальности, значит оно может стать основой для полезной деятельности. И наоборот, положение, приносящее успех, с большим правом может рассчитывать на свое соответствие реальности, чем утверждение, ведущее на практике к провалу. Если новое положение согласуется с уже принятой системой утверждений, это косвенно свидетельствует, что это положение с высокой вероятностью истинно и в классическом смысле истины, то есть соответствует реальности.

Это хорошо прослеживается в тех науках, которые пытаются совместить естественнонаучный и гуманитарный подходы в познании. Например, и поныне существуют как бы две психологии. Одна из них является экспериментальной и объяснительной, вторая — описательной и понимающей. Первая — родственна естественным наукам и сосредоточена на психофизической стороне жизни человека, вторая — родственна гуманитарным наукам и занята интерпретацией проявлений человеческого духа.

Похожая ситуация сложилась и в социологии. На вопрос «Как исследовать социальную реальность?» можно ответить по-разному. Можно изучать конкретные действия и факты, а можно исследовать смысл и значение происходящего. В итоге сформировались как бы две разные социологии. Одна из них является позитивистской или сциентистской (от фр. *scientisme*) социологией, вторая — интерпретативной или понимающей.

Сциентизм — это мировоззренческий подход, для которого характерна абсолютизация методов точных наук, рассматриваемых как универсальные и единственно заслуживающие доверия инструменты познания человеком окружающего мира. **Антисциентизм**, напротив, исходит из утверждения принципиальной ограниченности науки в решении проблем человечества.

Позитивистская социология, ориентируясь на естественнонаучный канон и на количественные методы сбора и анализа данных, исходит из утверждения *Эмиля Дюркгейма* (1858–1917) о том, что *социальные факты* нужно изучать подобно вещам, выявляя объективные причинно-следственные связи между ними.

Вторая, опираясь на гуманитарную, антипозитивистскую традицию и на качественные методы, в качестве основополагающей идеи использует утверждение *Макса Вебера* (1864–1920) о том, что социология должна изучать *социальные действия* с помощью процедур реконструкции и интерпретации смысловых связей, которые в представлении людей существуют между теми или иными событиями.

В обыденном употреблении разница между словами «понимание» и «объяснение» едва уловима. Если люди говорят, что для чего-то найдено объяснение, чаще всего подразумевается, что это «что-то» стало понятным. Если человек что-то понял, часто имеется в виду, что он может и объяснить понятое. Однако между объяснением и пониманием как формами познания есть существенная разница.

Объяснение — это ответ на вопросы: «Почему это происходит?» или «Почему это так?» Объяснение имеет много вариантов. Один из наиболее древних заключается в выведении утверждения из некоторых посылок по правилам логики. При условии истинности посылок истинным будет и объясняемое событие или положение теории.

Объяснение в числе посылок может опираться как на то, что считается законом природы или общества, так и на то, что является лишь простым обобщением. Примером объяснения как подведения под закон служит умозаключение (категорический силлогизм) типа:

«Все люди смертны. Кай человек. Поэтому Кай смертен».

Или:

«Все млекопитающие дышат легкими. Кит — млекопитающее. Значит кит дышит легкими».

Примером объяснения как подведения под общее утверждение, законом не являющееся, можно рассмотреть следующее умозаключение:

«Человек, который заинтересован в результате труда, хорошо трудится. Петр заинтересован в результате своего труда. Поэтому Петр хорошо трудится».

Такого рода объяснения характерны для социальных наук, которые опираются не на абсолютные законы, а на вероятностные утверждения.

Деятельность людей — это уникальное явление. Люди обладают сознанием и волей. Они могут изменять привычное поведение, получив новую информацию (в том числе психологического, экономического или социологического характера). Поэтому социология не может формулировать универсальные, действующие с неизбежной необходимостью законы. Закономерности, которые обнаруживают социологи (так же как и психологи), носят вероятностный характер. Они предполагают лишь возможность происхождения того или иного поступка, явления, события.

Что касается **понимания** — то это операция мышления, связанная с приданием или приписыванием смысла вещам, текстам, поступкам.

Самым близким синонимом для слова «понимание», по-видимому, является слово «интерпретация». Понимание всегда относится к результатам или процессу деятельности людей, которые вкладывают тот или иной смысл в то, что они делают. Природные (естественные) явления нельзя понять, а можно лишь объяснить, поскольку они возникли помимо сознательной воли людей. Для того чтобы действительно понять другого человека или то, что было им создано, необходимо вступить с этим другим в реальную или воображаемую коммуникацию. «Чужие сознания нельзя созерцать, анализировать как вещи, как объекты — с ними можно только диалогически общаться» (Михаил Бахтин).

Поэтому социальный исследователь, для того чтобы объяснить социальную реальность, должен стремиться понимать мотивы, то есть смыслы, которые придают люди своим действиям и событиям.

Контрольные вопросы

1. Что такое «истина»? Что относится к свойствам истины?
2. Что такое критерий истины? Какими критериями истины пользуется наука?

Глава 4

ЧЕЛОВЕК — СУЩЕСТВО СОЦИАЛЬНОЕ

§ 1. Понятие личности

Ключевые слова: личность, социобиологический подход, гуманистический подход, свобода.

Мы уже упоминали, что человек — продукт биологической эволюции, но животным себя отнюдь не считает. И это правильно. Поведение животного детерминировано структурой его организма и направлено на приспособление к окружающей среде. Любой зверь появляется на свет с набором инстинктов, присущих его виду, и никакая нужда не заставит его вести себя по меркам другого вида. Иначе обстоит дело с человеком. Все люди, живущие на Земле в течение по крайней мере 50 тыс. лет, относятся к одному виду — *homo sapiens* (человек разумный) и могут осуществлять свою жизнедеятельность во множестве вариантов, не только приспособляясь к природе, но и изменять ее.

Вопрос о том, природа или общество, генетические или социокультурные факторы делают жизнь человека столь многомерной, является предметом горячих споров. Так, **социобиологический подход** предполагает, что на человеческое поведение и жизнедеятельность значительное влияние оказывают генетически наследуемые факторы. Они исходят из того, что человеческое развитие является следствием выживания наиболее приспособленных. Тот, кто лучше приспособляется к окружающей среде, имеет больше возможностей выжить и процветать. Однако социобиологи идут дальше *Чарлза Дарвина* и утверждают, что предметом естественного отбора являются не только физические, но и поведенческие характеристики. Поэтому они уверены в существовании «человеческой натуры» — совокупности генетических предрасположенностей человека к определенным видам социального поведения.

Напротив, сторонники гуманистических подходов единодушны в том, что человек — существо социальное, живет в обществе и несет на себе печать того общества, к которому принадлежит. Уже древнегреческий философ *Аристотель* в IV в. до н.э. полагал, что человек по своей природе — существо, живущее посредством общения с другими людьми. Поэтому «тот, кто в силу своей природы, а не вследствие случайных обстоятельств, — писал Аристотель, — живет вне полиса (общества. — *Авт.*), — либо недоразвитое в нравственном смысле существо, либо сверхчеловек (божество. — *Авт.*)». Таких людей Аристотель называл словами Гомера — существами «без роду, без племени, вне законов, без очага».

Общество погружает человека в искусственно созданную среду обитания (вторую природу), видоизменяет его природные потребности, регламентируя их удовлетворение образцами, принятыми в обществе, формирует новый пласт социально-культурных нужд, накладывает на поведение человека массу запретов, табу, подавляющих его природные инстинкты и побуждения. Вторая природа определяет социальное поведение человека.

Социальное как существенное в реальном человеке пронизывает его природно-телесное и духовно-интеллектуальное начала, живет «внутри» сознания. Эпоха, в которой человек родился, уровень культуры, способ жизнедеятельности, присущий той социальной группе, к которой он принадлежит, — все это накладывает печать на его поведение, установки и мотивы его поступков. У человека как члена общества вырабатывается набор качеств, которые и определяют его как социальное существо, как личность.

Слово «личность» (от лат. *persona*) первоначально обозначало маску, которую надевал актер в античном театре, затем оно стало означать самого актера и его роль (персонаж). У римлян слово *persona* употреблялось не иначе как с указанием определенной социальной функции, роли, амплуа (личность отца, личность царя, судьи, обвинителя и т.д.). Превратившись в термин, слово «личность» изменило свой смысл и стало выражать нечто обратное тому, что разумели под ним древние. Личность стали связывать не с лицедейством, а с той ролью, которую ему навязывает общество.

По легенде древнегреческий философ *Диоген* (IV в. до н.э.) ходил днем по городу с фонарем и искал человека. Кого же он искал?

Ведь на пути ему попадалось много людей. Своим поступком он показывал людям, что те неверно понимают сущность человеческой личности.

В современной трактовке **личность** — это человеческий индивид, являющийся носителем качеств, которые он приобрел, живя в обществе.

Личность формируется в социальном пространстве; индивиды в нем взаимодействуют друг с другом и создают одно культурно-историческое образование. Процесс формирования личности во многом отображает особенности и черты общества, в котором оно происходит. Люди почти не имеют врожденных моделей поведения, но они в гораздо большей мере, чем любое животное, наделены способностью усваивать социальный опыт: от законов до неписаных правил хорошего тона, которые регулируют их поступки и стремления.

Известный социолог XX в. **Флориан Знанецкий** (1882–1958), размышляя о личности, писал: «...Нормальный и здоровый организм является, очевидно, условием *sine qua non* культурной жизни человека... Но организм только создает возможность культурной жизни, ничем не определяя ее сущности. Люди с биологически сходными организмами могут как культурные личности крайне отличаться друг от друга в зависимости от цивилизаций, в которых выросли, от способов, какими они были приобщены к этим цивилизациям, и от социальных ролей, которые выполняют».

Представление о свободе и ответственности личности находится в тесной связи с понятием социализации, принятием человека в обществе. Как далеко можно зайти, чтобы остаться приемлемым членом общества?

Личность воплощает разные типы социальности: зависимая личность (личная, вещная зависимость), свободная личность (отношения свободных индивидуальностей).

Немецкий философ **Гегель** (1770–1831) полагал, что критерием развития общества и личности является степень осознания народом своей свободы. По его мнению, человечество постепенно приходит к пониманию свободы. Так, восточные народы еще не знают, что человек как таковой может быть свободным. Они знают только то, что свободен лишь деспот (эмир, шах). Такая свобода оказывается произволом, дикостью.

Только у греков появилось сознание свободы, но они, как и римляне, знали, что свободны лишь некоторые, а не человек как таковой. Поэтому у греков были рабы, которые обеспечивали свободу немногих. Такая свобода является случайной.

И лишь германские народы, по мнению Гегеля, дошли в христианстве до сознания, что человек — это свободное существо и что свобода составляет основное свойство его природы.

Свобода — это способность личности принимать самостоятельные решения со знанием дела.

В основе свободы лежит возможность выбора. Свобода нужна для выбора действия. Этот выбор должен быть сознательным и нравственно мотивированным.

Свобода также связана с самопринуждением и самоограничением. Желая свободы, предполагай существование других людей. Поэтому все поступки человека должны быть выше его субъективных желаний. Имея свободу выбирать, мы должны осознавать свою ответственность за сделанный выбор. Чем выше роль личности в истории, тем больше она взяла на себя ответственности. Масштаб личности связан с пропорцией взятой свободы и ответственности. В каждую эпоху идея свободы словно «облачается в разные одежды»: то предстает в облике мифологического героя Древней Греции, бесстрашно идущего навстречу своей судьбе, року, то оборачивается античным стоиком, бесстрашием противостоящего абсурду жизни, то оказывается средневековым мистиком, ищущим свободу в сфере человеческого духа.

Для либеральной мысли Нового времени свобода — это право делать все, что не запрещено законом. Для экзистенциалиста XX в. это свобода человеческого выбора в пограничной ситуации.

В современной философии свобода рассматривается в тесной связке с категорией ответственности за природу, общество и других людей, как свобода «экочеловека». Все чаще люди, понимающие угрозу глобальной катастрофы, начинают действовать в соответствии с экологическим императивом. Под экологическим императивом понимается взаимодействие с природой без нарушения существующего экологического равновесия. Это те самоограничения в потребительском поведении и производстве, которые снижают техногенную экспансию человечества, выстраивают новую модель устойчивого (сбалансированного) развития. Экологиче-

ская ответственность в разных сферах деятельности человека, несмотря на ограничения, открывает новые возможности личного развития, раскрывает человеческий потенциал. Поэтому, говоря о свободе, нельзя забывать и о категории ответственности.

Контрольные вопросы

1. Согласны ли вы с высказыванием Флориана Знанецкого о личности?
2. Укажите различия между социобиологическим и гуманистическим подходами к пониманию личности.
3. Напишите эссе на тему высказывания Дени Дидро: «Человек создан, чтобы жить в обществе; разлучите его с ним, изолируйте его — мысли его спутаются, характер ожесточится, сотни нелепых страстей зародятся в его душе, сумасбродные идеи пустят ростки в его мозгу, как дикий терновник среди пустыря».

§ 2. Личность и общество. Проблема социализации

Ключевые слова: социализация, ценности, нормы, агенты социализации, интериоризация, солидарность, лояльность, толерантность, десоциализация, маргинализация.

Процесс превращения человека из существа только биологического в социальное называется социализацией. Чтобы стать полноценным членом сообщества, нужно усвоить определенную систему знаний, норм и ценностей, принятых в нем. В процессе социализации человек включается в мир культуры сообщества, осваивает его язык, сложившиеся формы общения с другими людьми, а также способы обращения с предметами.

Социализация — процесс превращения человека из индивида в личность, процесс вхождения человека в общество через усвоение его норм, законов, обычаев, традиций, то есть социального опыта предшествующих поколений.

Процесс социализации рассматривается учеными с различных точек зрения. В разных теориях принимаются во внимание те или иные особенности формирования человеческого поведения и взаимодействия.

УЧЕННЫЕ ДИСКУТИРУЮТ

Американские ученые *Чарлз Кули* (1864–1929) и *Джордж Мид* (1863–1931) связывают формирование личности человека с его социальными коммуникациями.

«То, что личности создают общество, признают все как нечто само собой разумеющееся; но вот то, что общество создает личности, воспринимается многими как поразительная идея». Чарлз Кули, *«Человеческая природа и социальный порядок»* (1902).

Ч. Кули полагает, что личность человека формируется на основе реакций других людей на его присутствие в пространстве социальных коммуникаций. Личность человека, по его мнению, — зеркальная копия реакции других людей на его поступки и действия. Не случайно его концепцию личности называют концепцией «зеркального Я».

Дж. Мид развил идею Ч. Кули, указав, что на формирование личности влияет не только окружение. Он выделил механизм этого воздействия на разных этапах социализации. На первом этапе, приходящемся на самый ранний возраст, малыш просто копирует поведение взрослых без понимания значения, которые вкладываются в его действия. Второй этап — игровая стадия. На ней ребенок учится понимать поведение как исполнение той или иной роли и, играя, учится воспроизводить эти роли. Третий этап — стадия коллективных игр. Дети учатся осознавать ожидания всей группы, а не только одного человека, что позволяет им научиться оценивать свое поведение по общим стандартам, устанавливаемым общественным мнением.

Теории, объясняющие формирование самосознания через умение воспринимать установки «других» — людей и общества в целом, оказали большое влияние на понимание процесса социализации.

Процесс социализации личности зависит также и от особенностей развития мыслительных процессов у индивида.

Согласно теории интеллектуального развития швейцарского ученого *Жана Пиаже* (1896–1980), дети, чтобы стать личностью, проходят ряд последовательных стадий, в процессе которых усваивают новые навыки. Стадии сменяют друг друга в следующем порядке:

- *сенсомоторная* — от рождения до двух лет дети учатся сохранять в памяти окружающие объекты;
- *предоперациональная* — с двух до семи лет дети учатся различать символы и значения;
- *стадия конкретных операций* — с семи до одиннадцати лет дети учатся абстрагироваться от предметов;
- *стадия формальных операций* — с двенадцати до пятнадцати лет дети учатся абстрактным логическим и математическим операциям.

«Любая связь живого существа со средой обладает той характерной особенностью, что это существо, вместо того чтобы пассивно подчиняться среде, само активно ее преобразует, налагая на нее свою определенную структуру», — так писал Жан Пиаже в своем труде «Психология интеллекта» (1947).

Еще одна популярная теория развития личности принадлежит *Абрахаму Маслоу* (1908–1970) и связывает человека с удовлетворением двух

типов потребностей: дефицитарных (прекращающихся после их удовлетворения) и «ростовых» (усиливающихся в процессе их удовлетворения). С его точки зрения, существует пять уровней потребностей:

- уровень физиологический (еда, сон);
- уровень безопасности (квартира, работа);
- уровень социальный (потребность в принадлежности к общности, например, желание создать семью);
- уровень самооценки (самоуважение, достоинство, компетенция);
- уровень самореализации (творчество, красота и т. д.).

Человека, достигшего пятого уровня удовлетворения потребностей, он называет «психологически здоровой личностью». Зачастую графически эту теорию изображают в виде сужающейся кверху «пирамиды потребностей» — базовые потребности имеют все, более высоких уровней достигает все меньшее количество людей.

Социализация выполняет важные функции в жизни как индивида, так и общества в целом:

- *информационно-коммуникативную*: поддерживает и регулирует взаимодействие людей;
- *ценностно- и нормативно-ориентационную*: обеспечивает сохранение общества благодаря усвоению его новыми членами исторически сложившихся в нем образцов поведения через принятие регулирующих его норм и ценностей;
- *личностно-преобразовательную*: выявляет внутренние особенности человека и формирует на их основе установки, мироощущение и ценностные ориентиры.

На индивидуальном уровне результатом социализации является усвоение личностью определенной системы знаний, ценностей и норм, накопление социального опыта, нужных для того, чтобы человек мог относительно благополучно жить среди людей и выполнять производственные функции в системе распределения труда. В процессе социализации в глобальном масштабе общество воспроизводит себя через замещение индивидами социальных позиций в сфере общественных отношений.

Процесс социализации не является линейным и имеет сложную структуру. Связано это с тем, что каждый человек одновременно включен в несколько различных сообществ (семью, трудовой коллектив, партию, этнос и т. д.). У каждого сообщества своя

культурная матрица, поддерживающая его существование и единство. Нормы, ценности и идеалы сообществ различаются.

Ценности — разделяемые в обществе убеждения относительно целей, к которым люди должны стремиться (терминальные, или конечные, ценности), и основных средств их достижения (инструментальные ценности).

Каждое сообщество оценивает качества личности по своей шкале ценностей. Американцы придают большое значение самообладанию, уверенности в своих силах, инициативной агрессивности, русские — правдивости, справедливости, надежности, у индусов в цене созерцательность, пассивность, мистицизм, у немцев — пунктуальность, основательность, обязательность. Подобные оценки, безусловно, стереотипны, но есть в них и зерно правды. Эти культурные ценности лежат в основе важнейших социальных норм данных сообществ людей. Овладение индивидом социальными нормами относят к содержательным результатам социализации.

Нормы — это ожидания и стандарты, управляющие поведением людей и их взаимодействием.

Нормы подразделяются на писанные и неписанные. Писанные нормы — это законы и подзаконные акты, инструкции, приказы, распоряжения начальства. Однако большинство норм — неписанные: обычаи, традиции, правила поведения и т. д. Существуют также культурные идеалы: мы ценим науку и искусство, святых, исторические достопримечательности.

Существует и система общечеловеческих ценностей, присущих всем людям, независимо от их этнической, религиозной, социальной, половой и прочих характеристик. Именно благодаря этому возможно взаимопонимание людей, принадлежащих разным культурам. Этнические и территориальные условия проживания индивида позволяют достигать результата социализации применительно к конкретным запросам среды обитания. Воздействие социальных институтов (семья, школа, работа) относится к условиям индивидуальной социализации.

Понятие «социализация» шире традиционных понятий «образование» и «воспитание» (образование предполагает передачу определенной суммы знаний; воспитание предполагает систему целенаправленных, сознательно спланированных действий, цель которых заключается в формировании у ребенка определенных

личностных качеств и образцов поведения). Понятие социализации охватывает и образование, и воспитание, а также всю совокупность стихийных воздействий, оказывающих влияние на формирование личности, на процесс включения индивидов в социальные группы.

Агентами социализации называются лица и организации, которые осуществляют непосредственное и опосредованное взаимодействие с индивидом в процессе его социализации. К агентам социализации относятся родители, учителя, группы (семья, друзья) и социальные институты (школа, вуз, религия, СМИ), участвующие в передаче норм и ценностей, контролирующие и регламентирующие процесс социализации.

Семья является одним из важнейших агентов социализации, который закладывает базис этого процесса. Для ребенка это главное социальное окружение, которое формирует его привычки, основы отношений и поведения, систему ценностей и норм. Во многих отношениях влияние семьи как агента социализации сопровождает человека на протяжении всей жизни, хотя и может впоследствии быть скорректировано.

Школа является агентом, который продолжает процесс социализации, начавшийся в семье. Основной задачей этого агента является систематический и формализованный способ передачи знаний, навыков, ценностей. Однако роль школы имеет ряд других, не менее важных аспектов. В школе важно научиться взаимодействовать в коллективе, соотносить свои потребности с интересами других людей, вырабатывать навыки подчинения старшим по статусу. Школа «стандартизирует» людей, выстраивает иерархию на основе объективных достижений, а не личной привязанности, как это происходило в семье.

Следующим важным агентом является группа ровесников. С этим агентом часто связывают такую важную часть процесса социализации, как интериоризация, а также завершение второго процесса в рамках социализации — социальной адаптации.

Интериоризация — процесс, означающий включение социальных норм и ценностей во внутренний мир человека.

Социальная адаптация — приспособление индивида к определенным социально-экономическим условиям, выступающим в качестве среды его жизнедеятельности.

В современном обществе процессу социальной адаптации во многом способствует и такой агент социализации, как СМИ в широком смысле этого слова, включая Интернет. СМИ могут поддерживать нормы и ценности, заложенные другими агентами, но могут и существенно менять их. Так, например, виртуальная среда поддерживает процессы опосредованного общения и дает дополнительную свободу для выражения и формирования своих эмоций, чувств, жизненных позиций, настроений, взглядов, преодоления различного рода внутренних и внешних конфликтов, возникающих в реальной жизни в семейных отношениях, отношениях со сверстниками.

В рамках процесса социализации выделяют два основных этапа:

- *первичная социализация* протекает в малых группах, основана на межличностных отношениях. Здесь наибольшее влияние оказывают такие агенты, как семья и группы сверстников. Если их позиции расходятся, то они могут выступать как конкуренты. Поэтому родители часто стараются следить за кругом общения своих детей;
- *вторичная социализация* носит формальный характер, процесс развития социально зрелой личности, связанный главным образом с овладением социально значимыми и профессиональными навыками. Основными агентами здесь выступают институт образования и профессиональные организации.

На протяжении своей жизни человек может столкнуться еще в двумя процессами, тесно связанными с социализацией: **десоциализация** — отучение от старых ценностей, норм, ролей и правил поведения — и следующий за ним — **ресоциализация**, то есть обучение новым ценностям и ролям для замены прежде недостаточно усвоенных или не соответствующих новой ситуации. Эти процессы могут влиять на личность частично, как, например, при смене профессии. Но могут и полностью менять устоявшиеся нормы и ценности, модели поведения, как, например, при переезде в страны с иным культурным укладом.

Этапы социализации связывают и со стадиями жизни человека. Социализация проходит несколько стадий: детство, юность, зрелость и старость.

Детство и юность — начальная (первичная) стадия социализации. Для нее характерны отсутствие экономической, политической и социальной самостоятельности, универсальный характер и формирование базовых ценностей, связанных с приписываемыми (присущими от рождения, вне свободного выбора) статусами. Агентами социализации на этой стадии выступают первичные малые группы: семья, друзья, родственники.

Зрелость и старость — это этапы продолжающейся (вторичной) социализации. Она происходит, когда личность уже сформировалась и обладает экономической, политической и социальной самостоятельностью. Этот этап отличается узкой направленностью, формирует стереотипы и ценности, связанные с достигаемыми статусами, приобретенными в результате личных усилий. Агентами социализации здесь выступают преимущественно социальные институты: вуз, армия, работа, СМИ, а также группы сверстников. Во взрослой жизни человека социализация связана с усвоением новых социальных норм, ролей и навыков вместо прежних, недостаточно усвоенных или устаревших. Здесь преобладает *новация и ресоциализация*. В старости мы уже не иницилируем новое, а лишь сохраняем значимое для нас и систематизируем его, создавая условия для новаций молодых.

В результате процесса социализации формируется несколько типов личности.

Модальный тип личности — является преобладающим в данном обществе, является носителем самых распространенных норм, ценностей, моделей поведения. Можно сказать, что именно этот тип личности является отражением основных черт культуры и характеристик того или иного типа общества. Именно данный тип в какой-то степени служит критерием для выделения девиантного поведения (оно описано ниже).

Базисный, или идеальный, тип личности отражает важнейшие нормы и ценности своего общества и культуры общества, его идеалы. Такая личность является ориентиром в воспитании следующего поколения.

Маргинальный тип личности отражает состояние «на грани», между условиями жизни в разных обществах и культурах, когда от одной из них человек уже отошел, а во вторую еще полностью не включился. К маргинальному типу могут принадлежать мигран-

ты, бомжи и т. д. К вопросу о маргинальности мы вернемся чуть позже.

В последнее время все общества и социальные группы (исключение составляют лишь носители контркультуры) эффективность социализации связывают с формированием у человека таких качеств, как способность к солидарности, лояльности и толерантности. Понятно, что нельзя стать членом той или иной социальной группы, если не изъявить единодушие и согласие с ее ценностями и ориентациями, то есть не проявить **солидарность** с их носителями. Под **лояльностью** обычно понимается благожелательно-нейтральное отношение к социальной группе, ее целям, готовность работать в ее режиме, чувство общности с ней. Лояльность предполагает и стимулирует личные обязательства членов социальной группы принимать как можно более эффективное участие в ее деятельности.

Толерантность (от лат. *tolerantia* — терпение, терпеливость) характеризует позитивный характер социального взаимодействия.

Это качество предполагает не только терпимость личности к чужим обычаям, традициям, вкусам и предпочтениям, но и позитивно-критическое отношение к ним. В век глобализации экономики, все большей мобильности, быстрого развития коммуникаций и взаимозависимости, в век крупномасштабных миграций и перемещения населения потенциально возрастает эскалация нетерпимости и конфликтов (межнациональных, межрасовых, межрелигиозных). В этих условиях формирование у представителей разных культур такого качества, как толерантность, способствует утверждению принципов прав человека, идеи плюрализма, демократии и правопорядка, но не означает отказа от своих или уступки чужим убеждениям, терпимого отношения к социальной несправедливости.

Лучшее понимание толерантности может быть достигнуто благодаря уяснению понятия, противоположного по значению, — нетерпимости. Среди симптомов нетерпимости выделяют стереотипы, предубеждения, дискриминацию, насмешку, поиск козла отпущения, агрессивный национализм, расизм, этноцентризм, религиозный фанатизм, ксенофобию. Наиболее эффективным средством предупреждения нетерпимости является воспитание, на-

правленное на противодействие влиянию, вызывающему чувство страха и отчуждения по отношению к другим людям, формирование навыков независимого мышления, критического осмысления и выработки суждений, основанных на моральных ценностях.

Термин «**маргинальность**» впервые употребил американский социолог *Роберт Парк* (1864–1944) в своем эссе «Человеческая миграция и маргинальный человек». Понятие маргинальности у Парка (от лат. *margo* — край, граница, предел) означало положение индивидов, находящихся на границе двух различных, конфликтующих между собой культур, к которым они вынуждены приобщаться. Результатом этого процесса становится двусмысленность и неопределенность их положения в обществе. По Р. Парку, «маргинальный человек — это тип личности, который появляется в то время и в том месте, где из конфликта рас и культур начинают появляться новые сообщества, народы и культуры. Судьба обрекает этих людей на существование в двух мирах одновременно; вынуждает их принять в отношении обоих миров роль космополита и чужака.

Такой человек неизбежно становится (в сравнении с непосредственно окружающей его культурной средой) индивидом с более широким горизонтом, более утонченным интеллектом, более независимыми и рациональными взглядами. Маргинальный человек всегда более цивилизованное существо».

К маргиналам относятся эмигранты первого поколения, которые отождествляют себя с разными культурами, дети-метисы, родители которых идентифицируют себя с разными расами, и т. д.

Контрольные вопросы

1. Приведите три проявления роли агентов социализации в формировании личности в современном обществе и раскройте каждое из них на примере.
2. Составьте развернутый план доклада на тему «Формирование норм и ценностей в процессе социализации».
3. Используя обществоведческие знания, раскройте смысл понятия «десоциализация» и составьте два предложения, содержащие информацию:
 - об особенностях этого процесса;
 - об условиях его протекания.
4. Напишите эссе на тему высказывания Клода Адриана Гельвеция: «Мы не что иное, как то, что делают из нас окружающие предметы».

5. Согласны ли вы с утверждением Роберта Парка о маргинальном человеке? Ответ обоснуйте.

§ 3. Социальные статусы и роли

Ключевые слова: социальный статус, личный статус, социальная роль, ролевой конфликт, характеристики социальной роли.

В результате процесса социализации человек не просто становится личностью, но и обретает определенные статусы и роли в обществе. Саму социальную структуру общества можно представить как совокупность статусов и ролей. Они производны от общественного разделения труда и связаны между собой функционально, а также образуют иерархическую систему или стратификацию (см. также т. 3, с. 17–22).

Социальный статус — позиция в социальной структуре группы и общества, связанная с другими позициями через систему прав, обязанностей и ожиданий.

Взаимодействуют люди, но устойчивые социальные отношения между ними определяют статусы. В различные отношения (в школе, семье, с друзьями) вступают одни и те же люди, но характер отношений меняется в зависимости от изменения их статуса в сообществе (ученик, отец, сын, друг и т. д.).

Статус — явление сравнительное. Рассмотрение одной позиции в группе, организации или в обществе всегда подразумевает наличие других, связанных с ней позиций. Позиция учителя подразумевает существование позиции ученика, позиция врача — позиция пациента и т. д.

Включенность в различные группы, выполнение разнообразных видов деятельности приводит к тому, что человек обладает сразу несколькими статусами. Индивид никогда не находится вне системы статусов. Даже выполняя какие-то действия, человек наделяется неосновными (эпизодическими) статусами.

Эпизодический статус — это позиция, не влияющая на личностные характеристики людей (пассажир, зритель, пешеход).

Главным (основным) или интегральным статусом называют тот, который в наибольшей степени определяет поведение чело-

века и его мировоззренческие ориентации, стиль жизни, ценностные иерархии, а также его положение в социальной иерархии.

Еще ряд часто применяемых определений статуса:

- *прирожденный статус* — статус, существующий от и по праву рождения (мужчина, женщина, дворянин в сословном обществе);
- *приписываемый статус* — любой статус, получаемый не по своей воле (сын, отец, фамилия, теща, свекровь). Прирожденный и приписываемый статусы подтверждаются обществом («короля играет свита»);
- *достижимый статус* — статус, приобретенный благодаря усилиям индивида, то есть по своей инициативе (студент, бизнесмен, чемпионка).

Выделяют **социальный статус** — положение в большой социальной группе (русский, житель города, потребитель) и **личный статус** — позиция в малой группе (сын, дочь, мать, жена, сестра, подруга, лидер, аутсайдер).

Пограничную позицию, связанную с изменением статусных ожиданий, но еще не вполне обозначившуюся (иммигранты, эмигранты, мигранты), называют, как уже упоминалось, маргинальным статусом.

Статус следует отличать от должности. Статус задается в рамках социальной структуры и неразрывно связан с типом общества, тогда как должность — это положение, позиция человека в искусственно созданной организации, например в производственной фирме, банке и т. д.

Должность — установленная специальным правовым актом первичная организационно-структурная единица государственного (общественного) органа (организации).

Должность определяет служебное место и трудовую роль работника, возложенные на него обязанности и предоставляет ему права, а также предъявляет требования к его профессиональной подготовке. Группы должностей, связанные отношениями разделения труда, образуют структурные подразделения, а их совокупность — государственные (общественные) организации.

Существуют официальные и научные классификации должностей. Согласно единой номенклатуре должностей служащих,

все должности в государственных организациях делятся на три категории: руководители, специалисты и технические исполнители. Каждая категория должностей подразделяется, в свою очередь, на группы — в зависимости от объекта руководства, сферы деятельности, вида работ. К числу научных классификаций относится, например, деление должностей на управленческие, консультативные, исполнительные, вспомогательно-технические и обслуживающие.

Способы замещения должностей: назначение, избрание и конкурс. *Назначение* осуществляется приказом или решением вышестоящего должностного лица или органа управления. *Выборность* используется, как правило, при формировании руководящих органов общественных организаций, а *конкурс* — преимущественно при замещении должностей сотрудников научно-исследовательских учреждений и учебных заведений. Согласно закону «О государственной гражданской службе Российской Федерации», принятому Государственной думой 7 июля и одобренному Советом Федерации 15 июля 2004 г., вводится четыре категории должностей государственной гражданской службы: руководитель, помощник (советник), специалист и обеспечивающий специалист. Кроме того, все должности подразделяются на пять групп: высшие, главные, ведущие, старшие и младшие. Статус следует отличать от социальной роли. Статусы и поддерживающие их нормы определяются обществом и первичны по отношению к людям и социальным группам, тогда как роли определяют то, как индивиды и группы действуют в рамках сложившихся в обществе статусов. Таким образом, статус статичен, а роль динамична.

Социальная роль — это то, как люди или социальные группы выполняют функции или требования, предписанные занимаемыми ими статусами. Проще говоря, это ожидаемое поведение, зависящее от статуса.

Американский социолог *Толкотт Парсонс* (1902–1979) выделил следующие признаки, которые присущи социальным ролям:

- *эмоциональность*: сдержанность или открытость в выражении чувств;
- *способ получения*: предписана или достигнута;
- *масштаб*: количество аспектов взаимодействия в данной роли;

- *формализация*: поведение определяется зафиксированными предписаниями или неформальными, неписаными правилами;
- *мотивация*: цели, ценности, традиции, которые лежат в основе поведения.

Используя характеристики роли, можно сказать, что выполнение людьми ролей в рамках одного статуса будет отличаться. Например, студент может быть нацелен на получение знаний, а может быть только на получение формального доказательства наличия образования — диплома и т. п.

Статус может предполагать исполнение не одной, а целого ряда ролей. Статус преподавателя вуза включает в себя роли лектора, сотрудника, коллеги, научного работника, консультанта, научного руководителя, экзаменатора. Совокупность ролей, вытекающая из данного статуса, образует ролевой набор. Совокупность статусов и соответствующих им ролей порождают ролевые конфликты. Выделяют несколько их видов.

Межролевые конфликты — ситуация, в которой человек сталкивается с необходимостью удовлетворения требований двух и более несовместимых ролей. Например, конфликт между профессиональной и семейной ролями (работа с ненормированным рабочим днем и наличие маленьких детей, требующих внимания).

Внутриролевые конфликты — ситуация, когда некоторые компоненты роли не соответствуют друг другу. Например, родители любят ребенка, но в то же время должны проявлять строгость при нарушении правил.

Межперсональные конфликты — ситуации, когда к одной и той же роли предъявляют разные требования и ожидания. В молодой семье ожидания мужа могут не совпадать с ролевыми ожиданиями тещи. Часто возникают конфликты, когда домашние, друзья ожидают от человека того или иного поведения, выбора одежды, культурных предпочтений без учета его собственного мнения.

Существует ряд способов поведения в условиях ролевого конфликта:

- рациональное распределение ролей;
- ситуационное сокрытие (поведение в школе скрываем от домашних, а домашнее — от одноклассников);

- расположение к человеку и одновременно неприятие того, что он делает (например, в шутливой форме).

Контрольные вопросы

1. Приведите два примера социальной роли и дайте их развернутую характеристику в соответствии с признаками, обозначенными в теории Толкотта Парсонса.
2. Составьте развернутый план доклада на тему «Социальная роль и социальный конфликт».
3. Приведите три статуса, характерных для современного общества, и раскройте каждый из них на примере.
4. Используя обществоведческие знания, раскройте смысл понятия «социальный статус» и составьте два предложения:
 - о видах социальных статусов;
 - об условиях приобретения социального статуса.

§ 4. Социальные нормы, социальный контроль и девиантное поведение

Ключевые слова: социальная норма, правовая норма, этическая норма, социальный контроль, санкции, девиантное поведение, делинквентность, аномия.

Важнейшим элементом в формировании личности в любом обществе являются социальные нормы. Они не только оценивают и ориентируют поведение человека (подобно идеалам), но и задают границы, условия, формы его поведению, определяют средства достижения целей и характер отношений между людьми.

Социальные нормы — это система запретов, ограничений и разрешений, основанных на согласии большинства членов общества.

Социальные нормы всегда контекстуальны. Характеризуя норму, ученые говорят, что «социальная норма определяет исторически сложившийся в конкретном обществе предел, меру, интервал допустимого (дозволенного или обязательного) поведения, деятельности людей, социальных групп, социальных организаций».

При переходе от одной исторической эпохи к другой меняются ценностные ориентации людей, соответственно меняются и со-

Таблица 3. Эволюция ценностей —
традиционное и индустриальное общество

Характеристика	Традиционное общество	Индустриальное общество
Носитель ценностей	Семья, группа, религиозная община	Индивид
Форма жизнедеятельности	Акцент на существование	Акцент на действие
Отношение к жизни	Жизнь — тайна	Жизнь — проблема, которую необходимо решать
Отношение ко времени	Время — это событие	Время — это деньги
Отношение к природе	Гармония с природой	Управление природой
Характер ролевых отношений	Неравенство в ролевых отношениях	Равенство в ролевых отношениях
Что ценится выше	Возраст, мудрость, опыт	Качества, присущие молодым
Психологическая характеристика людей	Люди сдержанны	Люди непосредственны

циальные нормы. С развитием общества расширяются границы свободы, меняются требования к предписанным статусам, появляются новые способы получения достигаемых статусов, становятся расплывчатыми ролевые ожидания.

Социальная норма является порождением общества. Она регулирует только такое поведение, которое имеет общественный характер, то есть связано с взаимоотношениями между индивидами, коллективами, классами, обществом в целом. Это отличает социальную норму от других видов норм, например медицинской, биологической, технической.

Социальной нормой свойственно закрепление таких действий, которые выражают типичные социальные связи и отношения представителей данного класса или социальной группы, которые одобряются ими и встречаются наиболее часто.

Важными характеристиками любой социальной нормы являются: *полезность*, *обязательность* (общественная необходимость), *фактическая реализация* в поведении людей, *конкретность содержания* и *абстрактность адресата*.

Социальные нормы характеризует понятие «следует». Они устанавливаются и поддерживаются религией или общественным мнением. Социальные нормы обращены к личности человека, который сам определяет, нужно ли ему уступить место старушке в общественном транспорте или соврать другу («ложь во спасение»). В любой нормативной сфере актуален вопрос: запрещено ли то, что не разрешено? Ответ зависит от типа общества: в демократическом обществе все, что не запрещено, разрешено, в тоталитарном — если нечто официально не разрешено, то запрещено. Так, в России Екатерина II Жалованной грамотой дворянству 1785 г. освободила дворян от обязательной службы, тем самым эта норма перешла из разряда правовые в социальные. Дворянин мог не служить, но в обществе это не поощрялось.

Социальные нормы есть результат адекватного или искаженного отражения в сознании и действиях людей объективных закономерностей функционирования общества. Поэтому возможны случаи, когда социальная норма может соответствовать законам развития социума, а может находиться с ними в полном противоречии; сама норма может оказаться аномальной. Так что границы между нормой и отклонением от нее могут быть весьма подвижными, социальные нормы исторически изменчивы и в них проявляются многие внутренние и внешние противоречия общества.

Говоря о видах социальных норм, обычно выделяют: право, мораль, политические нормы, религиозные, эстетические, организационные, обычаи, традиции.

Правовые нормы складываются:

- из обычаев, то есть правил поведения, которые сложились исторически в силу их постоянной повторяемости и признаются обществом в качестве обязательных;
- путем создания формального законодательства: правовых прецедентов, то есть решений по конкретным делам, которым общество придает силу общеобязательных в последующих спорах;

- из договоров — актов волеизъявления самих участников социальных отношений, которые получают поддержку общества.

Правовые нормы декларируются в обществе как обязательные, они жестко контролируются, за их нарушение штрафуют, сажают в тюрьму и даже лишают жизни.

Основным механизмом поддержания социальных норм является социальный контроль. Социальный контроль регламентирует и консолидирует деятельность членов общества, обеспечивая его стабильность и развитие, а также устраняет или сводит к минимуму те или иные виды отклоняющегося поведения.

Социальный контроль — это механизм саморегуляции в группах, коллективах, организациях и обществе в целом, осуществляющийся посредством нормативного (морального, правового, административного) регулирования поведения людей.

Выделяют два основных типа социального контроля:

- *внешний* — способы и действия, направленные на поддержание и соблюдение социальных норм со стороны общества;
- *внутренний* — соблюдение норм самой личностью в силу усвоенных в процессе социализации ценностей и моделей поведения, иными словами, самоконтроль.

Внешний контроль в свою очередь делится на формальный и неформальный и сопровождается системой санкций. Таким образом, социальный контроль — это разветвленная система вознаграждений за выполнение норм и наказаний за отклонение от них.

Выделяют четыре типа **санкций**: позитивные и негативные, формальные, исходящие от официальных организаций, и неформальные, исходящие от неофициальных организаций.

Выделяют следующие механизмы социального контроля:

- *изоляция* — изолирование от общества;
- *обособление* — ограничение контактов с другими;
- *реабилитацию* — комплекс мер, направленных на возвращение к социально приемлемому поведению.

Таблица 4. Типы санкций, применяемых в обществе

Санкции	Позитивные	Негативные
Формальные	Правительственные награды, государственные премии, государственные стипендии, пожалованные титулы, ученые степени и звания, почетные грамоты	Наказания, предусмотренные законами, тюремное заключение, увольнение, штраф, разжалование, конфискация имущества
Неформальные	Дружеская похвала, комплимент, аплодисменты, слава, почет, улыбка	Замечание, насмешка, нелестная кличка, отказ подать руку, слухи, клевета, фельетон, недоброежелательный отзыв

Социальный контроль обладает рядом функций:

1. *Регулятивная* — основной фактор упорядочивания поведения в обществе.
2. *Охранительная* — способствует сохранению в обществе принятых им ценностей.
3. *Коммуникативная* — передача социального опыта от поколения к поколению.
4. *Стабилизирующая* — обеспечивает предсказуемость поведения людей в определенных ситуациях, что способствует сохранению социального порядка.

Общества отличаются друг от друга как социальными нормами, так и отношением к девиациям (отклонениям от норм). Термин «девиация», а также в целом девиантное (отклоняющееся) поведение обычно определяется с помощью понятия социальной нормы. Действительно, если нет социальной нормы, то не имеет смысла говорить об отклонении от нее.

Девиация (от лат. *deviatio* — отклонение) — это осуждаемое обществом отклонение поведения людей от официально установленных или фактически сложившихся социальных норм или ожиданий; общество использует в отношении такого поведения систему нормативно-правовых, морально-нравственных и прочих санкций.

Однако девиантное поведение может быть не только негативным, дезорганизирующим или разрушающим общество (преступность, терроризм, коррупция, наркомания), но и позитивным, когда, например, служит средством развития социума, способствует повышению его организованности, устранению устаревших и отживших свое стандартов поведения.

Поэтому для определения неприемлемых форм девиантности в ее структуре выделяют **делинквентность** (от лат. *delinquens* — совершающий проступок) — отклоняющееся поведение, связанное с правонарушением, проступком, преступлением.

УЧЕНЫЕ ДИСКУТИРУЮТ

Исследователи высказывали разные мнения о причинах девиантного поведения.

Карл Маркс, например, связывает девиацию с социально-экономическим неравенством, с отчуждением человека от товаров и денег. По его мнению, существует три формы отчуждения и соответствующие им формы отклоняющегося поведения.

1. Отчуждение товаров, порождаемое контурами рынка, вынуждает человека включаться в его «крысиные гонки» (кто проигрывает, того и съедают), боготворить товары (культ пищи, одежды). Все это создает у него крайне негативное отношение к товарам и деньгам, так как превращает самого в товар или личность с этикеткой, стремящуюся продать себя подороже.
2. Отчуждение от человека не товаров, а самого труда при работе по найму порождает враждебное отношение к своим обязанностям, социальным ролям и организациям. Жизнь становится безрадостной, интерес к деятельности и к людям пропадает.
3. Отчуждение человека от самого себя наступает тогда, когда он уже не в состоянии быть самим собой, теряет чувство реальности. Вызов миру как объекту товаров, денег и капиталов осуществляется в форме авантюризма.

Французский социолог **Эмиль Дюркгейм** видит причину девиации в отчуждении человека от социальных норм или в их ситуативном отсутствии. Первое обусловлено отчуждением человека от общества, которое перестало влиять на него регулирующим образом. Разрыв социальных связей, отсутствие коллективной поддержки, состояние разобщенности порождают у человека ощущение одиночества, пустоты, трагизма существования. Второе встречается в периоды общественных потрясений, социальных кризисов, когда человек теряет способность приспособиться к новым социальным требованиям. Отсутствие в обществе четкой нормативной базы, нормативный вакуум общества Э. Дюркгейм называет **аномией** (от фр. *anomie* — беззаконие, безнормность).

Дальнейшее развитие идея аномии получила в трудах американского социолога **Роберта Кинга Мертона** (1910–2003). Им была разработана

собственная концепция аномии. По его мнению, девиантность является следствием «социально порожденного греха». Что это значит?

В условиях кризиса, все возрастающего уровня разрушения общественного организма, возрастает количество индивидов, которые для решения собственных задач склонны использовать средства, ведущие к достижению поставленных целей кратчайшим путем, — это чаще всего средства противозаконные. Таким образом, центральный тезис теории Р. Мертона заключается в том, что нарушение равновесия между желаемыми целями и средствами их достижения служит основанием для возникновения состояния аномии. Следовательно, если в социуме будет грамотно организован процесс уравнивания целей и средств по их достижению (процесс регулирования и контроля), то можно будет избежать роста преступности и других форм девиантности.

Развивая свою теорию, Роберт Мертон выделяет несколько типов поведения, позволяющих приспособиться к социальным условиям в периоды кризисов. основополагающим критерием в этой типологии выступает принцип принятия или непринятия целей и средств, предлагаемых обществом. Так, он выделяет:

- 1) *конформизм*, заключающийся в принятии одобряемых обществом целей и законных средств для их достижения;
- 2) *инновацию*, смысл которой в утверждении положительных целей, но в отказе от законных способов их достижения;
- 3) *ритуализм* сопровождается отказом от целей, их полным забвением или безразличным к ним отношением, но полным принятием существующих средств;
- 4) *ретретизм* (эскапизм) — полный отказ как от целей, так и от существующих средств и методов их достижения;
- 5) *мятеж*, или бунтарско-революционное поведение, отрицает существующие цели и средства, но при этом предлагает новые.

С точки зрения Мертона, «антисоциальное поведение приобретает значительные масштабы только тогда, когда система культурных ценностей перевозносит, фактически превышает всего, определенные символы успеха, общие для населения в целом, в то время как социальная структура общества жестко ограничивает или полностью устраняет доступ к апробированным средствам овладения этими символами для большей части того же самого населения».

В современном обществе принято выделять целый ряд причин девиантного поведения:

- *нарушение в процессе социализации* — формирование на разных этапах этого процесса норм, ценностей, систем мотивации, которые противоречат друг другу;
- *«заражение»* — передача через СМИ негативных норм и ценностей представителей девиантных групп и т. д.;
- *стигматизация* — приписывание девиантного поведения представителям определенных социальных групп;

- *социальные и природные катаклизмы*;
- *аномия* — размытость или отсутствие объединяющих общество норм и ценностей;
- *аддиктивное поведение* (от англ. addiction — склонность, пагубная привычка) — проявление в поведении различных типов зависимостей. Порожденные социальными аспектами, они могут затрагивать и физиологический уровень (алкоголизм, наркомания). В современном обществе проявляются и собственно социальные виды зависимостей: зависимость от социальных сетей, шопоголизм и т. д.

Контрольные вопросы

1. Используя обществоведческие знания, раскройте смысл понятия «социальный контроль» и составьте два предложения:
 - о видах социального контроля;
 - о видах социальных санкций.
2. Составьте развернутый план доклада на тему «Формирование норм и ценностей в процессе социализации».
3. Назовите три вида санкций и раскройте каждый из них на примере.
4. Составьте развернутый план доклада на тему «Социальный контроль в современном обществе».
5. Опишите три типа девиантного поведения по Роберту Мертону, раскройте их смысл на примерах.
6. Напишите эссе на тему высказывания Георга Вильгельма Фридриха Гегеля: «Поведения, соответствующего праву, и притом с моральным умонастроением, нужно добиваться в первую очередь, и только тогда может прийти моральное поведение как таковое, в котором нет никакого правового предписания».

Глава 5

ОБЩЕСТВО КАК ДОМ ЧЕЛОВЕКА

§ 1. Понятие общества

Ключевые слова: этнос, семья, племя, народность, нация, общество, типология обществ.

Общество — это неперенное условие существования самого человека. Нет ни одного человека, который интуитивно не понимал бы, что такое общество. Однако этого недостаточно. Мы сталкиваемся с тем, что на первый план выходит термин, который до сих пор не имеет однозначного значения, границы его употребления довольно размыты. Ученые имеют дело с таким разнообразием взглядов относительно этого явления, что дать один вариант его интерпретации пока не представляется возможным.

Часто употребляя слово «общество», мы не задумываемся о том, что материального объекта, который этим словом обозначается, никто нигде никогда не видел. Можно сказать, что общество окружает нас везде (его требованиям мы вынуждены подчиняться на каждом шагу — например, мыть руки перед едой, ходить в школу и на работу, «делать карьеру», одеваться и вести себя в соответствии с «приличиями») и одновременно нигде. Его нельзя потрогать, схватить за руку. У него, как справедливо заметил в XX в. немецкий социолог *Никлас Луман* (1927–1998), нет для этого «ни рук, ни ног, ни мыслей».

Но это не означает, что общества как явления в мире не существует, что представления о нем — миф. О существовании общества мы можем судить на основе форм совместной деятельности и коммуникации людей, таких, например, как семья, производство, государство, этнос и т. п.

Нельзя сказать, что все формы совместной деятельности и общения возникают одним и тем же образом. Одни из них формиру-

ются естественным путем, независимо от воли и желания отдельных людей. Изначально они не имеют формального (или документального) подтверждения — это этносы, семьи, роды, племена, народности, нации.

Этнос — это естественно складывающаяся общность людей, имеющая неповторимую внутреннюю структуру и противопоставляющая себя другим подобным коллективам на основе таких признаков, как происхождение, элементы ландшафта, историческая судьба, язык, религия, стиль одежды или украшений.

Процесс исторического развития этноса историк и географ *Лев Николаевич Гумилев* (1912–1992) называет этногенезом и ставит в зависимость от природной среды, ландшафта и биосферы.

Семья — это естественно складывающаяся форма совместной деятельности и общения людей, основанная на супружеском союзе и родственных связях, то есть на многосторонних отношениях между мужем и женой, родителями и детьми, братьями и сестрами и другими родственниками, живущими вместе и ведущими общее хозяйство. Сегодня совместное проживание родни не является общепринятой нормой, семейные связи во многом ослабли, но по-прежнему остаются важными.

Племя — это форма совместной деятельности и общения людей, свойственная первобытно-общинному строю. В ее основе лежат родовые отношения, что предопределяло разобщенность племен по территории, языку и культуре. Только принадлежность индивида к племени делала его совладельцем общей собственности, обеспечивала ему определенную долю произведенного продукта, право участия в общественной жизни. Вытеснение родовых отношений товарными привело к распаду племен и к объединению их в народности.

Народность формируется в процессе слияния различных племен. Для народности характерна замена кровнородственных связей территориальной общностью, племенных языков — единым языком (наряду с существованием ряда диалектов). Каждая народность имеет свое собирательное название, внутри нее возникают элементы общей культуры, в частности — общие религиозные представления.

Нация — это естественно сложившаяся общность людей, формирование которой неразрывно связано с развитием тесных

экономических отношений между объединившимися в целостное образование народностями, с формированием единого литературного языка и единой правовой системы.

В современном обществе происходит изменение представлений о нации: интерпретация этого термина как этнонации сменяется пониманием ее как гражданской нации. В первом случае речь идет о государственном единстве, сложившемся вокруг базового этноса с требованием культурной ассимиляции для других этнических групп, во втором — единство формируется как гармоничный сплав культур не только вокруг государства, но и гражданского общества.

Например, в «Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 г.» говорится, что «гражданское единство — основа российской нации»; «целями государственной национальной политики Российской Федерации являются:

- а) упрочение общероссийского гражданского самосознания и духовной общности многонационального народа Российской Федерации (российской нации);
- б) сохранение и развитие этнокультурного многообразия народов России;
- в) гармонизация национальных и межнациональных (межэтнических) отношений;
- г) обеспечение равенства прав и свобод человека и гражданина независимо от расы, национальности, языка, отношения к религии и других обстоятельств;
- д) успешная социальная и культурная адаптация и интеграция мигрантов».

Другие формы социальной организации создаются самими людьми. Их создание изначально подтверждается документально: общественным договором, брачным контрактом, уставом и т. д. К таковым относятся семьи, зарегистрированные как формы гражданского состояния; государства, определяемые как формы принадлежности человека к той или иной правовой системе в качестве гражданина (например, американец, россиянин), а также различные надгосударственные объединения (Европейский союз, НАТО).

Исходя из этого, понятие «общество» может быть истолковано двояко — в широком смысле и более узком, конкретном.

Общество в широком смысле — это обособившаяся от природы часть материального мира, которая включает в себя естественно складывающиеся формы взаимодействия людей и продукты их деятельности.

В узком смысле понятие общества чаще употребляется по отношению к определенному обществу, которое может быть названо «российским», «французским» или «японским». Такое общество имеет определенные географические границы, общую законодательную систему и единую культуру.

Если мы начинаем говорить об обществе как конкретной социальной реальности, то прежде всего мы воспринимаем его как совокупность людей, наделенных волей и сознанием, осуществляющих деятельность и совершающих поступки, исходя из собственных интересов, мотивов и настроений. Но важно заметить, что общество — не простая совокупность индивидов, не сумма их свойств. Совокупность индивидов можно считать обществом лишь в том случае, если между ними устанавливаются относительно устойчивые связи, которые порождают общественные отношения. Они формируют целостность социума, его структурные свойства.

Индивиды образуют социальные группы, а их отношения закрепляются в устойчивых формах, называемых *социальными институтами*. Поэтому структуру общества составляют главным образом не сами люди, а социальные институты, социальные группы и социальные отношения. Ученые рассматривают общество как систему, которой можно дать определение, исходя из того, какие элементы мы будем выделять в качестве базовых. В рамках обществознания таким элементом чаще всего выступает социальная группа, соответственно практикуется и групповой подход к определению общества.

Общество — это целостная, дифференцированная, но устойчивая совокупность социальных групп, объединенных, как правило, одной территорией, исторически сложившимися формами совместной социальной жизнедеятельности, характеризующаяся саморазвитием на основе выработанных базисных ценностей и норм национальной и социокультурной идентичности.

За свою историю человечество выработало три формы, организующие жизнь людей в обществе:

- *иерархию* — организацию социальных отношений на основе власти-подчинения;
- *культуру* — на основе образцов, отчуждаемых от человека и передающихся из поколения в поколение посредством образования;
- *рынок* — сеть равноправных отношений по горизонтали, основанных на купле-продаже продукции и услуг.

В рамках каждой формы организации действуют определенные системные механизмы:

- для управленческой иерархии — властно-нормативный механизм, воплощенный в деятельности государства;
- для культуры — механизм воспроизводства и поддержания образца;
- для рынка — механизмы общественной саморегуляции и самоорганизации.

Стоит отметить также, что механизм самоорганизации, противоположный иерархическому механизму государственной власти, в современных условиях воплощается в структуры гражданского общества. Они выстраивают общественную жизнь «снизу», через непосредственное взаимодействие интересов индивидов и социальных групп.

Приведенные определения общества дополняют друг друга. Они указывают на то, что в процессе исторического развития формируются различные формы совместной жизни людей. Чем выше уровень развития человечества, тем эти формы становятся многочисленнее и разнообразнее.

УЧЕНЫЕ ДИСКУТИРУЮТ

Все реальное многообразие обществ, существовавших прежде и существующих ныне, обществоведы разделяют на определенные типы.

Типологию обществ можно представить по-разному.

- Отсутствие или наличие письменности позволяет разделить все общества на дописьменные (архаические) и письменные.
- Способ добывания средств к существованию разделяет все общества на общества охотников, собирателей, скотоводов, земледельцев (аграриев) и промышленные общества.

- Карл Маркс разделял все общества в зависимости от принадлежности собственности и богатства: первобытно-общинные, рабовладельческие, феодальные, капиталистические и коммунистические.
- Социолог *Даниел Белл* (1919–2011) предложил разделять общества по уровню технико-экономического развития на традиционные, индустриальные и постиндустриальные.
- Английский философ *Карл Поппер* (1902–1994) разделяет все общества на закрытые и открытые. Первые (магические, племенные, коллективистские) общества представляют собой полуприродное единство людей. Их члены объединены родством, общей жизнью, участием в общих делах, одинаковыми опасностями, общими удовольствиями и бедами. Это общества тоталитарные, за их пределами находятся враги. Вторые — это демократические общества, в которых индивидуумы обладают независимостью и принимают решения самостоятельно.

Контрольные вопросы

1. Перечислите исторически складывающиеся формы общности людей.
2. Какие общества вы назвали бы закрытыми, а какие — открытыми?
3. Какие признаки характеризуют традиционное общество?
4. Напишите эссе на тему высказывания Иоганна Готлиба Фихте: «Последняя высшая цель общества — полное согласие и единодушие со всеми возможными его членами».

§ 2. Социальный реализм и социальный номинализм

Ключевые слова: социальный номинализм, социальный реализм, социальный факт.

Общество состоит из множества разнородных, но связанных между собой явлений:

- действия, отношения и объединения людей;
- мир материальных, созданных человеком объектов — здания, машины, дороги и прочее;
- явления природы, вовлеченные в сферу деятельности людей;
- язык;
- коллективные представления — общие верования, чувства, привычки, стереотипы;

- духовные ценности — идеи, смыслы, значения (истина, добро, красота, справедливость).

Как мы уже упоминали, большое разнообразие явлений, составляющих общество, не позволяет понять его однозначно. Ряд ученых полагает, что общество — это всего лишь символ, имя для обозначения совокупности человеческих индивидов, их отношений и действий. Оно как целое не обладает самостоятельным существованием по отношению к людям, никак не мотивирует их отношения и действия. Такой взгляд на общество получил название **социального номинализма** (от лат. *nominalis* — относящийся к именам, именной).

К сторонникам социального номинализма относят немецкого социолога **Макса Вебера** (1864–1920), который полагал, что общество творят люди посредством своих действий, причем делают это с пониманием дела, осознавая связь между мотивами своих действий и средствами их достижения. В качестве мотивов человеческих действий, по его мнению, могут выступать *цели, ценности, традиции и аффекты*. Исходя из этого, Вебер выделяет четыре типа человеческих действий.

Целерациональное действие совершается не под влиянием страстей, аффектов или случайного помрачения сознания, а на основе ясно осознанной и продуманной цели, оно всегда осмысленно.

Ценностно-рациональное действие мотивируется ценностью, которая определяет характер связи действующего лица с тем или иным событием безотносительно к последствиям действия. Такого рода действия, как правило, обуславливаются верой человека в непререкаемый авторитет заповедей или требований, в повиновении которым он видит свой долг.

Традиционное действие обусловлено привычкой людей подражать авторитету или сложившимся установкам. И хотя оно совершается людьми бездумно и безответственно и его можно охарактеризовать как тип интеллектуального иждивенчества, тем не менее оно не лишено смысла, так как соотносено с действиями авторитета.

Аффективными являются те действия людей, которые совершаются ими в состоянии эмоционального возбуждения. Такие действия не «знают» своей цели, а их последствия, как правило, не осознаются.

Однако не все человеческие действия, по Веберу, ведут к возникновению общества, так как наряду с социальными действиями, которые «по своему смыслу ориентированы на поведение других людей» и «соотносятся с действиями других людей», существуют действия, лишенные социального смысла.

К несоциальным действиям, по мнению Вебера, относятся:

- непреднамеренное столкновение двух людей, которое является всего лишь происшествием, подобно явлению природы;
- однообразное поведение или однотипные действия многих людей (идет дождь — люди открыли зонты);
- действия, на которые влияет поведение других (действия индивидов в толпе).

Другие исследователи считают, что общество первично по отношению к людям и их поступкам. Вступая в жизнь, человек находит уже готовое общество, его сложившуюся структуру, ценности и нормы.

Общество как сумма отношений людей и поддерживающей их культуры образует обособившуюся от отдельных индивидов матрицу, по которой производится человек как дитя своей эпохи, сын своего народа, носитель своей культуры. Исходя из этого, общество образуют не люди и их отношения, а условия их совместной жизнедеятельности (язык, нормы, традиции и т. п.), которые создают особую реальность, существующую помимо людей и вне регулирующую их социальное поведение и деятельность. Такое понимание общества получило название **социального реализма** (от фр. *réalisme* — действительный, вещественный).

Автором теории социального реализма (иначе — социологизма) является французский социолог *Эмиль Дюркгейм* (1858–1917). Он рассматривает общество как реальность, которую образуют социальные факты: «...всякий способ действия, устоявшийся или нет, способный оказывать на индивида внешнее принуждение; или иначе: распространенный на всем протяжении данного общества, имеющий в то же время свое собственное существование, независимое от его индивидуальных проявлений» («Метод социологии», 1895).

Эмиль Дюркгейм наделяет **социальные факты** следующими чертами:

- они представляют собой результат взаимной деятельности людей (социальных групп, классов);
- их носителем является коллективное сознание, возникающее в результате взаимодействия людей;
- социальные факты существуют помимо людей, они материальны и наблюдаемы. Чтобы стать членом общества, люди должны их усвоить в ходе социализации.

Различают следующие разновидности социальных фактов:

- морфологические факты, или артефакты (следы материальной культуры: дороги, вид местности, распределение населения по территории);
- собственно социальные факты (язык, обычаи, законы и т. д.);
- социальные течения (мода, массовые движения и т. д.).

Контрольные вопросы

1. Используя обществоведческие знания, составьте два предложения о сути социального реализма и о сути социального номинализма.
2. Какая позиция, на ваш взгляд, ближе к материализму?
3. Как называется социально-философское направление, рассматривающее общество как реальность особого рода, которая отличается от природной и несводима к ней?
4. Кто из социологов рассматривает общество как реальность, существующую вне индивидов, которую образуют социальные факты?

§ 3. Основные модели общества

Ключевые слова: религиозная модель, натуралистическая модель, географический детерминизм, деятельностьная модель, феноменологическая модель.

Существует четыре модели, которые чаще других встречаются при объяснении общества: религиозная, натуралистическая, деятельностьная и феноменологическая.

Религиозная модель объясняет общество действиями Бога, который является конечной причиной социальных событий, творит общество и направляет деятельность и поступки людей. Епископ *Аврелий Августин Блаженный* (354–430) полагал, что все, что происходит в мире людей, определяется борьбой двух царств: Божьего и земного. «Божье царство» образуют избранные люди, на которых снизошла благодать Бога. «Земное царство» — большинство людей, обреченных на греховную жизнь. Первые руководствуются в жизни любовью к Богу, вторые забыли его.

В своем сочинении «О граде Божьем» Аврелий утверждал, что на земле человеческое общество состоит из праведников и грешников. История человечества, по Августину, — это постоянная борьба между ними, так как целью жизни человечества является построение на земле града Божьего, «царства справедливости на любви небесной», а путь к этой цели — в нравственном совершенствовании каждого человека. Гибель Рима, который в 410 г. был захвачен и разграблен готами, — это расплата за гонения на христиан как носителей духовности и нравственности, утверждал Аврелий Августин. Высшим арбитром в этой борьбе выступает церковь.

Натуралистическая модель (лат. *naturalis* — естественный, природный) исходит из того, что развитие общества полностью определяется географической средой. Ее сторонники считают, что человек и общество не существуют независимо от природной среды. Климат, почва, полезные ископаемые, возможность выхода к морям и прочие обстоятельства определяют характер, психику людей, установление того или иного политического строя, различия в уровне развития хозяйственной и иной деятельности. Люди взаимодействуют друг с другом и создают общество не потому, что у них есть свои цели и желания, а потому, что их поведение предопределено теми или иными условиями географической среды.

Физическая и духовная жизнь человека неразрывно связана с природой.

Природа — это среда обитания человека, источник его пищи и энергии. Освоение и преобразование природы составляет суть человеческого способа существования в мире.

Природное окружение, совокупность природных условий, в которых протекает деятельность человека и общества, получило название географической среды.

Географическая среда — это совокупность предметов и явлений природы (земная кора, нижняя часть атмосферы, воды, почвенный покров, растительный и животный мир), вовлеченных в процесс общественного производства и составляющих необходимое условие существования и развития человека и общества. Природа и географическая среда — понятия не тождественные. Природа — это целое, вся Вселенная, географическая среда — это та часть природы, которую человек непосредственно преобразует. В связи с созданием космической технологии и выходом человека в космос стали говорить об окружающей среде — части природы, с которой человек вступил во взаимодействие.

Признание прямой зависимости развития общества от географических условий называется *географическим детерминизмом*. Его идеи получили широкое развитие как на Западе, так и в России.

Детерминизм (от лат. *determinare* — определять), научное и философское учение о всеобщей предопределенности всех процессов, событий и явлений в мире, согласно которой в мире не существует случайности.

Случайность — научная и философская категория, противоположная необходимости, непредсказуемые, возможные события и факты. Французский философ-просветитель *Шарль Луи Монтескьё* (1689–1755) в работе «О духе законов» (1748) писал о том, что развитие общественно-политических процессов, дух народа зависят от климата, почвы, источника воды, состояния земной поверхности.

Английский священник *Томас Мальтус* (1766–1834) в своем «Опыте закона о народонаселении» (1798) противоречия общественного развития объясняет не социальными причинами, а вечными законами природы. По его мнению, население развивается в геометрической прогрессии, а средства существования — в арифметической. Это противоречие разрешается войнами, голодом, эпидемиями, болезнями.

Социолог и географ *Лев Ильич Мечников* (1838–1888), брат известного врача И. И. Мечникова, в работе «Цивилизация и великие исторические реки» (1889) на обширном конкретном материале развития речных цивилизаций Египта, Индии, Китая и Месопотамии проиллюстрировал, что социальная эволюция всюду находится в зависимости от условий физико-географической сре-

ды, и прежде всего гидросферы. Они либо поощряют самостоятельное прогрессивное развитие человеческих коллективов, либо затрудняют развитие солидарности и взаимопомощи между людьми. «Осознание необходимости солидарности, — писал Л. И. Мечников, — может быть внушено географической средой». Речные, морские и океанические пути сообщения рождают соответственно древнюю, средневековую и новую цивилизации.

Историк *Василий Осипович Ключевский* (1841–1911) обратил внимание на то, что людское общежитие строят три основные силы: «человеческая личность, людское общество и природа страны». По его мнению, на связь менталитета русского человека с природной средой и ее ландшафтом указывает тот факт, что земледелие не могло удовлетворить насущные потребности наших предков. Им приходилось заниматься охотой, рыболовством, лыкодерством. Эти виды деятельности приучили их к осторожности, изворотливости, наблюдательности и терпению. Капризам природы они противопоставили каприз собственной отваги — игру в удачу, что и есть знаменитое русское «авось». Природа приучила русского человека также и к чрезмерному кратковременному напряжению сил, а затем к длительному отдыху в течение вынужденного осеннего и зимнего безделья. По мнению В. О. Ключевского, нигде в Европе нельзя найти способности к такому напряженному труду. Житейские неровности и случайности приучили наших предков больше обсуждать пройденный путь, чем заранее планировать свои действия. Они выучились больше замечать следствия, чем ставить цели, составлять сметы и заранее что-то рассчитывать. В. О. Ключевский называет это качество задним умом: «Русский человек задним умом крепок».

Однако, пишет В. О. Ключевский в «Курсе русской истории», «задний ум не то же, что задняя мысль. <...> Великоросс часто думает надвое, и это кажется двоедушием. Он всегда идет к прямой цели, хотя часто и недостаточно обдуманной, но идет, оглядываясь по сторонам, и потому походка его кажется уклончивой и колеблющейся». Иными словами, «природа и судьба... приучили его выходить на прямую дорогу окольными путями. Великоросс мыслит и действует, как ходит».

Деятельностная модель общества исходит из того, что общество является реальностью, которая возникает и изменяется бла-

годаря материальной деятельности людей. Наиболее известным создателем этой модели является, безусловно, Карл Маркс. По его мнению, рождение и развитие человеческого мира обуславливает предметно-практическая деятельность человека — труд.

Вне человеческой деятельности история лишена какого-либо смысла. Мир, в котором живет человек, есть порождение «совокупной, живой, чувственной деятельности составляющих его индивидов». Благодаря трудовой деятельности человек создает вокруг себя особый мир — культуру, или вторую (искусственную) природу, и одновременно развивает свою человеческую сущность.

Однако труд творит не только культуру и человека, его сознание и образ жизни. Он творит и общество как систему материальных отношений между людьми. По Марксу, к взаимодействию людей принуждает не природная склонность к обмену, как считал английский экономист *Адам Смит* (1723–1790), и не единая биологическая судьба, как утверждал английский философ *Герберт Спенсер* (1820–1903), а исторически определенный способ производства необходимых для жизни людей средств существования (пищи, одежды, жилища, орудий труда). Люди объединяются в процессе производства, и результат этого объединения — общественные отношения, которые оформляются в одну из пяти известных формаций: первобытно-общинную, рабовладельческую, феодальную, капиталистическую и коммунистическую.

Феноменологическая модель общества предполагает, что люди живут в мире, который организован не созданными ими вещами, а их значениями. Люди вступают в отношения друг с другом и формируют систему «разделяемых всеми значений» относительно физических объектов, событий, людей, действий и т. д.

Обычно считается, что значения зависят от реальных свойств вещей. Если бы это было так, утверждают феноменологи, то люди, обладающие различным жизненным опытом, не спорили бы о том, что представляют собой те или иные вещи. Значения — это не свойства самих вещей, а то, как вещи представляются людям. Физические свойства вещей не формируют их значения, они важны лишь в том отношении, что ставят границы тому, что с ними могут делать люди. Совокупность разделяемых всеми значений образует «жизненный мир» людей. На их основе люди воспринимают и интерпретируют мир обыденных событий и явлений.

Контрольные вопросы

1. Назовите основные модели общества.
2. Как вы понимаете термин «географический детерминизм»?
3. Составьте развернутый план доклада на тему «Основные теории развития общества».
4. Напишите эссе на тему высказывания Василия Ключевского: «Науку часто смешивают с знанием. Это грубое недоразумение. Наука есть не только знание, но и сознание, то есть умение пользоваться знанием как следует».

§ 4. Общество как формация

Ключевые слова: общественно-экономическая формация, производительные силы, производственные отношения, способ производства, социальная революция, классовая борьба.

В основе учения об общественно-экономической формации лежит разработанное К.Марксом и Ф.Энгельсом материалистическое понимание истории, согласно которому человек, перед тем как творить историю, должен обеспечить себя пищей, одеждой, жильем. Поэтому анализ устройства и развития общества должен начинаться с анализа производства материальных благ, обеспечивающих людей средствами к существованию. Исходной категорией материалистического понимания истории является понятие труда как формы деятельности, направленной на преобразование природы. В процессе труда человек преобразует природу в средство для жизни, развивает свою сущность как разумного, деятельного и социального существа. Совокупный труд людей — это общественное производство. В процессе общественного производства люди (знают они об этом или нет) с необходимостью вступают в отношения. Их характер определяет исторически обусловленный способ добывания (производства) материальных благ.

Под **способом производства** Маркс понимал исторически складывающийся комплекс, в который входят **производительные силы** (применяемые ресурсы, технологии и люди, приводящие их в движение) и **производственные отношения** (между людьми в процессе общественного производства, обмена, распределения

и потребления, основанные на той или иной форме собственности и организации труда). Способ производства определяет то, как люди взаимодействуют друг с другом, что составляет их образ жизни и, следовательно, что и как они осмысливают и оценивают в окружающем их мире.

Структура производственных отношений составляет тот «базис», на котором развивается «надстройка» — структуры политических, правовых, семейных отношений, формы религии, морали, идеологии. Вся совокупность общественных отношений, в которой структуры базиса и надстройки образуют единую систему, Маркс назвал **общественной формацией**.

История — это процесс развития и смены формаций. В работе «К критике политической экономии» (1859) Маркс выделил *азиатский, античный, феодальный и буржуазный* способы производства, которые образуют основу соответственно четырех общественно-экономических формаций.

Материалистическое понимание истории заключается в открытии последовательности сменяющих друг друга способов производства и, следовательно, формаций как типов общественного устройства. Каждая формация представляет собой историческую ступень в развитии производственных отношений и сменяется другой формацией только тогда, когда разовьются принципиально новые производительные силы, то есть появятся новые технологии и новые ресурсы, использованию которых препятствуют существующие производственные отношения. В этот исторический момент начинается **социальная революция** — длительный (до двух-трех столетий) процесс вытеснения новыми производственными отношениями и новой классовой структурой старых отношений и структур.

Социальная революция протекает как **классовая борьба** — конфликт сторонников старого образа жизни, олицетворяемого старым господствующим классом, и сторонников нового образа жизни, представленного новым классом собственников. Социальная революция завершается созданием новой надстройки — новых систем государственной власти, законодательства, образования, соответствующих новому базису.

В форме классовой борьбы происходит и развитие социальных отношений внутри формации, то есть отношений, в основе

которых лежит экономический базис. Это борьба внутри установившейся классовой структуры за изменения в условиях труда и перераспределение результатов производства. Такого рода классовую борьбу между буржуазией (предпринимателями-капиталистами) и пролетариатом (наемными работниками) в середине XIX в. Маркс принял за начало социальной революции. Поэтому в написанном совместно с Фридрихом Энгельсом «Манифесте Коммунистической партии» (1848) он провозгласил скорую гибель буржуазной, капиталистической формации и построение рабочим классом коммунистического общества, в котором не будет собственности, неравенства, эксплуатации и государственной власти.

Эта ошибка в прогнозе была вызвана характерным для марксистской социологии преувеличением роли классового сознания и революционного потенциала эксплуатируемого класса, а также недооценкой общности ценностей, стереотипов мышления и поведения, интегрирующих современное общество.

Контрольные вопросы

1. Кто из социологов рассматривает общество как совокупность людей, объединенных исторически обусловленным способом производства?
2. Какая формация приходит на смену капиталистической формации по мнению Карла Маркса?
3. Назовите автора теорий классового господства и отмирания государств.
4. Перечислите элементы, которые входят в состав «производительных сил».

§ 5. Общество как цивилизация

Ключевое слово: цивилизация.

История термина «цивилизация» насчитывает примерно 250 лет. Принято считать, что слово «цивилизация» впервые употребил маркиз **Виктор де Мирабо** (1715–1789) в известном трактате «Друг законов» в 1757 г. По его определению, «цивилизация есть смягчение нравов, учтивость, вежливость и знания, необходимые, чтобы соблюдать правила приличий, а те, в свою очередь, необходимы, чтобы играть роль законов общежития».

С момента своего появления в европейской культуре XVIII в. понятие «цивилизация» неоднократно меняло свое содержание. Изучение истории древних арабов, ассирийцев, греков, египтян, индийцев, иранцев, китайцев, римлян, шумеров, вавилонян и других локальных обществ выявило у этих народов общие признаки:

- наличие письменности;
- рост городов и формирование на этой основе государственности;
- санкционированный государством набор обрядовых и поведенческих стандартов, закрепленных в общедоступных письменных памятниках культуры;
- развитие ремесел, отделившихся от сельского хозяйства.

Эти признаки позволили рассматривать человечество как единую цивилизацию.

В XVIII–XIX вв. термин «цивилизация» использовался главным образом как характеристика высшей стадии развития человечества. Словом «цивилизация» обозначали ту стадию в развитии человечества, которая приходит на смену «варварству» и связана с возникновением материальной культуры: письменности, городов, товарного обмена и т. д. (Л. Г. Морган, Ф. Энгельс, Э. Тоффлер). Мир делился на цивилизованную и нецивилизованную части. В результате в умах европейцев сложилось представление о том, что более развитый, цивилизованный Запад противопоставит нецивилизованному Востоку.

Негативное отношение к европоцентризму, предлагавшему рассматривать историю человечества с точки зрения европейских стандартов, было подвергнуто критике русским философом культуры *Николаем Яковлевичем Данилевским* (1822–1885) и немецким философом *Освальдом Шпенглером* (1880–1936).

В работе «Россия и Европа: Взгляд на культурные и политические отношения славянского мира к германо-романскому» (1869) Н. Я. Данилевский подвергнул критике представление об универсальном значении достижений европейской культуры. По его мнению, человечество неоднородно, оно расчленено на локальные самобытные культуры, или цивилизации (египетская, китайская, индийская, германо-романская, русская и т. д.), каждая из которых имеет свой собственный, уникальный путь исторического развития.

О. Шпенглер в работе «Закат Европы» рассматривал цивилизацию как стадию деградации, упадка культуры. По его мнению, человечество представляет собой совокупность замкнутых индивидуальных формаций (units), отдельных миров, которые он называл «культурами» (античная, арабская, западная, русская и т.п.). Каждая культура, по его мнению, имеет свой неповторимый характер, только ей присущую идею, изолирована от других культур. Каждая культура имеет сходство с остальными лишь в том, что проходит одни и те же жизненные циклы: рождение, юность, старость, смерть — и одни и те же стадии развития: ранняя мифологическая культура, высокая религиозная культура и поздняя «омертвевшая» культура, или цивилизация.

В наши дни цивилизация воспринимается как форма проявления культуры, которая объединяет страны и народы, связанные общей ментальностью, устойчивыми стереотипами мышления, чувствования и поведения.

Цивилизация (лат. *civilis* — гражданский, государственный) — это общность людей, сложившаяся на основе определенного набора ценностей, воплотившихся в достижениях материальной и духовной культуры и поведении социальных групп.

Контрольные вопросы

1. Что является неотъемлемыми признаками цивилизации?
2. Как вы понимаете термин «цивилизация»?

§ 6. От традиционного общества к постиндустриальному

Ключевые слова: доиндустриальное (традиционное), индустриальное и постиндустриальное общество.

Если марксисты связывают развитие общества с развитием производительных сил и соответствующих им производственных отношений, а сторонники цивилизационного подхода — с развитием письменности, городов и различных форм культуры, то большинство современных западных исследователей — с разви-

тием технико-технологической базы производства или рыночных отношений. На этом основании общества разделяются ими на доиндустриальные (традиционные), индустриальные и постиндустриальные (Даниел Белл, Элвин Тоффлер, Уолт Ростоу).

Доиндустриальные (традиционные) общества воспроизводят себя посредством сложившейся традиции, их социальная жизнь находится во власти мифологических и религиозных идей, производство ориентировано на удовлетворение потребностей выживания, господствует натуральное хозяйство, развитие носит циклический характер, персональный выбор отсутствует, власть авторитарна, образованность локальна и религиозна.

Индустриальные общества (иногда называемые также «современными» или «развитыми») своим появлением обязаны индустриализации, промышленной революции. Первой через этап промышленной революции прошла Великобритания, затем страны Европы и США. Под индустриализацией понимается переход общества к машинному производству, в основе которого лежит использование «неживых» источников энергии (как пар или электричество). Индустриальные общества отличает светский характер социальной жизни, преобладание инновации над традицией, производство организуется ради умножения материальных благ, экономика становится рыночной, власть — демократичной, образованность — универсальной и светской.

Постиндустриальные общества, которые часто называют также постмодернистскими, посткапиталистическими, информационными, характеризуются перемещением центра тяжести с производства материальных благ на производство нематериальных, духовных благ и услуг. Фактором инновации является систематизация знаний, которые становятся «коллективным благом» и доступны всем.

Современная культура потребления переходит от массового потребления к потреблению с повышенными культурными запросами. Люди все больше внимания обращают на дизайн товаров, эффект их редкости (см. об этом т. 2, с. 206–210), гламурности и т. д. Товары становятся символами престижа, социального положения человека. Их цена не столько определяется количеством затраченного на их производство труда, сколько вменяется посредством разного рода спекуляций на бирже. Слагаемыми социального ста-

туса становятся не столько экономические индикаторы (показатели, критерии), сколько образование, опыт, мастерство, талант, умение, компетентность.

Контрольные вопросы

1. Чем характеризуется «традиционное общество»?
2. Какая стадия развития общества следует за «традиционным обществом»?
3. В какой стране впервые возникло и сформировалось индустриальное общество?
4. Чем характеризуется постиндустриальное общество?

§ 7. Общественный прогресс и его критерии

Ключевые слова: прогресс, регресс, научно-технический прогресс, научно-техническая революция, критерии прогресса, модернизация, постмодернизация.

Развитие общества — довольно сложный процесс, включающий в себя различные виды социальных движений. Важнейшими среди них считаются общественный прогресс и регресс, которые отличаются от других социальных движений своей направленностью. Прогрессивное движение всегда оценивается людьми позитивно: как хорошее, справедливое, счастливое, достойное и т. п., тогда как регрессивное, наоборот, — как негативное движение, направленное к ценностям противоположного характера. Понятия общественного прогресса и регресса выводятся из общего представления о прогрессе и регрессе, которые представляют собой поступательное движение: прогресс — от наиболее простых форм существования чего-либо к более сложным формам, тогда как регресс, напротив, — от более сложных форм существования чего-либо к наиболее простым его формам. Поэтому под **общественным прогрессом** следует понимать поступательное движение человечества от наиболее простых форм его социальной организации ко все более сложным и совершенным формам социальной жизни, а под **общественным регрессом** — поступательное

движение человечества от более сложных форм его социальной организации к более простым.

Для определения направленности социального движения общества вырабатываются критерии прогресса, или признанные ценности, идеалы, которые позволяют рассматривать одни социальные движения как прогрессивные, а другие — как их противоположность. В разные исторические эпохи прогрессивное развитие общества связывали с уровнем развития разума, степенью развития общественной нравственности, уровнем развития производительных сил. В наши дни критерием общественного развития принято считать меру свободы, которую общество может обеспечить личности для максимального развития и самореализации ее творческих возможностей.

Общественный прогресс тесно связан с научно-техническим.

Научно-технический прогресс — качественное изменение производительных сил общества под воздействием научно-технических революций (НТР). **Научно-техническая революция** — это скачок в развитии производительных сил общества, их переход в качественно новое состояние на основе коренных сдвигов в системе научных знаний.

Отмечают два этапа научно-технической революции:

- 1) 1960–70-е годы (автоматизация производственных процессов);
- 2) с конца 1970-х годов (микропроцессорная, компьютерная революция).

Научно-технический прогресс не всегда благотворно влияет на общественный прогресс.

С одной стороны, в XXI в. мы можем наблюдать подъем уровня жизни, рост благосостояния, увеличение срока средней продолжительности жизни, небывалый рост производительности труда, сокращение длительности межконтинентальных коммуникаций, всеобщее распространение образования и культуры и т. д.

С другой стороны, мы не можем абстрагироваться от того факта, что часто достижения и действия людей уходят из-под контроля и обращаются против них. Многие научные открытия опережают уровень развития сознания общества. Это приводит к бесконтрольному использованию достижений науки и грозит

социальными потрясениями, экологическими катастрофами и гибелью всего человечества. К достижениям науки, которые можно использовать во вред человечеству, относятся технологии в области ядерной физики, химии, биологии. Непропорциональность общественного прогресса и научно-технического развития на современном этапе способствовала возникновению глобальных проблем.

Общественный прогресс неотделим от модернизации как процесса перехода от традиционного общества к индустриальному посредством комплексных реформ. Ее основой выступает развитие и распространение культуры модернизации: рыночных отношений, рациональных ценностей, расчетливости, бизнеса. Различают несколько видов модернизации.

Органическая модернизация является внутренним моментом развития общества, подготовлена всем ходом его предшествующей социальной эволюции. Примером может служить переход европейских стран от феодализма к капитализму посредством промышленных революций. Такая модернизация начинается не с экономических преобразований, а с трансформации общественного сознания, то есть духовной и интеллектуальной эволюции индивидов, и выступает естественным следствием изменений в укладе жизни, традициях, мировоззрении и ориентирах людей.

Неорганическая модернизация являет собой ответ на внешний вызов со стороны более развитых стран, осуществляется правительством с целью преодолеть историческую отсталость и избежать зависимости от других государств. Она совершается путем закупки зарубежного оборудования и патентов, заимствования «чужой» технологии, иностранных инвестиций, приглашения зарубежных специалистов, обучения специалистов за рубежом. Именно такую цель преследовали петровские реформы, большевистская индустриализация («коммунизм — это советская власть плюс электрификация всей страны»), перестройка российского общества в наши дни.

Постмодернизация — относительно новый феномен. В последние годы ученые, обобщив модернизационный опыт азиатских стран, который исключал разрушение национальных особенностей и осуществлялся на основе местных традиций, сохранения кланов и религиозности, заговорили о возможностях постмодер-

низации — таком типе социально-исторического развития, который использует старые ценности в качестве базы институтов современности, а не напрямую заимствует последние у Европы (вестернизация) или Америки (американизация).

Контрольные вопросы

1. Что такое прогресс?
2. Применимо ли понятие прогресса к развитию современного общества?
3. Научно-техническая революция — это благо или зло?
4. Как называется модернизация общества, начинающаяся с экономических и политических преобразований?
5. Какой вид модернизации характеризует понятие «вестернизация»?

Глава 6

ЦИВИЛИЗАЦИИ МИРА (это интересно будущим историкам)

§ 1. Древний Египет

Ключевые слова: Тутмос III, религиозная реформа Эхнатона, Рамсес II, «народы моря», амарнский стиль в искусстве.

Одна из древнейших на Земле цивилизаций возникла в Египте, в бассейне реки Нил. Древние египтяне были этносом, который сформировался в результате смешения народов северо-восточной Африки и Ближнего Востока. Природные условия Египта способствовали раннему возникновению здесь земледелия и скотоводства: земля отличалась исключительным плодородием, на берегах реки и в ее водах обитали многочисленные животные. Долина реки Нил издавна привлекала людей, которые поселялись на заболоченных землях, осваивали их, защищались от наводнений с помощью плотин, каналов и других сооружений. На протяжении тысячелетий строились поселки земледельцев и скотоводов, зарождалось ремесло, для изготовления орудий труда и оружия наряду с камнем и костью использовалась медь. В 4-м тыс. до н.э. в долине Нила образовались десятки малых государств (их принято называть *номами*), которые постоянно воевали между собой. Во второй половине 4-го тыс. до н.э. в результате этих войн образовалось два крупных царства — Нижний Египет, занимавший территорию дельты Нила, и Верхний Египет, расположенный южнее — в долине реки.

История древнеегипетской цивилизации продолжалась около трех тысяч лет — от возникновения единого государства в конце 3-го тыс. до н.э. и до 525 г. до н.э., когда страна была завоевана персами. Длительную историю Древнего Египта принято делить по царским династиям, которых насчитывается тридцать, и на боль-

шие периоды — Раннее, Древнее, Среднее, Новое и Позднее царства. Кроме того, выделяют также три переходных периода после Древнего, Среднего и Нового царств, когда страна дробилась на множество малых государств (номов), переживала состояние кризиса и упадка. В основе этой периодизации лежит труд древнеегипетского жреца Манефона, который в конце IV в. до н.э., после завоевания страны греками и македонянами, написал историческое произведение; в нем он не только изложил события египетской истории, но и составил списки царей и династий. Восстановление хронологии древнеегипетской истории представляет немалую сложность, поэтому многие события не могут быть точно датированы; учеными нередко предлагаются две и более возможных датировок того или иного события.

Началом Раннего царства считается окончание войны между Верхним и Нижним Египтом: около 3100 г. до н.э. фараон Верхнего Египта Менес одержал победу над царем Нижнего Египта и объединил всю страну под своей властью. В Древнем царстве (XXVIII–XXIII вв. до н.э.), когда правили цари III–VI династий, создавалась единая ирригационная система в масштабе всей страны, складывались органы государственной власти, формировался бюрократический аппарат. Номы представляли собой городской центр с обширной сельской округой. В древности они являлись самостоятельными государствами, но при объединении страны превратились в административные округа единого царства. Во главе номов стояли *номархи*, царские управители, которым давалась большая власть. Все высокопоставленные служащие — вельможи, которым принадлежали богатые поместья с подвластными людьми, работавшими на полях и в ремесленных мастерских, пользовались в стране большим влиянием.

Важной чертой жизни Древнего царства стало формирование сильной власти царей, которых принято называть словом «фараон». Это искаженное древнеегипетское выражение «тот, кто в Большом Доме» — так иносказательно следовало говорить о правителе. Фараон обладал очень значительной властью, опирался на воинов и многочисленный аппарат государственных служащих и жрецов. Проявлением особого статуса царя стало формирование заупокойного культа фараона. Для умершего царя строились огромные по размерам и сложные погребальные сооружения —

пирамиды. Первой постройкой такого рода стала ступенчатая пирамида фараона Джосера высотой 60 м. Самыми значительными являются три великих пирамиды фараонов Хуфу (Хеопса), Хафра (Хефрена) и Менкаура (Микерина). Наиболее монументальная пирамида фараона Хеопса достигает в высоту примерно 147 м. Пирамиды строились из каменных блоков и были облицованы тщательно обработанными плитами. Каждая пирамида представляла собой часть целого погребального комплекса, в состав которого входили храмы и другие культовые постройки.

Период Древнего царства завершился около середины XXIII в. до н. э. распадом страны на номы, ухудшением экономического состояния Египта, внутренними войнами и распрями. Возможно, в этот период в стране произошло восстание свободной бедноты и рабов, которые громили дома вельмож, расправлялись с богатыми и знатными людьми, захватывали их имущество. Об этих событиях повествует известное литературное произведение «Речение Ипувера», написанное, возможно, чиновником-писцом, очевидцем трагических событий. По словам автора, в стране «благородные в горе, простолюдины же в радости... <...> ...вельможи голодны и в отчаянии...» Состояние распада страны продолжалось около 200 лет и завершилось новым ее объединением.

Этот период получил название Среднего царства. Он продолжался около 300 лет — с середины XXI до первой половины XVIII в., в течение которых правили XI и XII династии. Объединение страны способствовало ее успешному развитию: получила широкое распространение бронза. Важным достижением периода Среднего царства стало проведение широкомасштабных ирригационных работ в районе Меридова озера (совр. название Карун). В результате этого образовался большой по территории Фаюмский оазис, в котором поселилось множество людей, образовались новые поселки и города, стало успешно развиваться земледелие и ремесло.

Фараоны Среднего царства стремились возродить сильную царскую власть, подчинить своему влиянию местную знать номов, но сделать это удавалось немногим из них. Влиятельные номархи обладали большим влиянием и богатством, нередко имели свои отряды воинов, опирались на многочисленных чиновников, в своей политике и повседневной жизни стремились уподобиться

царям. Не желая терять свое положение, номархи и влиятельные придворные сопротивлялись политике фараонов, направленной на централизацию власти, иногда даже устраивали заговоры против них. Вероятно, фараоны XII династии Аменемхет I и Аменемхет II пали жертвами заговорщиков.

Из фараонов Среднего царства успехами во внешней политике прославился Сенусерт III. Ему удалось захватить территорию к югу от границ Египта и укрепить новые рубежи пограничными крепостями. Наибольшего успеха во внутренней и внешней политике добился Аменемхет III, при котором были проведены работы в Фаюмском оазисе, а также был построен так называемый Лабиринт, огромный комплекс зданий, в который, вероятно, входил и заупокойный храм Аменемхета III.

К середине XVIII в. до н. э. страна снова вступила в состояние внутреннего кризиса, начался Второй переходный период. В это время единое государство распалось на десятки номов, которые вели войны между собой. Снова пришла в упадок единая ирригационная система, ухудшилось положение рядового населения, начался голод. Эти внутренние бедствия совпали с тяжелыми внешнеполитическими изменениями. Из района Восточного Средиземноморья в Египет стали вторгаться племена, которые известны под условным названием гиксосов. Они стояли на более низком уровне развития, чем Египет, но отличались воинственностью и крепкой военной организацией, имели хорошее вооружение, использовали в битвах коней и колесницы. Дельта Нила была завоевана гиксосами, которые образовали здесь свое государство со столицей в городе Аварис. Население Южного Египта, хотя и не было завоевано пришельцами, было вынуждено платить им дань. В таком бедственном положении Египет пребывал до начала XVI в. до н. э. Правившие на юге страны — в городе Фивы — цари XVII династии развернули борьбу против гиксосов. В результате длительных войн в начале XVI в. до н. э. фиванский царь Яхмос I одержал победу над гиксосами, изгнал их из Египта, объединил страну под своей властью, основав новую XVIII династию.

Этими событиями начался период Нового царства — время наивысшего расцвета Древнего Египта и его цивилизации. Период Нового царства продолжался почти 500 лет (с начала XVI до начала XI в. до н. э.), в течение которых правили XVIII, XIX и XX

династии. Новое царство отмечено большими успехами в хозяйственной жизни, во внешней политике, в культуре.

В стране воцарился мир, прекратились внутренние распри и войны, восстановилась сильная царская власть, возродилась нормальная хозяйственная деятельность. Фараоны Нового царства вели очень активную внешнюю политику. Египет в этот период стал одним из наиболее могущественных государств Ближнего Востока, значительно расширил свои границы и сферу своего влияния. Среди царей Нового царства известен ряд выдающихся политических деятелей. В конце XVI в. правила царица Хатшепсут. При ней была организована морская экспедиция в далекую страну Пунт, велись значительные строительные работы, в частности, был возведен заупокойный храм царицы, имеющий немалые архитектурные достоинства. Ее преемник, фараон *Тутмос III*, правивший в начале XV в. до н.э., прославился как успешный полководец. Он завоевал обширные земли на юге, на территории современного Судана, и в Восточном Средиземноморье, одержав там победу над десятками царей мелких государств. В результате границы Египта простирались от Малой Азии на северо-востоке до четвертого порога на реке Нил (территория современного Судана) на юге. При преемниках Тутмоса III Египет оставался державой мирового значения. Найденный в Египте в местечке Эль-Амарна архив содержит письма царей Вавилона, Хеттского царства, других держав этого периода, которые свидетельствуют о высоком внешнеполитическом влиянии фараонов.

В первой половине XIV в. до н.э. в Египте правил фараон *Аменхотеп IV (Эхнатон)*, который знаменит своей **религиозно-политической реформой**, смысл которой во многом до сих пор неясен. Фараон предпринял попытку ослабить влияние старых культов, прежде всего бога Амона, и выдвинул в противовес им культ малопопулярного солнечного божества Атона, которого изображали в виде солнечного диска с лучами, оканчивающимися рукой, которая держала иероглиф *анх*, означающий «жизнь». Иногда утверждается, что Эхнатон попытался внедрить в стране монотеизм, но эту оценку нельзя принять: культы других богов сохранялись, как и их храмы, но над всеми божествами был возвышен бог Атон. Реформа вызвала недовольство и сопротивление влиятельных слоев египетского общества — жречества, родовитой

придворной знати, номархов и их окружения. Фараон не проводил репрессий против жречества старых богов, не разрушал святилища прежних божеств. Исключением были ситуации, когда жречество какого-либо божества активно противилось реформе. Аменхотеп IV решил опереться на новых служащих, преданных лично ему, которых выдвигал из рядового населения страны. В Египте со времени войн против гиксосов происходило усиление роли новой, так называемой служилой знати, то есть людей, которые не имели знатных предков, но были допущены фараонами на военные, административные и жреческие должности. Реформа Аменхотепа IV способствовала усилению влияния новой знати, представители которой получали должности и богатства. Реформа создала сложные отношения между разными группами египетской военной и административной знати и жречества, но, видимо, мало затронула рядовое население страны. Культ солнечного бога Атона должен был стать общегосударственным, послужить основой для идеологии власти всей страны, но реформа не увенчалась успехом, так как затрагивала интересы слишком влиятельных политических сил и нарушала египетскую традицию.

Продвигая культ бога Атона, Аменхотеп IV, имя которого означало «Амон доволен (мною)», стал зваться Эхнатоном, что означает в переводе «угодный Атону». По приказу царя возводили новые храмы, устраивали празднества в честь Атона. Для того чтобы окончательно порвать с традицией, выйти из-под влияния старой знати и жречества, царь начал строить новую столицу — город Ахетатон (в переводе «Горизонт Атона»), куда были направлены лучшие архитекторы, строители, скульпторы, художники. Сюда переехал царский двор, были переведены государственные учреждения, перевезены архивы. В новом городе выстроили дворцы царю и новым вельможам, жилые помещения для строителей, слуг, воинов, рабочих. Развалины города Ахетатона (местечко Эль-Амарна) были открыты и исследованы в конце XIX в. немецкими археологами. Здесь был найден знаменитый внешнеполитический архив — переписка фараонов с царями многих держав Ближнего Востока и множество скульптур и рельефов с изображениями бога Атона, самого царя и членов его семьи, в том числе был найден знаменитый бюст царицы Нефертити — супруги Эхнатона.

После смерти Эхнатона в Египте недолго правили его слабые преемники, одним из которых был знаменитый Тутанхамон — муж одной из дочерей царя-реформатора. Он стал правителем еще в детском возрасте, чем воспользовалось могущественное окружение царя: власть перешла в руки влиятельных придворных, начался отказ от религиозной реформы. В возрасте около 20 лет Тутанхамон умер, был с пышностью погребен. Открытие его гробницы английским археологом Говардом Картером в 1922 г. стало одним из наиболее известных археологических открытий в истории мировой науки. Захоронение царя сопровождалось сложными церемониями, в гробницу были помещены дорогие саркофаги, в которых покоилась мумия, многочисленные ювелирные изделия, произведения искусства, предметы царского быта.

Фараонам следующей, XIX династии удалось укрепить свою власть, ими проводилась активная завоевательная политика. Одним из самых известных правителей Египта этого времени явился фараон *Рамсес II*, который правил в XIII в. до н.э. При нем внутреннее положение страны отличалось стабильностью, была выстроена новая столица, возводились грандиозные храмы. Рамсес II много воевал, главным образом в Восточном Средиземноморье — в Палестине и Сирии. На этот регион претендовали правители Хеттского царства, которое сложилось в Малой Азии, но египетские фараоны считали его зоной своего влияния. Одним из наиболее известных событий войн египтян и хеттов стала битва при городе Кадеш, которая произошла, вероятно, в начале XIII в. до н.э. Сражение не принесло победы ни одной из сторон; войны продолжались еще 16 лет, пока противники не заключили между собой мирный договор — первый в истории, текст которого сохранился. В нем Рамсес II и царь хеттов поделили между собой спорную территорию Восточного Средиземноморья, договорились обменяться пленными, выдать перебежчиков и оказывать друг другу помощь в случае нападения третьей стороны.

Внешнеполитическое положение Египта после смерти Рамсеса II ухудшилось: на границах страны возникла угроза в лице так называемых **народов моря** — союза разных воинственных народов, которые обрушились на ряд стран Ближнего Востока. От их нападения погибло Хеттское царство, они захватили Палестину и дважды предприняли попытку вторгнуться в Египет, но были

разбиты, правда, с тяжелыми потерями и для египтян. В XII — начале XI в. Египет слабел: в стране вновь развивался сепаратизм номов, номархи возвысились и стремились избавиться от власти фараона, восставало население покоренных Египтом стран.

Последующие столетия (от начала XI в. до н. э. до 525 г. до н. э.) составляют период Позднего царства. В это время в стране правят фараоны иноземного происхождения — ливийцы, эфиопы, на короткое время Египет был завоеван Ассирией. Периодом нового возвышения стало правление XXVI династии фараонов, происходивших из города Саис, в VII–VI вв. до н. э. В это время в страну стали проникать греки — торговцы, ремесленники, воины-наемники, в дельте Нила с разрешения фараонов появился греческий город Навкратис. Для греков знакомство с Египтом открыло новый мир, стало важным стимулом к развитию изобразительного искусства, архитектуры. Но успешное развитие Египта было прервано в 525 г. до н. э. завоевателями — персами, которые включили Египет в состав своей огромной империи во главе с династией Ахеменидов.

Древний Египет обладал высокой и сложной культурой. В стране сложилась одна из самых ранних на Земле, весьма своеобразная система письма, которая была построена на сочетании идеограмм (знаков, обозначающих целые слова и понятия), фонетических знаков, которые передавали звучание слогов или отдельных звуков, а также детерминативов — эти знаки не читались, но поясняли смысл написанного. После завоевания Египта арабами древняя письменность была забыта и потому в течение столетий оставалась загадкой. Лишь в 1822 г. французский ученый Жан-Франсуа Шампольон, исследуя так называемый Розеттский камень — надпись на двух языках — древнеегипетском и древнегреческом, сумел установить значение многих знаков древнеегипетского письма, что послужило толчком к развитию египтологии.

Египет обладал сложной религией, которая не была единой для всей страны. Египтяне верили в большое число богов, среди которых постепенно формировалась иерархия: в качестве наиболее важных божеств выделились Птах, Ра, Амон, Осирис, Исида, Гор и многие другие. С периода Среднего царства особую роль стал играть культ Амона, который в Новом царстве занял ведущее положение в пантеоне, соединился с культом бога Ра. У египтян

сложилось представление о связи богов с природными явлениями, о покровительстве богов тем или иным видам человеческой деятельности или общественным явлениям. Осирис олицетворял собой умирающую и воскресающую природу, Исида оберегала семью и материнство, их сын Гор считался покровителем личности фараона, его земным воплощением. Солнечные боги Ра, Амон рассматривались как покровители власти, судопроизводства, как защитники общественной справедливости, Маат олицетворяла собой истину, Анубис был богом загробного мира. Многие божества в Египте сохраняли архаичные черты, имели облик животного и имели своих священных животных. Богиню Сохмет представляли в виде женщины с головой львицы, священным животным Амона был баран, бог Себек отождествлялся с крокодилом, а Анубис — с шакалом. По этой причине в храмах содержали священных животных того или иного бога, а после смерти их с почестями мумифицировали и хоронили. При археологических исследованиях в Египте ученые открывают целые кладбища погребенных кошек, обезьян, крокодилов и других животных.

У египтян сложилось своеобразное представление о человеческой личности. Она воспринималась как сочетание нескольких качеств — физического тела, души («ба»), бестелесного двойника («ка»), имени и еще ряда других. Считалось, что после смерти человека его *ба* и *ка* продолжают существовать. Египтяне полагали необходимым сохранять тело умершего человека с помощью мумификации. Благодаря этому до наших дней дошли мумии египетских фараонов, вельмож, жрецов, государственных служащих.

Египтяне строили сооружения разного назначения и разных типов. Для царского погребения в период Древнего царства возводили пирамиды. Позже получили распространение гробницы, которые высекались внутри скалы. Строились дворцы, храмы и целые храмовые комплексы, крепостные укрепления в городах и пограничные крепости, жилые дома знати и простых людей. В архитектуре широко использовали колонны своеобразного вида — с капителями в виде цветков лотоса, широко применяли колоннады, отдельно стоящие обелиски. Среди наиболее известных сооружений — великие пирамиды в Гизе, на окраине современного Каира, заупокойный храм царицы Хатшепсут, храмовые комплексы в Луксоре и Карнаке, храм Рамсеса II в Абу-Симбеле

и многие другие. Стены зданий и колонны покрывались иероглифами, украшались рельефами или росписями.

В Египте получила развитие литература, представленная произведениями разных жанров. Среди них пророчества, в которых автор предрекает будущее страны, а также поучения, речения, повести. Для современного человека большой интерес представляет «Поучение Хети» — повесть времени Среднего царства, в которой отец убеждает своего малолетнего сына в необходимости учиться, чтобы стать чиновником-писцом. Чтобы побудить мальчика к учебе, отец рассказывает о том, какой тяжелой является жизнь представителей разных профессий и насколько хороша жизнь писца. В «Речении Ипувера» рассказывается о бедствиях страны, когда в ней произошли восстания бедноты, а также стали вторгаться кочевники. «Повесть о красноречивом крестьянине» описывает мытарства крестьянина, которого ограбил мелкий чиновник. Крестьянин не мог найти защиты в суде, у более высоких чиновников; спасло несчастного только то, что он обладал талантом красноречиво говорить; об этом узнал фараон, пожелал лично выслушать крестьянина и в результате восстановил справедливость.

Изобразительное искусство Египта покоряет своим совершенством и своеобразием. Скульпторы изображали богов, фараонов, вельмож, государственных служащих. Человеческая фигура представлена в памятниках древнеегипетской скульптуры весьма реалистично, точно, с хорошим знанием анатомии человека, но всегда статично, в напряженной застывшей позе. Сохранилось значительное количество росписей, выполненных на стенах гробниц. Художники изображали людей, животных, птиц, растения, выстраивали целые композиции, центральное место в которых принадлежало фараонам, богам, царским вельможам. Их, как правило, изображали крупнее, чем людей простого статуса, уделом которых был физический труд. Фигура человека в рельефе или в настенной росписи была представлена своеобразно: голова повернута в профиль, но глаз показан в фас, торс изображен в фас, а бедра и ноги — в профиль. Особое место занимает искусство эпохи фараона Эхнатона, составляющее так называемый **амарнский стиль**. Он характеризуется реалистичностью, стремлением передать внутренний мир человека, но после отказа от реформы этот стиль был оставлен.

Древнеегипетская цивилизация оказала влияние на культуру Древней Греции, Рима, стран арабского Востока.

Контрольные вопросы

1. Каковы особенности периодизации и хронологии истории Древнего Египта?
2. В чем заключается своеобразие древнеегипетской письменности?
3. Какие черты характерны для государственного строя Древнего Египта?
4. В чем состояла религиозная реформа фараона Эхнатона? Для чего она была проведена?
5. Каких выдающихся государственных деятелей Древнего Египта вы знаете?
6. В чем заключаются достижения Древнего Египта в области культуры?

§ 2. Древняя Месопотамия

Ключевые слова: кунжут, шумеры, аккадцы, Гильгамеш, Саргон Великий, Хаммурапи, Навуходоносор.

Регион, который мы называем Месопотамией (от греч. Μεσopotαμία — Междуречье, зона между реками Тигр и Евфрат), занимает всю территорию современного Ирака и прилегающие области Турции и Сирии. Его можно рассматривать и как южный «рог» так называемого Плодородного полумесяца — изогнутой полосы пригодных для возделывания земель, включающей в себя восточный берег Средиземного моря, предгорья Тавра и Загроса и бассейн двух великих рек, Тигра и Евфрата.

При всем многообразии природных условий этого региона в нем довольно четко выделяются две главные зоны: север и юг. Северная (Верхняя) Месопотамия представляет собой неоднородную по рельефу и ландшафту местность, где холмистая равнина переходит в предгорья Тавра и Загроса. Неровный ландшафт препятствует здесь проведению сколько-нибудь значительных каналов, поэтому земледелие Верхней Месопотамии сильно зависело от дождей, хорошо было развито скотоводство. Через этот регион проходили важнейшие торговые пути древности, по которым

везли золото и драгоценные камни из Индии, олово и лазурит — из Афганистана, свинец, серебро и железо — с Иранского нагорья. Очень рано торговля стала одним из важнейших занятий населения этого региона.

Южная (Нижняя) Месопотамия представляет собой совершенно плоскую, постепенно снижающуюся равнину в узком пространстве между Тигром и Евфратом. Такой рельеф местности в сочетании с необходимостью контролировать течение и разливы двух могучих рек очень рано привел к возникновению здесь широкой сети отводных каналов, шлюзов и водохранилищ. Именно каналы и регулярный уход за ними обеспечивали функционирование главной хозяйственной отрасли населения юга — земледелия — и позволяли получать огромные по тем временам урожаи.

Основной зерновой культурой был ячмень, выращивали также пшеницу. Главной технической культурой был кунжут (он же знаменитый сезам, или сим-сим). Из него получали масло. Выращивали также бобовые, лук, чеснок, травы, которыми приправляли довольно пресную и однообразную пищу — ячменные лепешки и нечто вроде каши. Из ячменя варили разные сорта пива.

Иногда древнюю Месопотамию называют страной «ячменя, пива и сезамового масла». Среди фруктовых деревьев самое важное место занимала финиковая пальма, из плодов которой изготавливали самые разнообразные кушанья. Разводили овец, главным образом для шерсти, а также крупный рогатый скот и птицу, но мясо употреблялось большинством населения очень редко, главным образом во время праздников.

Древнейшим известным нам населением Южной Месопотамии были **шумеры**, появившиеся здесь в 5-м тыс. до н.э. Происхождение этого народа до сих пор остается загадкой для исследователей, а шумерский язык не имеет общих черт с каким-либо другим языком. Именно шумеры освоили территорию Южной Месопотамии, создали здесь к началу 3-го тыс. до н.э. мощную сеть оросительных каналов и построили многочисленные города. В конце 3-го тыс. до н.э. шумеры исчезли как этнос, и с этого времени шумерский язык стал использоваться исключительно в письменной и культовой сфере.

Древнейшим этносом Северной Месопотамии были **аккадцы**, которые появились здесь на рубеже 4–3-го тыс. до н.э. Язык, на

котором они говорили (аккадский), принадлежал к восточной ветви семитской языковой семьи. На языках этой группы говорили многие народы древнего Ближнего Востока (ханаанеи, арамеи, финикийцы и др.). К языкам семитской группы принадлежат и языки, на которых говорят многие современные народы, живущие на Ближнем Востоке (арабы, евреи). Во 2-м тыс. до н.э. аккадцы разделились на два родственных по языку и культуре народа: вавилонян и ассирийцев, а аккадский язык разделился на два диалекта: северный (ассирийский) и южный (вавилонский).

В разные периоды древности на территории Месопотамии появлялись и другие народы: амореи, хурриты, касситы, арамеи, эламитяне. Однако именно шумеры и аккадцы играли определяющую роль в истории Месопотамии с конца 4-го и до середины 1-го тыс. до н.э. Именно шумеры были, вероятно, создателями древнейшей в мире системы письменности. В конце 4-го тыс. до н.э. в Южной Месопотамии появились первые письменные документы: глиняные таблички с пиктографическими (рисуночными) надписями. Позднее эти рисунки превратились в сочетание «клинышков» — клинообразных штрихов, оставленных на глине тростниковой палочкой. Поэтому письменность, возникшую в Месопотамии и существовавшую здесь в течение почти трех тысяч лет, называют клинописью. Особо важные надписи высекали клинописными знаками на камне, но чаще всего клинописью писали на глине.

Аккадцы заимствовали у шумеров клинописную систему письма, приспособив ее для своего языка, и с середины 3-го тыс. до н.э. появились первые клинописные тексты, записанные на аккадском языке.

Существование месопотамской цивилизации охватывает длительный исторический период от середины 4-го тыс. и вплоть до середины 1-го тыс. до н.э. За это время, как и любая другая цивилизация, она прошла множество разных стадий развития: периоды расцвета, упадка, «темные» и т. п.

В конце 4-го тыс. до н.э. на юге Месопотамии, заселенном шумерами, уже существовало несколько десятков крупных городов (Эреду, Ур, Урук, Киш и др.). Одним из самых больших шумерских городов в это время был город Урук, в котором в XXVIII в. до н.э. правил знаменитый герой шумеро-аккадского эпоса *Гильгамеш* («Эпос о Гильгамеше» или «О все видавшем»).

В центре каждого города располагались храмы и административные здания, а вокруг них — жилые кварталы, где обитало от 10 до 40 тыс. человек. Города были окружены стенами, рядом с которыми располагались финиковые сады и огороды. Далее шла зона хорошо орошаемой территории, где выращивали зерновые культуры. Город и прилегающая к нему территория считались хозяйством (домом) главного городского бога, а горожане были служителями этого хозяйства. Каждый, от пахаря до главного жреца, выполнял свою роль, необходимую для благополучного существования этого хозяйства.

Шумерские города были связаны между собой тесными хозяйственными и культурными связями и составляли нечто вроде городского союза или федерации. Центром этого объединения был священный город Ниппур, где находился храм главного бога шумеров — Энлиля. Именно здесь проходили самые важные религиозные праздники, собиравшие всех жителей Южной Месопотамии.

К середине 3-го тыс. до н.э. климат Месопотамии стал более засушливым, сократились водные ресурсы, необходимые для орошения полей. В борьбе за воду и плодородные земли шумерские города стали все чаще вступать в военные конфликты друг с другом. Этими междоусобицами воспользовались северные соседи шумеров — аккадцы, завоевав юг Месопотамии в XXIV в. до н.э.

Аккадский царь *Саргон Великий* (или Саргон Аккадский) впервые объединил всю территорию Месопотамии в единое государство, столицей которого стал город Аккад, располагавшийся недалеко от современного Багдада. Саргон прославился своими походами и завоеваниями, его воины прошли от Персидского залива до Средиземного моря, побывали в Малой Азии и на Кипре. Память об этом великом царе и полководце сохранилась в многочисленных мифах и легендах, рассказывающих о его жизни и деяниях.

В последние века 3-го тыс. до н.э. столицей Месопотамии стал город Ур, один из древних шумерских городов. Государство III династии Ура (XXII–XXI вв. до н.э.) прославилось четкой организацией системы управления. От этого времени сохранились десятки тысяч глиняных табличек с клинописными текстами, которые представляют собой отчетные записи чиновников, тщательно фиксировавших всю хозяйственную деятельность.

Набеги соседей (амореев и эламитян) с запада и юго-востока привели к гибели государства III династии Ура. В результате Месопотамия вновь распалась на отдельные города-государства, между которыми шла постоянная борьба за лидерство. Победил в этой борьбе город Вавилон, где правил великий царь *Хаммурапи* (1792–1750 гг. до н. э.). С этого времени Вавилон стал не только столицей вновь объединенной Месопотамии, но и важнейшим культурным и религиозным центром всего древнего Ближнего Востока.

До нас дошли законы, записанные по приказу Хаммурапи, в которых устанавливались правовые нормы имущественных и семейных отношений. Текст законов был высечен на каменной стеле под рельефом, изображавшим царя, принимающего законы от бога Солнца и справедливости Шамаша. Общество, в котором действовали эти законы, делилось на три социальные группы: свободные люди (авилумы), зависимые люди (мушкенумы), которые жили за счет жалованья или земельных наделов, выдаваемых за службу, и рабы. Царь был не только главой государства, но и верховным судьей и посредником между своим народом и богами, от благосклонности которых зависела жизнь страны.

В конце 2-го тыс. до н. э. на севере Месопотамии возникло и постепенно усилилось новое государство: Ассирия со столицей в городе Ашшуре. Именно Ассирия в 1-м тыс. до н. э. стала самой сильной военной державой на Ближнем Востоке. Ассирийская армия, прославившаяся своей непобедимостью и жестокостью, завоевала всю Переднюю Азию и даже Египет, превратив Ассирию в первую «мировую империю».

Покоренные народы платили Ассирии огромную дань, что позволяло ассирийским царям строить себе новые столицы с прекрасными дворцами и храмами, а военной знати непомерно богатеть. В то же время трудовое население страны, крестьяне и ремесленники, разоренные непомерными государственными поборами и военными призывами, находились на грани обнищания, поэтому хозяйство страны постепенно приходило в упадок.

Последний ассирийский царь Ашшурбанипал был не только великим завоевателем, но и высокообразованным человеком, поэтом и любителем литературы. В его столице, городе Ниневии, он приказал построить огромное здание библиотеки, где были собраны десятки тысяч клинописных табличек с литературными и ре-

лигиозными текстами. Часть его огромной библиотеки сохранилась и была найдена археологами.

В конце VII в. до н.э. великая ассирийская империя погибла под ударами мидян и вавилонян. Власть над территорией Ближнего Востока перешла от Ассирии к Вавилонии. Великий царь Вавилонии *Навуходоносор*, имя которого упоминается в Библии, превратил свою столицу, город Вавилон, в самый богатый и красивый город мира. Здесь были построены мощный каменный мост через Евфрат, множество прекрасных дворцов и высоких храмов, один из которых послужил прообразом для сказания о Вавилонской башне, разведены роскошные сады (так называемые сады Семирамиды). Помимо вавилонян в Вавилоне жило множество ремесленников и торговцев со всех концов тогдашнего мира. Разные языки, обычаи и традиции мирно уживались в огромном городе, население которого превышало сто тысяч человек.

В 539 г. до н.э. вся Месопотамия, в том числе и Вавилония, была завоевана армией персидского царя Кира и включена в состав великой персидской империи.

Месопотамская цивилизация сыграла огромную роль в истории человечества. Именно здесь появилась одна из древнейших систем письменности, возникли первые зачатки математики и астрономии. Здесь появился древнейший вариант сказания о Всемирном потопе, был записан самый древний в истории человечества эпос о Гильгамеше, созданы прекрасные памятники искусства.

Сотни тысяч глиняных табличек с шумерскими и аккадскими литературными текстами, царскими надписями, хозяйственными документами, частными письмами, дошедшие до нас из древней Месопотамии, хранятся в разных музеях мира и ждут своего исследователя.

Изучением языков, истории и культуры древней Месопотамии, а также других народов древнего Ближнего Востока, пользовавшихся клинописной системой письма (урартов, хеттов, хурритов, эламитян и др.), занимается наука под названием **ассириология**.

Контрольные вопросы

1. Опишите географическое положение Месопотамии.
2. Опишите народонаселение Месопотамии: языки и этносы.

3. Укажите основные черты культуры: письменность, язык.
4. Какова политическая история Месопотамии?
5. Перечислите памятники Месопотамии.

§ 3. Китай

Ключевые слова: Кун-цзы (Конфуций), легисты.

Китай — одна из древнейших цивилизаций, страна непрерывной культурной традиции. Согласно китайской легенде, в середине 3-го тыс. до н. э. на Земле правил первый император — Хуан-ди, прародитель китайской нации.

Древнекитайская цивилизация возникла на основе неолитических культур, сложившихся в 6–3-м тыс. до н. э. в среднем течении реки Хуанхэ. Начиная с 4-го тыс. до н. э., на смену ранней культуре *пэйлиган* приходит культура яншао, для которой характерно возделывание чумизы (так называемый черный рис), разведение собак и свиней, охота и рыболовство.

В 3-м тыс. до н. э. этническое взаимодействие яншаосцев и племен южного происхождения приводит к формированию поздне-неолитической культуры луншаня в Хэнани, Шэньси, Шаньси, Шаньдуне. Расписная крашенная керамика яншао сменилась черносерой луньшаньской керамикой без росписи. Луньшаньцы занимались оседлым земледелием, скотоводством, строили городища, обнесенные стенами, использовали гончарный круг, отточенные и отшлифованные орудия из камня и кости (серпы, жатвенные ножи и т. п.).

Первой династией правителей, где власть передавалась по наследству, стала династия Ся (XXI–XVII вв. до н. э.).

В эпоху династии Шан-Инь (1600–1046 гг. до н. э.) в среднем течении Хуанхэ сформировалось раннее государство. В XIV–XI вв. до н. э. здесь существовала культура бронзы, строили города с дворцами и храмами, появилась иероглифическая письменность, развивалось земледелие и шелководство.

Пять раз иньцы переносили столицу, а затем основали великий город Инь (около современного Аньяна в провинции Хэнань).

Правление ванов (царей) Пань-гэна (1300–1251 гг. до н. э.) и Удина (1250–1192 гг. до н. э.) стало временем расцвета и могущества раннего государства Шан-Инь.

В великом городе Инь и вокруг него жили иньцы, а далее находились зависимые племена, вожди которых получали от иньского вана титулы и должны были являться к вану, присылать дань и по его требованию выставлять ополчение. Иньское государство не имело другой системы территориального деления, кроме родоплеменной.

В XI в. до н. э. усилился дом Чжоу в бассейне реки Вэйхэ и западного притока Хуанхэ. Чжоусцы разгромили Инь и подчинили себе огромную территорию, которая была разделена на 200–300 наследственных владений. Ван Чжоу стал верховным правителем и верховным жрецом.

Чжоусцы быстро усвоили культурные достижения иньцев: технику бронзолитейного производства, иероглифическую письменность и др. Социальное неравенство свободного населения в период Западного Чжоу было закреплено в системе социальных рангов. Все свободное население было строго разделено на пять социальных групп: от «единственного среди людей» правителя (ван Чжоу) до простолюдинов. Все земли в Поднебесной считались принадлежащими вану, все «нижестоящие» по рангу получали от «вышестоящих» право на владение землей. Землю нельзя было продать, подарить, заложить. Частной собственности на землю в период Западного Чжоу не существовало.

В 770 г. до н. э. ван Чжоу под напором кочевых племен был вынужден перенести столицу на восток, в город Лои. Власть вана слабеет, усиливаются князья чжухоу, которые ведут борьбу между собой за гегемонию. Жители Среднекитайской равнины в VIII–VII вв. до н. э. впервые начинают противопоставлять себя как культурно-генетическую общность «хуася» всем окружающим их «варварам».

Древние китайцы используют железо, осваивают пашенное земледелие с использованием ирригации, пахотных орудий и тяглового скота, распахивают не только пойменные земли, но и твердые почвы Среднекитайской равнины. Прежняя «иерархическая» система землевладения распадается, появляются частная собственность и купля-продажа земли, в древнекитайских княже-

ствах вводят поземельный налог. В середине VII в. до н.э. в княжестве Ци впервые законом был отменен передел полей в общине.

За период с 722 до 207 г. до н.э. было построено 565 городов; сотни городов стали центрами ремесла, торговли, культуры. Многие ремесленники, торговцы, представители верхушки общин и кланов, используя труд рабов, становятся богатыми людьми, стремятся повысить свой социальный статус. Развивается духовная культура, начиная с 841 г. до н.э. в Западном Чжоу стали вести ежегодные записи событий.

В середине 1-го тыс. до н.э. появились первые китайские школы и течения в общественной и философско-религиозной мысли: раннее конфуцианство, моизм, легизм, древний даосизм и др. Особый вклад в развитие китайской духовной культуры внес *Кун-цзы (Конфуций)* (551–479 гг. до н.э.) — философ из княжества Лу на полуострове Шаньдун.

В учении Конфуция впервые в Китае были разработаны нормы поведения человека в обществе, создан образ «совершенного человека» (цзюнь-цзы), который в последующей китайской истории стал образцом для представителей элиты. В максимально упрощенном виде конфуцианскую доктрину можно свести к двум основным положениям: самоусовершенствованию человека и искусству управлять людьми.

Конфуций основал первую в Китае школу и обучил три тысячи учеников. Он впервые в китайской истории выступил с проповедью личной моральной ответственности. Конфуций учил, что правители должны управлять Поднебесной не по произволу, а по правилам, у них есть большие права, но есть и обязанности. Государство, по Конфуцию, — это подобие большой патриархальной семьи, и «отец» государства должен управлять так же заботливо, как отец управляет семьей.

Впервые в истории Китая Конфуций поставил в центр своей проповеди проблемы культуры и образования, проблемы гармонии в природе и обществе. Проповедь Конфуция была направлена на то, чтобы облагородить повседневную жизнь человека, посредством воспитания подготовить человека к надлежащему исполнению его социальной функции.

Конфуций учил управлять Поднебесной с помощью человеколюбия, правил и норм поведения, долга и ритуала. «Вот когда

и естественные свойства человеческой природы, и приобретенная культурность в человеке сочетаются, получается цзюнь-цзы (человек высоких достоинств)», — учил Конфуций. В воспитании идеальных личностей Конфуций видел ключ к созданию гармоничного общества.

Этот путь состоял из двух этапов — «Общества малого благоденствия» и «Общества великого единения». Они подробно описаны Конфуцием. К ним обращались в разные эпохи китайской истории многие исторические деятели, в том числе руководитель реформ 1898 г. Кан Ювэй, революционер-демократ Сунь Ятсен, Чан Кайши, Мао Цзэдун и Дэн Сяопин.

Представители другой школы — **легисты**, законники (фацзя) считали главным в управлении закон, систему наказаний и наград, абсолютную власть правителя. Легист Шан Ян в середине IV в. до н.э. своими реформами укрепил княжество Цинь. Легисты Хань Фэй-цзы и Ли Сы помогли князю Цинь Ин Чжэну объединить Поднебесную и создать империю Цинь (221–207 гг. до н.э.).

Абсолютная власть императора Цинь Ши-хуанди сочеталась в ней с общинным самоуправлением. Было введено единое законодательство с крайне жестокими наказаниями. Была осуществлена унификация монеты, мер и весов, а также письменности. По приказу императора строили Великую Китайскую стену, десятки стратегических дорог, огромный мавзолей, многие десятки дворцов. Сотни тысяч воинов были посланы завоевывать земли на Севере и Юге. По приказу императора сжигали «ненужные» книги и казнили «опасных» ученых-конфуцианцев.

После падения Цинь была создана империя Хань (206 г. до н.э. — 220 г. н.э.). Ханьский Китай — это огромная империя с развитой экономикой и социальной сферой, большинство населения которой составляли крестьяне, владельцы участков земли. Ханьские императоры разгромили хунну на севере, на юге подчинили земли Северного Вьетнама; в конце II в. до н.э. китайцы после двух путешествий Чжан Цяня в Восточный Туркестан открыли путь на Запад — будущий Великий шелковый путь.

Было создано императорское конфуцианство — официальная идеология государства. Из легизма было заимствовано положение о законе как средстве управления страной. Однако легистское всеобщее равенство перед деспотом-императором было отвергнуто:

конфуцианское неравенство людей, закрепляемое ритуалом, гораздо более соответствовало интересам имперской элиты в последующие два тысячелетия.

В эпоху Хань окончательно сформировались принципы и структура китайского историописания. Великий китайский историк Сыма Цянь (145–86 гг. до н.э.) создал «Исторические записки» (Ши-цзи) — первую всеобщую историю, а Бань Гу (32–92 гг. н.э.) написал первую династийную историю — «Историю [Ранней] Хань» (Ханьшу).

При Хань впервые была введена практика государственных экзаменов для отбора на чиновничьи должности. Развивались зодчество, агрономия, медицина, астрономия, изобразительные и прикладные искусства. Была изобретена бумага, сконструирован сейсмограф.

В III в. Китай распался на три царства (Вэй, Шу и У), а затем наступила эпоха нашествия кочевников и политической раздробленности (IV — конец VI в.). Объединителем страны выступила династия Суй (581–618), а после ее падения была создана империя Тан (618–907).

Танский Китай — огромная феодальная империя, с территорией от Кореи почти до Ферганы и от Великой степи до Вьетнама, с надельной системой, с активным обменом культурными достижениями с Индией, Средней Азией и другими цивилизациями. Буддизм, конфуцианство и даосизм становятся важными составляющими духовной жизни.

Империя Тан — одна из трех самых значительных империй земного шара той эпохи наряду с Арабским халифатом и Византией. Для их территорий характерны пашенное земледелие, горнодобыча, городская жизнь, ремесло, торговля, строительство, расцвет литературы и искусства, наибольшая плотность населения. Имперские традиции определяют политику и духовную культуру. Танская империя считалась центром Поднебесной. Император, сын Неба, — единственный ее правитель, обладатель мандата Неба на власть.

Внедрение государственной надельной системы явилось завершением процесса установления феодальных отношений в Китае. Однако дальнейшее социально-экономическое развитие вынудило государство в 780 г. ввести налоги с земель землевла-

дельцев — помещиков, чиновников, купцов, ремесленников — и разрешить куплю-продажу земли, то есть признать частную собственность на землю. На китайской земле росли и укреплялись поместья с крестьянами-арендаторами.

В эпоху Тан окончательно сложилась система государственных экзаменов для выдвижения на чиновничьи должности. Эта уникальная система многие столетия стабилизировала китайское общество, обеспечивала культурно-идеологическое единство и высокий образовательный уровень имперской бюрократии.

Именно в эту эпоху Китай оказал огромное культурное влияние на Корею, Японию, Вьетнам, а также на Тибет и превратился в центр восточноазиатской цивилизации. Идеологической базой восточноазиатской цивилизации стали философские учения Китая, и прежде всего конфуцианство; религиозной базой — буддизм; политической базой — концепция власти Государя, дарованная Небом.

Китайское танское право в VII в. стало ядром восточноазиатского права. Корея, Япония и Вьетнам заимствовали из Китая иероглифическую письменность и вместе с ней значительные пласты письменной культуры; также заимствовали систему экзаменов для назначения на должности, определенные элементы военной теории и другие достижения. Авторитет Китая как цивилизационного центра был практически непоколебим до середины XIX в.

После крушения империи Тан и периода раздробленности (X в.) Китай объединила династия Сун (960–1279). Сунский Китай — наиболее развитая территория земного шара своего времени, общество высокой культуры земледелия и шелководства, с развитым городским цеховым ремеслом, казенными мануфактурами. ВВП на душу населения и уровень грамотности в Китае в эпоху Сун были значительно выше, чем в Европе того времени.

Следует отметить успехи урбанизации, значительный экономический рост, перенесение центра развития на юг, в бассейн Янцзы. Подъем в духовной и материальной сферах также нашел свое выражение в изобретении пороха, компаса и ксилографии, в росте грамотности, дальнейшем развитии историописания, многообразных жанров литературы, традиционной живописи.

Сунские конфуцианцы реформировали классическое конфуцианство на основе синтеза даосских представлений и учения

буддизма. Философ Чжу Си придал неоконфуцианству универсальный и систематизированный характер: любой аспект бытия трактовался в моральных категориях, единых для мироздания и общества.

Неоконфуцианство (чжусианство) официально включили в систему государственных экзаменов на получение ученых степеней.

В военном отношении Сун уступала своим северным соседям и была вынуждена выплачивать ежегодный откуп тангутам, киданям, а затем чжурчжэням. На территории Северного Китая после войн появились государства тангутов (Западное Ся, 982–1227), киданей (Ляо, 916–1125) и чжурчжэней (Цзинь, 1115–1234).

В XIII в. Китай был завоеван монголами, установившими династию Юань (1271–1368). Монгольское нашествие и юаньское господство нанесли тяжелый удар экономике и культуре страны, затормозили ее развитие. Монголы подчинили себе Тибет, совершали походы в Корею, Японию, Бирму, во Вьетнам и Индонезию.

Антимонгольское движение привело к их изгнанию и созданию китайской империи Мин (1368–1644). Реформы, проведенные в начале Мин, позволили империи в XV в. достичь могущества и процветания. Однако попытки наладить морские контакты с Индией и странами Ближнего Востока были прекращены из-за истощения ресурсов и опасности нашествия кочевников с Севера. Аграрные проблемы и рост торгово-ростовщической эксплуатации вызвали народное восстание и свержение Мин. Китай был завоеван маньчжурской династией Цин (1644–1912).

Конец XVII — середина XVIII в. стали временем расцвета империи Цин. Цины захватили Монголию, Джунгарию и Кашгарию и включили кочевую периферию в состав Империи. Они подчинили себе Тибет, воевали с Бирмой и Вьетнамом. Нерчинский договор (1689) определил мирные и торговые отношения с Русским государством более чем на полтора столетия.

На протяжении XVIII в. шел процесс постепенного разрушения самостоятельных крестьянских хозяйств, в деревне росло число арендаторов, батраков, люмпенов, а также членов тайных обществ. С конца XVIII в. Англия настойчиво пыталась открыть китайский рынок. Англичане вывозили чай, шелк, фарфор и ввозили в Китай опиум.

После победы англичан в Первой опиумной войне 1840–1842 гг. и заключения англо-китайского Нанкинского договора (1842) иностранные державы насильственно включили Китайскую (Цинскую) империю на неравноправной основе в мировые экономические, политические и духовные связи. Китай стал частью зависимой периферии мировой капиталистической системы. Попытки части элиты проводить политику «самоусиления» не имели успеха. Народные восстания и агрессия извне ослабили династию Цин. В результате революции 1911–1913 гг. она была свергнута. В результате возникла Китайская Республика.

Первая конституция Китая (1912) провозглашает демократические нормы жизни общества и государства. В духовной сфере начинается борьба против конфуцианства, идет движение за новую культуру.

После Первой мировой войны в Китае развернулось движение против милитаризма и империализма. Наметился подъем национально-освободительного движения, в котором сначала Коммунистическая партия Китая и Гоминьдан (Китайская народная партия консервативной направленности) идут вместе, а после разрыва (1927) ведут между собой ожесточенную борьбу. В 1949 г. была провозглашена Китайская Народная Республика.

В истории КНР мы видим три периода: 1949–1957, 1958–1978 и третий период, который начался в декабре 1978-го и продолжается по настоящее время. С 1978 г. в Китае проводится политика «реформ и открытости», которая позволила стране успешно развиваться, стать одной из ведущих стран мира. Быстрыми темпами идет модернизация Китая, освоение запада страны, растет экономическая и военная мощь Китайской Народной Республики.

Подводя итог, отметим, что достижения китайской цивилизации явились одной из базисных основ формирования восточно-азиатской цивилизации, сфера функционирования которой в течение как минимум полутора тысячелетий (начиная с VII–VIII вв.) охватывала территории Восточной Азии (Китай, Корея, Япония), часть территории Центральной (Тибет, Монголия) и Юго-Восточной Азии (Вьетнам).

Уникальные открытия и изобретения, сделанные в Китае (шелк, чай, фарфор, компас, порох, бумага, книгопечатание, лаковые изделия, система государственных экзаменов для отбора на

должности в администрации, достижения в литературе, историописании, медицине, зодчестве, агрономии, некоторые этико-философские учения, иероглифическая письменность и многое другое), были восприняты восточноазиатскими и иными народами, стали огромным вкладом в общемировое развитие.

Китайская цивилизация существует уже более пяти тысяч лет. На территории всей страны или ее части возникали государства сяньби, тоба, тибетцев, тюрков, тангутов, киданей, чжурчжэней, монголов, маньчжуров и других народов. Многие этносы внесли свой вклад в развитие китайской цивилизации. Но наиболее многочисленным и наиболее развитым в экономике и культуре всегда оставался ханьский (собственно китайский) этнос.

Более двух тысяч лет в Китае существовали империи: от первой империи Цинь до империи Цин. Имперские структуры и порядки, имперский дух и имперская идеология (конфуцианство), имперские претензии и действия оставили глубокий след в истории, политике и этническом сознании.

Контрольные вопросы

1. Укажите самые ранние китайские государства: как они возникали и какое имели политическое и социальное устройство?
2. Назовите первые китайские течения и школы в общественной, философской и религиозной мысли.
3. Укажите основные положения конфуцианства.
4. Опишите политическую историю Древнего Китая — эпоху Тан.
5. Что вы знаете о культуре и искусстве Древнего Китая?
6. Перечислите основные памятники китайской цивилизации.

§ 4. Индия

Ключевые слова: индоарии, «Ригведа», сословия (варны), дхарма, брахманизм, индуизм, санскрит, хиндустаны.

Современные государства Республика Индия, Пакистан и Бангладеш являются наследниками многих древних культур, существовавших на территории Южной Азии. Все три государства возникли в результате раскола Британской Индии по конфессиональному признаку накануне провозглашения независимости. Области, населенные преимущественно мусульманами, отошли к Пакистану, но восточный Пакистан в 1971 г. добился независимости. В результате была провозглашена Народная Республика Бангладеш. Еще несколько стран в этом регионе ощутили индийское влияние, хотя и сохранили свою самобытность. К этим странам относятся Непал, Бутан, Шри-Ланка и Мальдивские острова.

В эпоху каменного века (палеолит) там уже существовали поселения древнего человека: в нижнем (раннем) палеолите — неандертальца (*homo primigenius*), в позднем палеолите, в мезолите и новом каменном веке — кроманьонца или человека современного типа (*homo sapiens*).

Первобытные люди жили преимущественно в предгорьях. Среднепалеолитическая эпоха характеризуется миграциями древнего человека по территории Индии, освоением долин рек и морского побережья. Неолитический человек знал керамику, создавал ее путем обмазывания глиной плетеных корзин, а в позднем неолите освоил гончарный круг. Применение медных изделий в качестве инструментов ознаменовало начало медно-каменного века.

Хараппская цивилизация возникла в долине Инда (отсюда одно из ее названий — «цивилизация долины Инда») приблизительно в 3500 г. до н.э. и просуществовала тысячелетие. Древнейшие поселения цивилизации долины Инда находились вдоль древнего русла этой реки. Поздние поселения возникли также восточнее и южнее, вплоть до окраин современных городов Дели и Мумбаи. Крупнейшие центры этой цивилизации — Хараппа (вероятно, столица) в нынешнем пакистанском Пенджабе, Мохенджо-Даро и Чанху-Даро (в Синде, Пакистан), Калибанган (Раджастан, Индия), Лотхал (Гуджарат, Индия).

Цивилизация долины Инда характеризуется наличием большого числа городов (около тысячи) с правильной планировкой и совершенной системой канализации, множеством изделий из меди, бронзы, золота и серебра, но с сохранением в быту каменных изделий. Создатели этой цивилизации сеяли ячмень, пшеницу, просо, рис, торговали с Месопотамией и Критом, Эламом и Туркменией, создали иероглифическую письменность, систему весов. Их религия оставила след в современных верованиях индусов.

Анализ предметов сакрального искусства (скульптура, изображения на печатях) позволяет утверждать, что жителям древних городов долины Инда были известны некоторые культы, сохранившиеся и получившие развитие в более поздних религиозных системах Южной Азии («мировое дерево», культ богини-матери, культы быка, буйвола, тигра и т. д.).

Обустроенность городов и поселений харапской цивилизации (четкая планировка домов, стандартная архитектура) говорит о наличии сложной и, по-видимому, единой на всей территории Индии системы социальной организации. Единый стандарт планировки харапских городов, в которых четко различаются две части (окруженная рвом «цитадель» и «нижний город»), однородность надписей и изображений на печатях, обнаруженных на всей ее территории, дают многим исследователям основание предположить наличие в харапском обществе единой системы управления.

Уже в харапскую эпоху в Индии отмечается такое явление, как наличие одного или двух центров, из которых культурное влияние волнами расходитя по территории всего Индийского субконтинента или большей его части (хотя на крайнем юге Индостана в период расцвета цивилизации Мохенджо-Даро и Харалпы еще существовали палеолитические поселения).

Древнейшие центры Харалпской цивилизации погибли из-за экологической катастрофы. Самые поздние центры могли быть уничтожены и арийскими завоевателями. Цивилизация долины Инда не имела прямого наследника в Южной Азии, но элементы ее культуры заимствовались создателями других культур, существовавших позднее.

Индоарии пришли в Индию уже после упадка и гибели большинства городов Харалпской цивилизации в глубокой древности.

сти — приблизительно в XII в. до н.э. Они заселяли эту территорию постепенно. Процесс проникновения ариев в Индию, предположительно выходцев из Средней Азии или Причерноморья, занял несколько веков. Религиозные верования древних ариев указывают на то, что для арийских племен основным объектом почитания оставался окружающий мир, круг персонифицированных явлений природы, разделенный на три среды: небо, воздух и землю. В гимнах «Ригведы» восхваляются боги (Сурья — бог солнца, Агни — бог огня, Ушас — богиня утренней зари, божественные братья-близнецы Ашвины, олицетворявшие утренние и вечерние звезды).

В период, последовавший за созданием «Ригведы» (X–V вв. до н.э.), гимны этого памятника сохраняются в памяти мудрецов (*риши*), которые передают их от отца к сыну, от учителя к ученику. Часто риши дополняли известные им собрания гимнов своими, и эти собрания получили отдельное оформление в качестве самостоятельных сборников «Самаведа» (Песнопения) и «Яджурведа» (жертвенные формулы и толкования).

Главными божествами ведийской мифологии считаются владыка неба Варуна и бог-громовержец Индра. Характерно, что уже в этот период в религиозном сознании индоариев ведущую роль играло представление о некотором едином вселенском законе — *рита*, регулирующем и движение планет, поступки богов и жизнь людей. Эта концепция в дальнейшем сохранилась во всех индийских религиях.

Гимны «Ригведы» и материалы археологических раскопок говорят о том, что индоарии занимались скотоводством и земледелием, кочевали по северной Индии, сеяли и собирали урожай ячменя, перебирались на новое место, воевали с врагами — *дасью*, прятали скот в загонах *пурах*, возжигали священный огонь и приносили в жертву священный напиток — *сому*.

В эпоху арийских миграций создаются основные институты социальной организации, характерной прежде всего для древней и средневековой Индии, но сохранившиеся в том или ином виде и в последующие эпохи. Профессиональное деление общества в Южной Азии не только является основой социальной иерархии, но и в значительной степени оказывается связанным с теми или иными этническими и языковыми группами.

В середине 1-го тыс. до н.э. оформляется деление общества на четыре главных сословия (*варны*) — жрецов-брахманов, носителей духовной власти, воинов-кшатриев, в чьих руках находилась политическая власть (кшатриями, как правило, считались индийские цари), земледельцев и горожан — *вайшьев* и представителей коренного неарийского населения, занимавших самые низкие ступени социальной иерархии, — *шудр*.

В этот период индоариями была освоена долина Ганга, где вскоре возникли самостоятельные государства — джанапады. Происходит становление индийской цивилизации, ее основных конститутов и концепций, как идеологических, так и социокультурных.

В идеологическом плане имело место формирование системы представлений о времени и пространстве, общих принципах поведения человека (*дхарма*), о космогоническом процессе (учение о гибели и возникновении Вселенной).

В долине Ганга религия Вед сохраняла значение, но подверглась изменениям. Появились бродячие мудрецы (*муни*), проповедовавшие учение об Абсолюте, нашедшее отражение в философских текстах «Упанишад» (буквально «сидение ученика подле учителя»). Среди бродячих учителей были и те, кто, не отрицая существования божеств ведийского пантеона, утверждали их подчиненность вселенским законам.

В середине 1-го тыс. до н.э. возник «очередной» геополитический центр Южной Азии — царство Магадха. Возможно, что таких центра было два. Вторым была Таксила (Такшашила).

В 334 г. до н.э. Александр Македонский начал поход на восток, поставив перед собой цель — завоевать державу Ахеменидов, в состав которой со времен Дария I входила северо-западная Индия (иранские провинции Гандхара и Хинду). В 326 г. до н.э. Александр без боя взял Таксилу (Такшашиллу), но столкнулся с сопротивлением *куру* и *маллов*. Поэтому он был вынужден оставить Индию, однако греко-македонские гарнизоны оставались в стране до 317 г. до н.э., даже после смерти Александра (323 г. до н.э.).

На волне антимакедонского восстания в северной Индии к власти пришел Чандрагупта, сбросивший в Магадхе власть Нандов и основавший династию Маурьев. Самым известным правителем династии Маурья был внук Чандрагупты — Ашока. Считается,

что Ашока начал царствовать в 268 г. до н. э. и правил 37 лет. Конец его царствования падает на 231 г. до н. э. О жизни и деятельности Ашоки мы знаем из его текстов на каменных колоннах и стелах, содержащих изложение различных суждений и указов этого правителя. Из стел мы узнаем о принадлежности Ашоки к буддизму.

При императоре (самрате) Ашоке (III в. до н. э.) буддизм стал государственной религией объединенной Индии, за исключением крайнего юга. Завершив объединение страны, Ашока начал кампанию идеологической экспансии буддизма. Буддийские миссионеры из государства Ашоки прибыли, в частности, в Шри-Ланку, где благодаря их усилиям буддизм получил широкое распространение.

Согласно буддийской традиции, Ашока был лишен власти своим внуком царевичем Сампади (Сампрати) и знатью, которые были обеспокоены слишком богатыми подарками буддийской общине, что могло разорить казну. За смещением Ашоки последовал распад державы Маурья на западную (Такшашила) и восточную (Паталипутру) части.

В этот период наблюдается возрождение наследницы ведийской религии, известной как **брахманизм**, а в настоящее время — как **индуизм**. В этот период в индуистском пантеоне ведущую роль начинает играть «тройственный культ» (*тримурти*), отражающий три ипостаси Творца мира: Создателя (Брахма), Хранителя (Вишну) и Разрушителя (Шива).

Оформление индуизма относится к первым векам нашей эры. Сохраняя основные принципы ведийской (брахманической) религии (учение о мировом законе-дхарме, общую космогоническую концепцию, учение о четырех сословиях), индуизм вместе с тем включил в систему мифологические концепции многих местных культов, распространенных среди неарийских племен и низших слоев общества. Для индуизма характерно также общее представление о едином божестве, Творце мира, распорядителе судьбами всех существ. Подобный статус Творца и Вершителя получают три божества — два бога и богиня: Вишну, часто в образе Кришны, Шива и Деви (Дурга, Кали, она же — Шакти, божественная Сила).

В VII в. в Северной Индии возникла империя Харши (Харшавардханы) — последнее из крупных раннефеодальных государств Северной Индии. При Харше (правил в 606–646 гг.) состоялось

буддийское собрание (собор) в Канаудже, устраивались философские и богословские диспуты в Праяге. На это время приходится расцвет университета в Наланде, медицинской школы в Такшиле, астрономической школы в Удджайне.

Период VI–VII вв. справедливо считается эпохой наивысшего расцвета древнеиндийской культуры. Новые жанры возникают в литературе на санскрите — стихотворные циклы Амару и Бхартрихари, романы Дандина («Приключения десяти царевичей») и Баны («Кадамбари»), драмы Вишакхадатты и Бхавабхути. В этот же период создаются классические работы по индийской философии, формируются шесть *даршан* (философских систем): веданта, миманса, санкхья, йога, ньяя, вайшешика. На этот период приходится расцвет университетской науки (Наланда).

Существование, а во многих случаях — сотрудничество и взаимовлияние на территории Южной Азии различных этносов способствовало возникновению еще одной особенности индийской цивилизации — языка (языков) межэтнического общения.

Первым из известных нам языков общения следует считать «ведийский язык», на котором созданы древнейшие священные тексты, собранные брахманами в четырех Ведах и комментариях к ним. Язык ведийских текстов сложился на основе различных диалектов древнеиндийского языка. Более поздняя форма этих же диалектов легла в основу классического **санскрита**, на протяжении многих столетий выполнявшего функции языка науки, философии, литературы, законодательства и государственного управления и остающегося языком религии и культуры до сих пор. В XII–XIV вв. на территории Индо-Гангской равнины возникает язык хиндустани, основу которого составил кхари-боли — один из диалектов западного хинди. Позднее, в XV–XVI вв., на основе **хиндустани** складываются два литературных языка — хинди и урду.

Появление арабов в Индии (VII в.) и завоевание ими в VIII в. Синда (сегодня это одна из провинций Пакистана) знаменовало вовлечение Индии в сферу влияния мусульманской цивилизации. Этот процесс сделался еще более интенсивным в XI–XII вв. после походов Махмуда Газневи, Мухаммада Гури, обращения части населения в ислам и образования мусульманских государств в долине Ганга и Бенгалии, а позднее — в Центральной Индии.

В Индии мусульманская культура в гораздо большей степени, чем в иных регионах, испытала местное влияние. В результате в разных культурных сферах (литература, архитектура, живопись) уже в XIV–XV вв. возник стиль, который с полным основанием можно назвать индомусульманским.

В духовном плане наиболее значительным явлением этого времени следует считать развитие литературы на «живых» индийских (индоарийском и дравидийском) языках. На этих языках создаются поэтические, повествовательно-эпические, религиозно-философские тексты.

Создатели последних исходили из того, что богопознание — внутренний контакт между верующим и богом — возможен лишь на основе *бхакти* — искренней любви верующего к богу и бога к верующему. Это делало совершенно излишней любую систему храмового богослужения и, соответственно, — ненужной деятельность тех, кто был призван его исполнять (храмовые жрецы и пр.). Сикхизм, религия, которой в настоящее время придерживаются более десяти миллионов жителей Пенджаба и последователи гуру Нанака во всем мире, возник именно на этой основе.

Завоевание в 1525 г. Северной Индии современником Нанака Бабуром и основание им династии Великих Моголов, правившей большей частью Южной Азии, знаменует дальнейшее вовлечение Индии в сферу влияния мусульманского мира. В 1858 г. формальное пресечение мусульманской династии Моголов и передача власти в стране британской короне означало интеграцию Индии в европейскую колониальную систему, начатую еще в XIV в. португальцами (государственная независимость Индии была провозглашена лишь в 1947 г.). Однако ни мусульманское, ни европейское влияние не уничтожили традиционной индийской культуры, которая сложилась к X в. и продолжает эволюционировать под влиянием внешних и внутренних факторов по сей день.

Контрольные вопросы

1. Каким было влияние индоарийской культуры на развитие человечества?
2. Какие религии и верования преобладали у древних ариев?
3. Что вы знаете о «Ригведе»?
4. Какие языки межэтнического общения преобладали в культуре Индии?
5. Укажите основные памятники индийской цивилизации.

§ 5. Арабо-исламская цивилизация

Ключевые слова: ислам, Коран.

Исламская, или арабо-мусульманская, цивилизация, родившаяся на пороге VII в., охватывает сегодня приблизительно 1,5 млрд жителей нашей планеты.

Представителей мусульманской общины (*уммы*) можно встретить на разных континентах, практически во всех странах мира, хотя исторически территория распространения ислама включает прежде всего регионы Ближнего и Среднего Востока, Северной Африки, Центральной, Южной и Юго-Восточной Азии. Крупнейшими по численности населения мусульманскими государствами являются Индонезия и Пакистан (более 200 млн в каждой), Бангладеш (более 100 млн), Нигерия, Египет, Турция, Иран.

Многочисленные мусульманские общины имеются в Китае, Индии, Малайзии. На европейском континенте ислам исторически закрепился на Балканах, на Кавказе, в Крыму и в Поволжье. В Западной Европе крупные мусульманские общины (преимущественно из эмигрантов) имеются во Франции, Великобритании, Германии, Италии, Испании и т. д. В РФ сегодня проживает более 15 млн мусульман (в Татарстане, Башкортостане, республиках Северного Кавказа). К миру ислама исторически принадлежат бывшие советские республики Азербайджан, Казахстан, Киргизия, Таджикистан, Туркменистан, Узбекистан.

Самая молодая из мировых религий — ислам, он родился на заре VII в. в Мекке в результате проповеди Мухаммада¹ (570–632) из племени курайшитов. Золотой век ислама, по мнению его сторонников, пришелся на годы правления первых преемников Мухаммада — «праведных халифов» Абу Бекра, Омара, Османа и Али (632–660).

К этому времени относится и рождение священного писания мусульман — **Корана** (от араб. **الْقُرْآن** — чтение вслух, назидание), в котором изложен свод догматических текстов вероучения и ритуала, сформулированы основы исламского государства и права.

¹ Мухаммад — наиболее соответствующая арабскому произношению версия имени пророка; принятый прежде вариант Мухаммед тоже продолжает использоваться в соответствии с традицией. — *Примеч. ред.*

Важный этап в истории ислама — правление халифов из династии Омейядов (660–750), которое сопровождалось арабскими завоеваниями, раздвинувшими границы халифата на всех направлениях. Арабы проникли в Переднюю и Среднюю Азию, Иран, Закавказье, Египет и другие страны Северной Африки, а также в значительную часть Испании — аль-Андалус. Столица Омейядов — Дамаск — стала центром политической, экономической и культурной жизни исламского мира.

Эпоха Аббасидов (750–1258) была отмечена завершением формирования административно-политических и социально-экономических институтов, а также ведущих школ (*мазхабов*) мусульманского права (шариата). Столица халифата была перенесена в Ирак, в основанный Аббасидами «Город мира» (*Мадина́т ас-салам*) — Багдад. История Багдадского халифата сопровождалась новыми кризисными явлениями в политической и экономической жизни, приведшими к массовым выступлениям под религиозными лозунгами и усилению центробежных тенденций.

Начиная с X в. в исламском мире складываются новые очаги халифской власти: наряду с Багдадом, перешедшим под власть иранской династии Буидов (945), центрами халифата были объявлены испанская Кордова (с 929 г. — резиденция халифов из рода Омейядов), а также Каир (столица халифата Фатимидов).

Аббасидский период ознаменован расцветом арабо-мусульманской культуры, наук и искусств, известным в истории как «мусульманский Ренессанс» и предопределившим последующее культурное возрождение христианского Средиземноморья, а затем и всей Европы.

Монгольское нашествие и падение Багдадского халифата (1258) открыли новую главу в истории мусульманского мира, характеризовавшуюся появлением крупных региональных центров военно-политического и духовного влияния. В целом же позднее Средневековье (XIII–XVI вв.) было отмечено началом упадка арабо-исламской цивилизации, особенно в западных ее областях, где набирали силу христианские монархи, добившиеся отвоения испанских земель и развернувшие экспансию на севере Африки и в Передней Азии.

Накануне европейской колониальной экспансии Нового времени в мире ислама сложилось несколько сильных центров рели-

гиозной и политической власти. На востоке крупнейшим из них становится в послемонгольский период держава Тимуридов — Центральная Азия, Иран (XIV — начало XVI в.) и империя Моголов — Индия (XVI — начало XIX в.).

Большая часть Ирана с начала XVI в. и до конца XVIII в. была объединена династией Сефевидов, окончательно утвердивших в этой стране шиизм.

Малая Азия — колыбель османских султанов — в XV–XVI вв. объединила вокруг себя земли Балкан, Ближнего Востока и Северной Африки. Константинополь, захваченный турками (1453) и переименованный в Стамбул, стал столицей их империи.

Вплоть до своего падения в результате Первой мировой войны Османская империя оставалась в эпицентре геополитического противостояния Запада и мусульманского Востока; это противостояние вошло в новую историю как «восточный вопрос».

Для исламского мира характерны особые черты социально-экономических отношений. Ислам — комплексная системообразующая доктрина, регламентирующая среди прочего и основные аспекты социально-экономического развития мусульманских общин.

Труд в исламе признается основой благосостояния общества. Праведный труд рассматривается как *джихад* — борьба за веру. За разный по интенсивности и квалификации труд полагается соответствующее вознаграждение. При этом между работником и работодателем не должно быть большой разницы в уровне доходов. Ислам поощряет торговлю. Согласно экономической концепции ислама, капитал должен постоянно находиться в обращении, поощрять и обслуживать товарооборот. Накопление средств, содержание их втуне осуждаются как неугодные воле Аллаха.

В традиционном мусульманском обществе личное богатство не воспринималось как материальная база для организации производства. Долговременное накопление капитала частным лицом в целях его дальнейшего использования в производстве в принципе считалось аморальным. Отсюда (в противоречие религиозным нормам) возникала склонность к исключению накопленных богатств из производительной сферы для использования в личном потреблении (тезаврации).

Ислам поощряет мелкое предпринимательство. Его экономическая доктрина не ориентирована на развитие массового произ-

водства и рынка. Нормой хозяйственной деятельности признается производство на заказ, на удовлетворение конкретных потребностей.

Средневековый мусульманский город не был по своим социально-экономическим функциям аналогом европейского города. Это был административно-политический центр, в котором происходило распределение прибавочного продукта, создаваемого сельским населением, среди господствовавших слоев населения. Одновременно мусульманский город представлял собой высокоорганизованный хозяйственный организм, все части которого функционировали в нерасторжимом единстве и находились под жестким контролем государства. Деятельность такого хозяйственного центра была направлена на воспроизводство материальных и духовных условий жизни военно-политической элиты общества.

В крупнейших городах мусульманского мира существовали десятки ремесленных корпораций, организованных по религиозно-профессиональному принципу. Каждое из этих объединений подразделялось на отдельные группы ремесленников, занятых производством какого-либо продукта — определенного вида хлебных изделий (в рамках цеха пекарей), определенного вида кожаной продукции (в цехе кожевников) и т. д. Такая ситуация вела к сдерживанию развития товарно-денежных отношений в жизни города. Экономическая доктрина ислама ставила целью хозяйственной деятельности не прибыль, а благо — благополучие человека, которое измеряется не столько материальными, сколько морально-психологическими ценностями.

Ислам проповедует умеренность в потреблении, осуждает расточительство. Поэтому хозяйственная жизнь была ориентирована не на рост потребностей, а на сложившееся предложение. Традиционализм являлся основополагающим принципом хозяйственного поведения как индивида, так и общества в целом. Любые изменения, новации, в том числе в хозяйственной сфере, ассоциировались у мусульман с разрушением существующего порядка вещей.

В рамках классической экономической доктрины ислама производительное накопление капитала затруднялось, ибо значительное место в ней занимала идея богоугодного передела имущества

богатых в пользу бедных. Приоритет в исламе отдается не индивидуальному благоденствию, но благополучию общины в целом.

Государство призвано было выполнять одно из главных предписаний ислама — пресекать возможность возникновения и легализации крупных состояний. Деньги в условиях средневекового мусульманского общества выполняли лишь функции средства обмена, меры стоимости и средства платежа.

Накопленные богатства, как правило, отходили в фонд государства. Общепринятой нормой считалось, что процесс накопления и наследования должен быть разделен между различными поколениями.

Основные цели хозяйственной деятельности в исламе в Средние века определялись государством, которое контролировало земельный фонд, людские и материальные ресурсы. Государство сдерживало чрезмерную имущественную дифференциацию. Широко распространены в исламе того времени *вакуфные* владения — собственность духовных учреждений, доходы от которой направлялись на благотворительные цели и на поддержку малоимущих слоев населения.

Экономическое мышление мусульман пребывало в рамках религиозного сознания. Идеология коллективных форм жизни и уравнилельных отношений в системе распределения благ абсолютно господствовала в традиционном обществе. Принадлежность к общине (умме) давала мусульманину социальные гарантии, обеспечивая необходимый минимум материальных средств и, как следствие, душевное равновесие и комфорт — признанные ценности мусульманской культуры. Между тем и в Средние века, и в Новое время религиозные постулаты в мире ислама далеко не всегда определяли реальную практику хозяйственной жизни населения.

Идеалом государственного устройства в исламе является теократия — государство, основанное на религиозном праве (*шариате*) и объединяющее политическую и духовную власть в руках религиозных вождей.

Коран не содержит точных указаний о принципах строительства исламского государства. Согласно ему, высшая власть принадлежит Богу, посланник которого Мухаммад был призван служить проводником воли Всевышнего на земле. В основу был положен

стих (*айат*) Корана: «Верующие! Повинуйтесь Аллаху, повинуйтесь Посланнику сему и обладателям власти среди вас» (Коран, IV, 62). Категория «обладателей власти» включала единого лидера (*халифа, падишаха*), который считался преемником пророка Мухаммада (*имамом*), а также законоведов (*факихов*), судей — знатоков шариата (*кади*) и военачальников — вождей борьбы за веру — джихад.

Проблема управления и организации мусульманской общины впервые нашла отражение в «мединских сурах» Корана, составивших основу так называемой Мединской конституции, которая регламентировала отношения как внутри, так и за пределами ранней мусульманской общины.

Идея халифата и халифа как заместителя Мухаммада возникла лишь с вопросом о наследовании власти. Основанный на родовом праве принцип избрания халифа предусматривал реализацию права общины избрать вождя на собрании совета (*Маджлис аш-Шура*). Этот традиционный подход был применен при избрании первых преемников Мухаммада, вошедших в историю как «праведные халифы».

Наиболее авторитетным источником по государственному праву в суннизме, объединившем подавляющее большинство мусульман, является сочинение аль-Маварди (974–1058) по теории духовной и светской власти в исламе. Согласно аль-Маварди, халифат был установлен самим Богом, а халиф призван объединить в своем лице власть духовную (имамат) и политическую (эмират).

Халиф должен иметь безупречную нравственную репутацию, необходимые познания в области богословия и права, быть здоровым телом и духом, обладать благоразумием, обязательным для управления государством. Важное условие избрания халифа — его курайшитское происхождение, то есть родство с Пророком. Халиф должен избираться советом (*аш-Шура*) с согласия общины либо же по назначению самим халифом своего преемника (*истихлаф*).

Уже в эпоху Омейядов (661–750) халифат практически становится светским государством, при Аббасидах (750–1258) выборная власть халифа фактически является наследственной. Занявшие Багдад иранские эмиры Буиды (945), а затем тюркские султаны Сельджукиды (с 1055 г.), признавая духовное лидерство аббасид-

ского халифа — «повелителя правоверных» (*амир ал-муминин*), «освобождают» его от забот светской власти.

Очередная попытка объединения духовной и светской власти — полномочий халифа и султана — была предпринята в рамках Османской империи в XV — начале XX в. Несмотря на то что право династии Османов на халифат не раз подвергалось критике в мире ислама, их халифат был окончательно упразднен лишь с низложением последнего султана Абд ал-Маджида II (Абдул-Меджида II) в 1924 г.

Раскол между нормами шариатской теократии и политикой углублялся на протяжении всей истории ислама. На преодоление его в разные эпохи были направлены выступления мусульманских фундаменталистов, в том числе их крайних группировок, например ваххабитов, преследовавших цель возврата к истокам первоначального ислама (строгое исполнение предписанных обрядов и запретов, уничтожение роскоши, отрицание культа святых) и возрождения принципов и практики классической мусульманской государственности.

Становление независимых мусульманских государств определило место шариата в институтах власти в XX в. В странах, сохраняющих приверженность теократии, шариат остается фундаментом государственной правовой системы (Исламская Республика Иран, Королевство Саудовская Аравия). Между тем в большинстве мусульманских стран нормы шариата сегодня успешно соседствуют с заимствованными на Западе элементами британского законодательства или, например, гражданского кодекса Наполеона.

Контрольные вопросы

1. Где произошло зарождение ислама?
2. Как произошло становление первоначальной исламской общины?
3. Что вы знаете о правлении халифов и арабских завоеваниях?

§ 6. Африка

Ключевые слова: прародина человечества, конвенционализм, апартеид, работорговля.

Африка — второй по площади континент после Евразии, он занимает 20,4% поверхности суши. В Африке расположено 55 стран, 5 самопровозглашенных и непризнанных государств. Большинство из них долгое время были колониями европейских государств и обрели независимость только в 50–60-х годах XX в. (некоторые еще позже). До этого независимыми были только Эфиопия, Египет (с 1922 г.), Либерия (с 1847 г.) и ЮАР (с 1910 г.). В ЮАР и Южной Родезии (сейчас — Зимбабве) вплоть до 80–90-х годов XX в. сохранялся режим апартеида, дискриминационный к коренному населению.

Население Африки составляет более 1,3 млрд человек при высоких темпах его прироста (в Нигерии — около 200 млн жителей, в Эфиопии — более 100 млн). Африка богата природными ресурсами, в том числе стратегического значения (нефть, уран, золото, алмазы, редкие металлы, без которых невозможно производство современной техники). При этом, по критериям ООН, в мире к группе наименее развитых, имеющих наибольшую внешнюю задолженность и наименьший в структуре населения удельный вес лиц с образованием или владеющих квалификацией, относятся всего 49 стран, 34 из них — это государства Африки, половина населения которой живет в условиях «абсолютной бедности» (доход менее доллара в день). В то же время некоторые страны Африки демонстрируют высокие темпы роста экономики. Для Африки в целом характерно явление «стадиальной гетерогенности» — существование и взаимодействие разных экономических и социально-политических систем и укладов: охотники-собиратели, натуральное земледельческое хозяйство, кочевое и полукочевое скотоводство, современное промышленное производство, архаичные формы традиционной власти и современные политические системы с выборностью и разделением властей, традиционные хижины и современные небоскребы.

В современном открытом информационном, экономическом и политическом пространстве проблемы Африки оказывают существенное влияние на весь мир, что делает изучение Черного

континента актуальным и важным. Этим занимается научное направление «Африканистика», которое объединяет в себе целый ряд научных дисциплин, изучающих экономику, социально-политические проблемы, историю, право, развитие общественной мысли, этнографию, языки, литературу, искусство народов Африки.

Африка считается **прародиной человечества**: именно здесь нашли самые древние останки ранних гоминидов. Датировки появления первых протолюдей меняются с новыми открытиями (находкам в Олдувайском ущелье в Танзании, например, — 1,5–2 млн лет, в долине реки Аваш в Эфиопии — 3–4 млн). Именно в Африке появился и современный *homo sapiens* — человек разумный. По данным этногенетических исследований, первые люди появились в Восточной Африке около 200 тыс. лет назад, и все современное человечество по линии митохондриальной ДНК (передающейся по женской линии) происходит от одной женщины, получившей условное название «Африканская Ева» (при этом, конечно, эта гипотетическая женщина жила не в одиночестве, а в составе коллектива). Человек разумный, выйдя 80–60 тыс. лет назад из Африки (скорее всего, уже с языком и элементами мифологии), заселил все остальные регионы Земли. Возраст древнейших наскальных рисунков в Африке — около 25 500 лет до н.э. Древнейшие археологические находки, свидетельствующие об обработке зерна в Африке, датированы 13-м тыс. до н.э. Скотоводство в Сахаре началось в середине 8-го тыс. до н.э., а организованное сельское хозяйство в районе Нила появилось в 6-м тыс. до н.э. В Сахаре, бывшей тогда плодородной территорией, обитали группы охотников-рыболовов, о чем говорят археологические находки. По всей Сахаре обнаружено множество петроглифов и наскальных росписей, датируемых от 6-го тыс. до н.э. до VII в. н.э. Наиболее знаменитым памятником первобытного искусства Северной Африки является плато Тассилин-Аджер.

На севере Эфиопского нагорья возникла эфиопская цивилизация: во II–XI вв. существовало Аксумское царство, на основе которого сложилась Средневековая цивилизация христианской Эфиопии (XII–XVI вв.). Христианство монофизитского направления стало здесь основной религией в IV в. при правителе Аксума Эзане (монофизиты считают, что Иисусу Христу присуща лишь одна природа — Божественная).

Особенностью Африки является переход к железному веку, минуя период бронзы (знаменитая бенинская бронза — наверное, самый известный образец африканского искусства — появилась позже, в период Средних веков). Железо было распространено в Африке еще в 1-м тыс. до н. э. (культура Нок, Нигерия). Возможно, именно появление железных орудий труда позволило представителям языковой группы банту мигрировать позже из района Нигерии и Камеруна на юг и восток, осваивая зону тропических лесов. Вероятно, в ходе миграции они вытеснили прежних жителей, говоривших на койсанских языках, на юг континента и заселили значительную часть Африки. К потомкам добантуского населения Центральной Африки относятся также пигмеи, которые в настоящее время говорят на языках соседних народов.

На Западе Африки на основе транссахарской торговли складываются крупные государственные образования («империи»): Гана² (VII в.), Мали (XIII–XV вв.), Сонгай (середина XV — конец XVI в.) и Канем-Борну (конец XV — начало XVIII в.). С начала XVI в. усиливались хаусанские города-государства, к которым в XVII в. от Сонгай и Борну перешла роль главных центров транссахарской торговли.

Раннеполитические образования складываются также в районе Великих африканских озер (Буганда, Буньоро, Нкоре, Руанда, Бурунди), побережья Гвинейского залива (Ифе, Бенин), в бассейне реки Конго (Конго, Нгола, Лоанго, Нгойо), в Юго-Восточной Африке (Зимбабве, Мономотапа). В Восточной Африке на основе морской торговли со странами Востока с X в. складывается суахильская мусульманская цивилизация (города-государства Килва, Пате, Момбаса, Ламу, Занзибар).

Очевидно, что колониальный взгляд на Африку как на континент без истории совершенно не верен, хотя для Африки характерна ограниченность внутренних письменных источников несколькими регионами: Эфиопия (оригинальная слоговая письменность на языке геэз со II–III вв.), Восточно-Африканское побережье (суахильская письменность на основе арабского алфавита, примерно X в.), северная Нигерия (аджами, письменность на основе араб-

² Географическое положение современных государств с аналогичными названиями (Гана, Мали) может существенно отличаться от их средневековых прадщественников.

ского алфавита, XVIII в.). С отсутствием в большинстве регионов длительной письменной традиции связана особая роль в изучении Африки языков, этнографии и устной традиции (фольклора).

Что касается внешних источников по истории Африки южнее Сахары, то самые ранние из них относятся к XVI в. до н. э. и находятся на погребальном храме царицы Хатшепсут в Дар-аль-Бахри (к западу от Фив). Надписи, высеченные на стене храма, повествуют о путешествии в Пунт — это, по разным данным, либо Африканский Рог, либо суданское побережье Красного моря. Античные авторы оставили обстоятельные описания стран Северной Африки. В Средние века исследованием и описанием Африки занимались арабские географы и путешественники (Аль-Масуди, Аль-Идриси, Ибн Баттута, Ибн Хальдун, Лев Африканский и др.). Изучение Африки к югу от Сахары европейцами было начато в эпоху Великих географических открытий и приняло широкий размах в процессе колониального завоевания Африки. К трагическим страницам африканской истории относится **работоторговля**, в результате которой многие африканцы погибли, последствия этого трагического явления ощущаются до сих пор (проблема положения афроамериканцев). К концу XIX в. почти вся Африка оказалась разделенной на колонии (Берлинская конференция 1884–1885 гг.), современная политическая карта Африки до сих пор отражает последствия колониализма: границы новых независимых государств возникали не в ходе естественного исторического процесса, а по линиям колониального раздела, что сказывается на современном социально-политическом положении и служит источником военных конфликтов и политической нестабильности (серьезные военные конфликты происходили или происходят в Сьерра-Леоне, Либерии, Кот-д’Ивуаре, Нигерии, Чаде, Судане, Эфиопии, Демократической Республике Конго, Анголе и т. д.). В результате трагических событий 1994 г. в Руанде, по официальным данным, за три месяца погибло 900 тыс. человек из 10-миллионного населения страны.

Российская африканистика зародилась в недрах классического востоковедения (эфиопистика, египтология). Деятельность известных ученых — Б. А. Дорна, Б. А. Тураева и ряда других — не только создала основу для дальнейших исследований в области египтологии и эфиопской филологии, но и позволила на этой основе перейти к изучению языков и культур Тропической и Южной

Африки. Нельзя не отметить российские экспедиции в Африку, главным образом, Северо-Восточную, В. В. Юнкера, А. К. Булатовича, Н. С. Гумилева, В. А. Догеля. Африканский цикл стихов Н. С. Гумилева оказал влияние на формирование своеобразного романтизированного взгляда на Африку у российской интеллигенции. Особые отношения складывались с христианской Эфиопией, с которой были установлены дипломатические отношения в 1898 г.

Вскоре после Октябрьской революции 1917 г. политики и идеологи стали уделять особое внимание «колониальным странам и народам», рассматривая их как мощный потенциал «мировой революции». В Москве и Ленинграде были созданы различные учреждения (образовательные и исследовательские), где обратились к изучению актуальных политических и социально-экономических проблем Африки, велась подготовка кадров для стран Востока и Африки.

В 1944/45 учебном году в Ленинградском университете была организована кафедра египтологии и африканистики (ныне кафедра африканистики), которую возглавил профессор Н. В. Юшманов. После его смерти в 1946 г. заведующим кафедрой стал Д. А. Ольдерогге, впоследствии член-корреспондент Академии наук, признанный лидер и основатель ленинградской и советской африканистики.

Точное число всех африканских языков назвать достаточно сложно, поскольку не существует общепринятого метода различения языков и диалектов. В Африке насчитывается около 2000 языков (треть языков мира). Некоторые местные языки еще до прихода европейцев имели высокий социолингвистический статус, например суахили в Восточной Африке (в настоящее время до 150 млн говорящих) и хауса в Западной Африке, и широко применялись в качестве языков-посредников при общении разноязычных групп. Большое количество языков в одной стране (например, в Нигерии — более 500) приводит к широкому использованию в качестве государственных языков бывших метрополий. Самым распространенным (не считая европейских) языком Африки является арабский, на котором говорят в Северной Африке и который распространился там в процессе арабской экспансии (начиная с VII–VIII вв.).

Соотношение между этносом (народом) и языком может не носить характер прямого соответствия: некоторые народы, говорившие на языках чадской группы (Нигерия), полностью перешли на язык хауса, но сохранили свою самостоятельную культурную идентификацию, культурная общность догонов говорит на не одном, а на полутора десятках разных языков, многие африканцы владеют двумя-тремя (иногда более) языками. Тем не менее именно язык является наиболее объективным культурно-этническим идентификатором, и обычно этническая карта Африки представляет собой карту распространения языков разных народов, семей и групп.

С точки зрения генетической классификации автохтонные языки Африки группируются в четыре макросемьи: афразийскую (ранее называлась семито-хамитской), нигеро-конголезскую, нило-сахарскую и койсанскую. При этом дальнейшее родство между макросемьями пока не установлено. Большое количество неописанных или малоописанных языков делает классификацию внутри языковой семьи, а в некоторых случаях и само ее выделение требующими уточнения. Не удастся классифицировать язык хадза, на котором говорит небольшая группа охотников-собирателей в районе озера Эяси (Танзания).

К некоторым характерным особенностям африканских языков относятся лексические и грамматические тоны (отличия в музыкальном регистре гласного звука могут быть значимыми для грамматических или лексических отличий), а также специфические системы именной классификации (имена делятся не на мужской и женский роды, а на классы людей, животных, растений, вещей, круглых или вытянутых предметов и т. д.). Уникальны и не встречаются за пределами Африки так называемые щелкающие или двухфокусные согласные (кликсы) — они характерны только для койсанских языков.

Другим важным культурным идентификатором является религия. Большинство современного населения Африки примерно поровну делится на христиан и мусульман. При этом обе эти мировые религии являются для многих районов Африки привнесенными извне (ислам — с арабского севера континента или с востока — через морские контакты с Аравией и Персией; христианство — через деятельность европейских миссионе-

ров³). В некоторых случаях социальные проблемы конфессионально смешанного населения приобретают характер межрелигиозных столкновений (Кот-д'Ивуар, ЦАР). Достаточно часто африканцы сохраняют и традиционные верования, например, культ предков, которые могут разным сложным образом сочетаться с «большими» религиями.

Африканский континент является, наверное, наименее изученным и привлекающим меньше внимания по сравнению с другими регионами. Тем не менее Африка — существенная, очень важная часть человечества, которая в современном мире превращается из далекого экзотического континента в серьезный и актуальный фактор мирового политического, экономического и культурного взаимодействия. Изучая Африку с ее «стадиальной гетерогенностью», мы можем лучше понять не только африканцев, но и самих себя, и весь окружающий нас сложный и многомерный мир.

Контрольные вопросы

1. Какие особенности характеризуют развитие Африканского континента?
2. Сколько в Африке существует языков и к каким языковым семьям они относятся?
3. Какие религии являются в Африке доминирующими?

§ 7. Древняя Греция

Ключевые слова: полис, афинская демократия, Перикл, греко-персидские войны, Великая греческая колонизация, театр, философия, история, Геродот, Александр Македонский.

Древнегреческая цивилизация зародилась и начала свое развитие на территории Балканской Греции, западного побережья Малой Азии и островов Эгейского моря. В дальнейшем греки поселились

³ Особо следует выделить Эфиопию, где христианство распространилось еще с IV в. (через Коптскую египетскую церковь).

на острове Сицилия, на южном побережье Италии, в Причерноморье и во многих других регионах Средиземноморья.

Древнегреческая цивилизация была тесно связана с морем, которое побуждало их развивать мореплавание, судостроение, морскую торговлю, рыболовство. Многие города у греков были выстроены на морском берегу. Горы разделяли Грецию на многочисленные небольшие области, препятствовали складыванию крупных держав и послужили одним из факторов, способствовавших формированию сотен малых государств-полисов. Территория Греции имела ограниченные ресурсы, что определяло в целом невысокий жизненный уровень населения страны.

В глубокой древности Балканский полуостров был населен различными народами, среди них пеласги, лелеги, кавконы и другие, которые в дальнейшем были ассимилированы. Греки на территории Балканского полуострова — народ пришлый; их предки переселились на Балканский полуостров, возможно, с территории Подунавья, двумя волнами с интервалом в тысячу лет. Первое переселение совершили греческие племена, известные под именем ахейцев, в конце 3-го тыс. до н.э. Второе переселение связано с племенами дорийцев, которые двинулись на Балканский полуостров в конце 2-го тыс. до н.э. Это переселение вызвало массовые перемещения населения в самой Греции, на острова, в Малую Азию, в результате сложились основные группы греческих племен и диалекты, на которых они говорили. Единый древнегреческий язык *койне* сформировался в конце IV в. до н.э.

Первая цивилизация в Европе возникла на острове Крит в конце 3-го — начале 2-го тыс. до н.э. Ее создал народ критян, происхождение которого неизвестно. В первой половине 2-го тыс. до н.э. небольшие ранние государства были объединены в Критскую морскую державу, столицей которой являлся город Кносс, где был выстроен величественный дворец с множеством помещений, украшенных настенными росписями и скульптурами. Критская держава обладала сильным флотом, подчинила своему влиянию ряд островов Эгейского моря, некоторые прибрежные земли Балканской Греции и Малой Азии. Мифологическая традиция связывает расцвет Критской державы с именем легендарного царя Миноса.

На Балканском полуострове цивилизация, именуемая Микенской, появилась позже, в первой половине 2-го тыс. до н.э.

Ее создателями явились греки-ахейцы. Вероятно, первоначально она испытывала значительное влияние Крита. Центрами этой цивилизации выступали мощные крепости Микены, Тиринф, Пилос, Фивы, Орхомен, Афины, в которых находились царские дворцы, кладовые, арсеналы, помещения для государственных служащих. Во главе каждого из этих государств стоял царь, опиравшийся в своей деятельности на дружину и чиновников. Цари подчинили своей власти сельские общины, взимали с них дань, активно воевали, в том числе между собой, иногда совершали совместные военные походы для грабежа и захвата пленных. Таким совместным походом явилась знаменитая Троянская война, происходившая в конце XIII — первой половине XII в. до н. э. Завершилась она разгромом Трои. Но вскоре после этой войны ахейские государства сами вступили в состояние кризиса, который совпал с начавшимся переселением греков-дорийцев. Родственные ахейцам дорийцы стояли на более низком уровне развития, сохраняя родоплеменную организацию. Их переселение на территорию Балканской Греции осуществлялось несколькими волнами, постепенно, и сопровождалось большими переменами. Царские дворцы были разгромлены или покинуты обитателями, многие деревни и городки исчезли, хозяйственная жизнь пришла в упадок, были утрачены многие виды ремесла, забыта письменность, прекратилась торговля с Востоком.

Следующий период истории Греции именуется *гомеровским* (XI–IX вв. до н. э.). Он назван по имени легендарного поэта Гомера, который считается автором двух шедевров мировой литературы — поэм «Илиада» и «Одиссея». Считается, что поэт создавал свои произведения в конце IX — первой половине VIII в. до н. э. на основе устного народного творчества греков — многочисленных героических песен и сказаний о плаваниях в дальние страны, о подвигах и войнах. Гомеровский период является временем регресса, когда прежняя цивилизация рухнула, а новая только зарождалась. Ее становление произошло в *архаический* период (VIII–VI вв. до н. э.), который стал временем бурного развития, формирования цивилизации нового типа — античной. Особенности античной цивилизации состояли в том, что сильная власть царей рухнула, освободив рядовое население от зависимости и поборов. В Греции стала складываться частная собственность на землю,

рабов, скот, начали развиваться товарно-денежные отношения, торговля, в том числе заморская, ремесленное производство. В обществе наряду со знатью, которой принадлежала политическая власть и богатства, стал формироваться широкий слой мелких и средних собственников — крестьян, ремесленников, торговцев, моряков, рыбаков. Эти свободные люди незнатного происхождения составляли *демос* — оплот государства, игравший в нем все более важную роль. Демос составлял основную часть ополчения и, следовательно, был незаменим в период войн. В экономической жизни возрастало значение мелких и средних хозяйств, в которых трудился сам собственник и его домочадцы. Стало развиваться рабство; рабский труд тоже использовался в разных сферах жизни. В процессе длительного противостояния с аристократией демос добился целого ряда уступок: отмены долговой кабалы, издания писаных законов, которые остановили судебный произвол знати, права участвовать в политической жизни и в управлении обществом.

В архаический период завершилось становление государств, которые в Греции именовались **полисами**. Полис являлся, с одной стороны, замкнутой общиной граждан, наделенных определенными правами и обязанностями. С другой стороны, он представлял собой государство в форме гражданского самоуправления. Это государство могло иметь аристократический, олигархический или демократический характер. В полисе граждане составляли народное собрание, из их числа избирался совет, должностные лица. Армия полиса представляла собой ополчение граждан. Центром полиса, как правило, служил город. Особенностью развития греческого мира являлось то, что страна не была объединена в одно государство, но состояла из сотен малых полисов.

В архаический период начался процесс **Великой греческой колонизации** — массового переселения греков на земли вдоль побережья Средиземного и Черного морей. Он был вызван нехваткой земли, избытком населения, но также был связан с развитием ремесла и торговли. Результатом колонизации стало создание в разных частях Средиземноморья сотен новых государств, которые тоже приобретали форму полисов. Колонизация способствовала разрешению внутренних противоречий греческого общества, стимулировала развитие ремесла и торговли, укрепила позиции демо-

са, но также повлияла на развитие тех народов, с которыми греки вошли в соприкосновение, — кельтов, скифов, сарматов, фракийцев и многих других.

В греческом мире сложилось несколько типов полисов. Одним из них являлось государство Лакедемон или Спарта (по главному городу). В Спарте в результате реформ сформировалась архаичная общественная и государственная система. Общество составляли три сословия. Высшее положение занимали *спартиаты* — свободные полноправные члены общества, которые участвовали в работе народного собрания. *Периэки* были неполноправными зависимыми людьми, которые жили на окраинах спартанского государства в небольших городках и поселках. Периэки обладали личной свободой, но не имели политических и иных прав. *Илоты* представляли собой класс спартанских рабов, но это были рабы коллективные, принадлежавшие всей общине спартиатов. Илоты проживали семьями на земельных наделах, которые выдавались спартанским семьям, и должны были своим трудом содержать хозяев. Сами спартиаты не занимались физическим трудом и считали его делом недостойным; они должны были тренироваться, готовиться к войне, участвовали в собрании. Из их среды избирались должностные лица.

Государственный строй Спарты также имел архаичный вид. Во главе Спартанского государства стояли два царя, но их влияние было ограниченным. Во время войн они же выполняли функцию военачальников. Народное собрание играло незначительную роль, зато было велико влияние *герусии* — совета из 28 старцев, с которыми заседали также два царя. Большую роль также стала играть выборная коллегия *эфоров* — контролеров, надзирателей, которые не только контролировали жизнь и поведение граждан, но также стали влиять на политику.

Другим ведущим полисом Греции являлись Афины. Это государство в VI в. до н.э. пережило период глубоких изменений: реформы Солона в 594 г. до н.э., продолжительное правление тиранов — Писистрата и его сыновей — и реформы Клисфена в конце VI в. до н.э. Результатом этих перемен стало складывание умеренной демократии, укрепление позиций демоса, успешное развитие экономики, культуры, усиление влияния Афин в жизни греческого мира.

Расцвет Древней Греции приходится на V–IV вв. до н.э., на *классический* период. Он отмечен рядом очень важных политических событий. С 500 по 449 г. до н.э. происходили знаменитые **греко-персидские войны**, в которых греки одержали победу над огромной Персидской державой Ахеменидов. В 490 г. до н.э. афинское ополчение победило персов на равнине у города Марафон. Хорошо известен подвиг трехсот спартанцев и отрядов добровольцев из других полисов, которые в 480 г. до н.э. преградили персам путь в узком Фермопильском ущелье и не отступили даже перед лицом неминуемой гибели. В том же году греческий флот одержал блестящую победу над персидской эскадрой в морском сражении у острова Саламин. Завершением этого этапа греко-персидских войн стала битва на равнине у города Платеи в Средней Греции. Персы снова были наголову разгромлены и вынуждены были оставить Балканскую Грецию. В последующие десятилетия война велась на море, на территории Малой Азии, Кипра и других островов. В 449 г. до н.э. был подписан мирный договор, закрепивший победу греков. Для греков их победа над персами явилась одним из наиболее значительных событий их истории, стала предметом гордости.

Во время войн с персами Афины в 478 г. до н.э. предложили греческим государствам создать военно-политический союз, который получил известность как *Делосский*, или *Первый Афинский морской союз*. Он должен был служить средством борьбы с персидской угрозой, но постепенно превратился в инструмент доминирования Афин. Прежние союзники по своему положению стали напоминать подданных, так как Афины бесцеремонно вмешивались в их внутреннюю политику, производили государственные перевороты, насаждая демократию, облагали союзников денежными взносами, которые назывались *форос*, требовали пользоваться афинскими деньгами. Подобные перемены вызывали сильное недовольство греков, стремление выйти из союза, но Афины жестоко пресекали любые попытки такого рода.

В V в. до н.э. греческий мир переживал расцвет. Во многих полисах получила развитие демократия: демос занял важное место в обществе, играл в политической жизни значимую роль. Это вызывало недовольство аристократии и наиболее богатой части общества, что нередко вызывало острые противоречия и служило причиной внутренних конфликтов.

В середине V в. до н.э. Афины превратились в наиболее демократическое в Греции государство. Расцвет афинской демократии был связан с именем выдающегося политического деятеля *Перикла*, который проводил политику, направленную на успешное развитие государства, на расширение политических прав рядовых граждан, на превращение Афин в ведущее государство греческого мира. Все граждане-мужчины входили в состав высшего государственного органа — народного собрания, в составе которого принимали законы, избирали должностных лиц, решали важнейшие вопросы жизни государства. В государственном управлении был реализован принцип разделения властей. Законодательную власть осуществляло народное собрание, исполнительную — коллегии выборных должностных лиц, а судебную — суд присяжных, который назывался *гелиэя*, и ареопаг. Гражданам были предоставлены широкие политические права: они не только участвовали в народном собрании и голосовали, но могли избираться на разные должности, имели право вносить проекты законов, требовать отчета от должностных лиц и привлекать их к ответственности, могли свободно выражать свое мнение. Гражданский коллектив контролировал работу исполнительной власти и наказывал должностных лиц за злоупотребления ею. При Перикле была введена скромная плата за исполнение ряда выборных государственных должностей. Это позволило людям невысокого достатка участвовать в управлении государством. Небогатым людям выдавались деньги на посещение театра, чтобы они приобщались к жизни гражданского коллектива, к его культуре, воспитывались как патриоты своего полиса. Но древнегреческая демократия, в том числе афинская, носила очень ограниченный характер. В полисах не имели политических прав женщины, а также так называемые *метеки* — свободные люди, переселившиеся из других мест. Древнегреческая демократия была основана на рабстве, приветствовала войны как средство обогащения и расширения политического влияния. Афины во многом строили свое лидерство на эксплуатации союзников.

Перикл явился инициатором активного строительства в Афинах, в частности, при нем был построен знаменитый Парфенон — храм богини Афины на Акрополе. Во внешней политике Перикл развивал соперничество со Спартой за первенство в Греции, стремился укрепить Афинский морской союз, поддерживал демокра-

тические группировки в других полисах. Это в конечном счете привело к Пелопоннесской войне (431–404 гг. до н.э.) — тяжелому длительному конфликту между Афинами и Спартой и теми государствами, которые входили в возглавляемые ими союзы. Афины в конечном счете потерпели поражение и были вынуждены принять тяжелые условия, продиктованные Спартой.

В IV в. до н.э. для греческого мира начался период кризиса полиса. В гражданских общинах выделилась влиятельная богатая верхушка, которая владела деньгами, землями, рабами и стремилась к безграничной политической власти. Вместе с тем значительная часть рядового гражданского населения беднела, разорялась, теряла земли, мастерские, другие средства производства. Социальное напряжение иногда выражалось в тяжелых кровавых конфликтах: в 392 г. в Коринфе произошла резня, направленная против богатей, а в Аргосе в 370 г. до н.э. погибла почти тысяча двести богатых граждан, они были забиты насмерть. Многие разорившиеся люди были вынуждены наниматься на работу к богатым согражданам, но чаще мужчины поступали воинами в армии иностранных правителей. Наемничество получило в Греции широкое распространение.

Государственная власть, опиравшаяся в полисе на граждан, теперь слабела, была не в состоянии решать возникающие проблемы. В такой ситуации управление в полисах нередко захватывали отдельные политики, авантюристы, командиры наемных отрядов, устанавливая тиранию — единоличную незаконную власть, которая поддерживалась военной силой, репрессиями и демагогией. Тиранов ненавидели, их власть стремились свергнуть. Тяжелое положение усугублялось непрерывными войнами между полисами, которые ослабляли греков.

В середине IV в. до н.э. в северной части Балканского полуострова возвысилось государство Македония. Возвышение страны связано с именем царя Филиппа II (359–336 гг. до н.э.), который провел серию реформ, способствовавших укреплению царской власти, экономическому подъему, созданию сильной армии. Филипп II — талантливый полководец, дипломат, политик — вступил в борьбу за гегемонию на Балканском полуострове, в ходе которой постепенно поставил под свою власть многочисленные племена и греческие полисы. Завершающим событием явилась битва при

Херонее в 338 г. до н. э. Объединенная армия ряда греческих полисов была наголову разбита Филиппом II, а затем на конгрессе в Коринфе Филипп II предложил представителям греческих государств создать общегреческий союз, прекратить войны и внутренние распри. Сам Филипп II стал *гегемоном* (руководителем) этого союза.

Одним из решений Коринфского конгресса было объявление войны против Персии — в качестве мести за разорение греческих святынь во время нашествия армии царя Ксеркса в 480–479 гг. до н. э. Но в 336 г. до н. э., в разгар подготовки к войне Филипп II неожиданно был убит. Во главе Македонии и Панэллинского союза встал его 20-летний сын Александр.

Александр Македонский (336–323 гг. до н. э.) известен как выдающийся полководец и государственный деятель. В 334 г. до н. э. он возглавил поход своей армии против Персидской империи, нанес персам несколько тяжелых поражений и на развалинах государства Ахеменидов основал собственную империю. Александр создал систему управления новым государством, сбора налогов, стал чеканить новые монеты, строил города, стремился привлечь к управлению страной часть старой военной, административной, жреческой элиты из числа персов, мидян, вавилонян, египтян и других народов многонациональной империи.

Неожиданная смерть Александра Македонского в 323 г. до н. э. стала толчком к распаду его державы. Соратники македонского царя вступили в борьбу за раздел этого государства, в которой погибли все родственники и близкие Александра — его мать, сестра, жены и дети, а на развалинах империи образовалось множество государств — больших и малых. На Балканском полуострове и на Ближнем Востоке начался период, который называется *эллинистическим*. Он охватил триста лет с конца IV до конца I в. до н. э., в течение которых происходило сложное взаимодействие древнегреческой цивилизации с цивилизациями Востока. Это приводило к формированию многих новых явлений в социальном строе, в экономической жизни, в государственном управлении и в культуре. На Восток переселилось большое число греков и македонян, которые заняли господствующее положение в новых государствах, возникло множество новых городов и сельских поселений.

Эллинистический мир прекратил свое существование под гнетом внутренних противоречий и проблем и под внешним дав-

лением. С Востока наступала Парфянская империя, с Запада — Римская республика. В 30 г. до н.э. римляне завоевали последнее эллинистическое государство — Египет, в котором правила царица Клеопатра VII из династии Птолемеев.

Древние греки создали очень богатую и гармоничную культуру, которая оказала огромное влияние на развитие культуры всех последующих эпох, вплоть до настоящего времени. Греческая цивилизация была городской — греки выработали высокую культуру строительства городов и организации городской жизни. В V в. до н.э. архитектор Гипподам теоретически обосновал и внедрил в практику принципы градостроительства, которые легли в основу строительства не только древних, но и современных городов. Это регулярная планировка города, разбивка его на кварталы, выделение центральных улиц — более широких — и второстепенных, выделение общественного центра и жилых кварталов. Греки добились выдающихся успехов в архитектуре, выработав образцы разнообразных построек (храмы, стадионы, театры, гимнасии, крепостные укрепления, портовые сооружения и т.п.), так называемую ордерную систему. Греческие постройки украшались рельефами и скульптурами, что придавало зданиям торжественный и нарядный вид. Открытия греков в области архитектуры повлияли на формирование такого стиля, как классицизм, получивший распространение во многих странах мира, в том числе в России.

В Греции получило значительное развитие искусство скульптуры. Древнегреческие скульпторы очень реалистично изображали человеческое тело, открыли секреты передачи движения, портретного сходства, психологического состояния человека. Особым видом изобразительного искусства стала вазапись — роспись керамических сосудов разных форм. В классический период получили распространение краснофигурная вазапись, при котором фон покрывался черным лаком, а фигуры людей, животных, изображения растений, орнамент имели цвет обожженной глины, и чернофигурная, где незаписанным (красным) остается фон.

Греция является родиной европейского театра. Почти в каждом полисе имелся свой театр, в котором ставились драматические произведения. Среди множества авторов особенно прославились трагики Эсхил, Софокл, Еврипид, а также комедиографы Аристофан и Менандр. Театр играл очень большую общественную роль

как средство воспитания гражданственности, патриотизма, нравственных достоинств, общей культуры членов общины.

Греция также явилась родиной европейской философии. Мыслители Фалес, Гераклит, Анаксагор, Демокрит строили свои учения на идее первичности материального мира, искали те мельчайшие материальные элементы, из которых состоит все сущее. В этой связи Демокрит выдвинул мысль об атомах — самых малых неделимых материальных элементах, которые пребывают в постоянном движении. Другая группа выдающихся философов, среди них Платон, отстаивала мысль о первичности идей и вторичности материального мира, который лишь копирует идеальный мир. Аристотель — философ IV в. до н.э. — предпринял попытку совместить идеи материализма и идеализма. Ему принадлежит классификация наук, систематизация форм государственного устройства, исследование большого числа государств своего времени. В эллинистический период получила распространение философия Эпикура, который призывал не стремиться к славе, к активной общественной деятельности, но жить личными интересами, своими увлечениями и делами, получая от этого радость.

Греция стала также родиной истории как науки. У истоков науки истории Геродот — историк V в. до н.э., который описал развитие Греции и стран Востока, а также начало греко-персидских войн. Младший современник Геродота Фукидид написал историю Пелопоннесской войны. Ксенофонт продолжил труд Фукидида, рассказав о последнем десятилетии Пелопоннесской войны. Он также описал поход большого отряда греческих наемников против персидского царя. Достижением историков Древней Греции было стремление понять причины исторических событий, их взаимосвязь между собой, роль отдельных личностей в истории.

Контрольные вопросы

1. В чем состоят особенности древнегреческого полиса?
2. Что представляла собой Великая греческая колонизация? Какое значение она имела?
3. Какие черты определяют достоинства и недостатки Первого Афинского морского союза?
4. В чем заключаются особенности древнегреческой демократии, ее положительные и отрицательные черты?

5. В чем состоят важнейшие особенности эллинистического периода в истории Греции и Ближнего Востока?
6. В чем заключаются наиболее значительные достижения древних греков в области культуры?

§ 8. Древний Рим

Ключевые слова: республика, империя, патриции, плебеи, нобилитет, сенат, принципат, доминат, христианство.

Древний Рим прошел долгий путь развития от небольшого городка в Средней Италии до столицы мировой империи, в состав которой входили земли Западной и Южной Европы, Северной Африки и Ближнего Востока. Римская цивилизация зародилась и получила развитие на Апеннинском полуострове. В древности в Италии проживало большое число народов — латины, умбры, оски, многие другие, которых принято называть италиками, а также этруски и греки. Италики, этруски и греки не были коренными обитателями Апеннинского полуострова, а переселялись в Италию на протяжении длительного времени (2–1-е тыс. до н.э.).

Первая цивилизация возникла в Средней Италии в начале 1-го тыс. до н.э. у народа этрусков. Этруски строили благоустроенные города, были умелыми земледельцами, ремесленниками, мореходами, создали сложную религию, своеобразное изобразительное искусство и письменность. На территории Этрурии возникли города-государства, во главе которых сначала стояли цари, а после устранения царской власти — выборные представители местной знати. В VIII–VI вв. до н.э. в Южной Италии возникло большое число греческих полисов, жители которых привнесли свою богатую своеобразную культуру. Между италиками, этрусками, греками складывались сложные отношения, часто происходили войны.

В это же время началось динамичное развитие и местных народов и племен, в том числе города Рима. Согласно легендарной традиции Рим был основан братьями-близнецами Ромулом и Ремом в 753 г. до н.э., но археологические исследования показывают, что на его месте задолго до этого времени существовало поселение. Население Рима с самого начала было этнически неоднород-

ным: в его составе преобладали латины, но было большое число сабинян и этрусков. Этот первый период истории Рима называется «царским» (753–510 гг. до н.э.). Обитатели древнейшего Рима жили архаичной жизнью; население подразделялось на племена (*трибы*) и роды. В составе населения города господствующее положение заняла знатная и богатая часть — **патриции**, которые владели землями, другими богатствами, обладали рабами. Рядовое население составило сословие **плебеев**. Они не имели земли, первоначально не обладали правом участвовать в народных собраниях и не входили в состав гражданской общины. Существовал запрет на браки между патрициями и плебеями. В этот период также стал формироваться класс рабов из военнопленных и должников. Во главе Рима стояли цари, исполнявшие функции командующих, судей, а также жрецов. Патриции собирались на народные собрания, которые формально считались высшим органом управления. Большую роль играл совет старейшин родов — сенат. В нем заседало 300 человек, представлявших римскую знать.

Большие перемены произошли в середине VI в. до н.э. Царь Сервий Туллий провел реформы, в результате которых в состав римского народа были включены плебеи. Теперь они получили доступ к земле, к участию в народных собраниях, но их положение оставалось тяжелым. Плебеи не имели влияния в политической жизни, страдали от безземелья, от произвола со стороны патрициев. Многие плебеи из-за долгов превращались в рабов.

В конце VI в. до н.э. последний царь был изгнан, и в Риме установилась **республика** (в буквальном переводе «общее дело»), которая носила аристократический характер: реальные политические права принадлежали патрициям. Период республики продолжался до конца I в. до н.э., его принято делить на раннюю республику и позднюю. Рубежом между двумя этими этапами служит середина III в. до н.э.

В период *Ранней республики* (конец VI — середина III в. до н.э.) Рим постепенно усиливал свое влияние в Италии, завоевывая и подчиняя своей власти разные части страны. Установлению римского владычества способствовала раздробленность общин и племен Италии, которых римляне завоевывали поочередно, а также реализация политики «разделяй и властвуй»: все подвластные римлянам общины были поставлены в разное положение — неко-

торые в привилегированное, другие, напротив, в бесправное, что мешало им объединиться для борьбы против общего врага. В Италии получил развитие процесс постепенной романизации населения, формирования единой римско-италийской культуры, основу которого составил латинский язык.

В этот же период протекала борьба плебеев за свои права. В результате длительного противостояния сословий плебеи добились для себя политических прав: из их среды стали выбирать ряд должностных лиц, прежде всего одного из консулов, а также народных трибунов. Патриции были вынуждены пойти на издание писаных законов, на отмену долгового рабства, стали периодически выделять плебеям часть завоеванных земель. В результате того, что были также разрешены браки патрициев и плебеев, стал формироваться новый слой знати — **нобилитет**, в состав которого вошли некоторые богатые и влиятельные плебейские роды. Важным результатом борьбы патрициев и плебеев стало смягчение противоречий в обществе, что способствовало успешному внутреннему развитию и победам во внешней политике. К середине III в. Римская республика подчинила себе почти всю Италию и стала одним из наиболее сильных государств Средиземноморья.

Следующий период истории Рима — *Поздняя республика* (середина III — конец I в. до н.э.) — связан с войнами за завоевание Средиземноморья. Во второй половине III — первой половине II в. до н.э. в трех тяжелых войнах Рим разгромил Карфаген — одно из сильнейших государств древности. II–I вв. до н.э. были временем покорения Греции и ряда стран Востока. В результате к 30 г. до н.э. (окончанию периода Поздней республики) Рим стал хозяином всего Средиземноморья: в состав государства входила Италия, Южная Галлия, Греция, Македония, Испания, Малая Азия, Сирия, Египет, Северная Африка, острова Сицилия, Сардиния, Корсика, Кипр, Крит и другие земли. Здесь были созданы провинции — территории, которыми управляли римские наместники. Население всех покоренных римлянами стран платило подати, выполняло повинностные работы, поставляло воинов в армию. Нередко разорившиеся жители попадали в долговое рабство. Жесточайшая эксплуатация и бесправие местного населения вызывали сильное сопротивление, которое римляне беспощадно подавляли.

В период Поздней республики в развитии Рима произошли существенные изменения. Сложилась новая структура общества, в которой господствующее положение заняли нобили, обладавшие знатностью и богатством. Важную роль стало играть сословие всадников — средних землевладельцев и предпринимателей. Рядовое гражданское население составляли плебеи — крестьяне, ремесленники, мелкие торговцы, моряки, рыбаки. Их положение оставалось непростым, многие разорялись, теряли землю. Разорившиеся люди образовывали слой люмпен-пролетариата. Нобили, всадники, плебеи и люмпен-пролетарии составляли гражданскую общину, которая называлась *цивитас*. В провинциях сохранялась местная элита, которая обладала богатствами, но не имела римского гражданства. Значительная часть провинциальной элиты встала на путь сотрудничества с римлянами, стремилась занять в государстве более выгодное положение, получить римское гражданство. Основную часть населения провинций составляли крестьяне, ремесленники, которые подвергались двойному гнету и резко отрицательно относились к завоевателям. Население провинций нередко поднимало восстания против Рима.

Италия в период Поздней республики успешно развивалась экономически. В стране получили распространение виллы — доходные поместья, основанные на рабском труде, которые производили сельскохозяйственную продукцию на рынок, для населения городов. Появился слой крупных землевладельцев, владевших многими виллами и извлекавшими из них большие доходы. При этом наиболее распространенным оставалось крестьянское хозяйство, в котором трудились сам хозяин и его семья, но использовались и рабы. Большую роль играли товарно-денежные отношения и ростовщический капитал. Дельцы-финансисты давали деньги в долг под проценты, кредитовали торговцев и ремесленников, брали на откуп сбор налогов в провинциях, выбивая из провинциального населения суммы, во много раз превышавшие уплаченное в казну. В результате успешных войн, ограбления провинций, успешного экономического развития особенно богатели представители нобилитета, всадники, но также и верхушка плебса. При этом происходило разорение других слоев — части ремесленников, сельских плебеев, которые нередко теряли свои земли. Более всего страдало население провинций. Все эти перемены меняли нравы римского

общества: на смену прежнему скромному образу жизни и строгим обычаям пришло богатство, стремление к роскоши.

Важной чертой истории поздней Римской республики стало значительное развитие рабства. Рабы подвергались жестокому гнету, их труд использовался в самых разных сферах деятельности, особенно на тяжелых работах — на виллах, в мастерских, в рудниках и каменоломнях, гребцами на кораблях. Бесправие и жестокая эксплуатация приводили к тому, что рабы с ненавистью относились к угнетателям, стремились разными путями добиться свободы. В последней трети II в. до н. э. произошло два восстания на острове Сицилия, которые римляне с трудом подавили. Наиболее значительным и опасным для Рима событием стало восстание рабов под предводительством фракийца Спартака (Спартакова война), потрясшее Италию в 73–71 гг. до н. э.

В Римской республике власть принадлежала *комициям* — народным собраниям. Комиции включали всех совершеннолетних граждан-мужчин без ограничений. Важнейшими функциями комиций было принятие законов, избрание должностных лиц, решение наиболее важных вопросов — о войне и мире, о выведении колоний, о введении налогов, предоставлении гражданских прав негражданам и др. Профессионального бюрократического аппарата в Римской республике не было. Исполнительные функции принадлежали коллегиям должностных лиц — магистратам, которых выбирали из числа граждан. Два консула являлись высшими магистратами; они стояли во главе государства, а во время войн командовали армией. Преторы — младшие коллеги консулов — обеспечивали судопроизводство. Важную роль играли цензоры, которые осуществляли перепись имущества граждан, и также вели контроль за нравами. Результаты переписи были весьма важны: по ним гражданина приписывали к сословию и имущественному разряду, от этого зависел его статус. В ходе борьбы с патрициями плебеи добились права избирать из своей среды должностных лиц, которые будут защищать их от произвола. Такими должностными лицами стали народные трибуны, обладавшие правом вето — правом накладывать запрет на проекты законов и действия должностных лиц, если они приносят вред плебейцам. Народные трибуны могли также выносить на голосование проекты законов с целью удовлетворить насущные требования плебеев. Очень большая

роль принадлежала **сенату** — совету, который состоял из трехсот членов наиболее знатных римских семейств. Сенат готовил решения по важнейшим вопросам, которые затем утверждались в народном собрании, руководил деятельностью магистратов, принимал послов; в целом, именно сенат во многом определял внутреннюю и внешнюю политику республики.

Острые противоречия, раздиравшие римское общество, выразились в серии гражданских войн, которые продолжались с конца II до конца I в. до н.э. В эту эпоху не только происходили масштабные восстания рабов в Италии и в провинциях, но в самом Риме вступали в борьбу противники власти нобилитета, которые требовали реформ, улучшения своего положения, доступа к политической власти, к земле. В ходе политической борьбы все более значительную роль стали играть полководцы, опиравшиеся на профессиональную армию и стремившиеся с ее помощью захватить и удержать власть. В 82 г. до н.э. в Риме установил диктатуру сторонник власти нобилитета Луций Корнелий Сулла, устроивший жестокие расправы над своими противниками. В середине I в. до н.э. талантливый полководец и политик Гай Юлий Цезарь одержал победу над сторонником власти сената Гнеем Помпеем Великим и установил единоличную власть — диктатуру, которая ограничивала республиканские традиции и стала прообразом власти будущих императоров. После убийства Юлия Цезаря в 44 г. до н.э. заговорщиками и полтора десятилетия новых гражданских войн власть в государстве установил внучатый племянник Цезаря Октавиан (30 г. до н.э. — 14 г. н.э.). Он объявил о восстановлении республики, но фактически, сохраняя ее внешние формы и традиции, Октавиан стал носителем сильной единоличной власти. Он занимал ряд магистратур (избирался консулом, цензором, трибуном), в сенате стал первым сенатором — принцепсом. Октавиан получил почетное звание Август, что означает «возвеличенный богами»: это придавало его статусу и личности сакральный характер. Кроме того, он являлся носителем высшей военной власти, которая называлась империум. Созданная им политическая система получила название **принципата**. Она сохраняла внешние формы республики, в которой особое место и роль принадлежали принцепсу, соединявшему в своих руках ряд республиканских должностей и властных полномочий. Правление Октавиана Авгу-

ста стало началом периода **империи** (Ранняя империя, конец I в. до н.э. — начало III в. н.э.).

Период Ранней империи стал временем очень успешного развития Римского государства. После эпохи гражданских войн восстановилась нормальная экономическая жизнь, успешно развивались все отрасли хозяйства. До начала II в. Рим продолжал политику завоеваний, расширяя свои владения. В начале II в. в состав империи входили земли всей Западной Европы, включая основную часть Британии, Балканский полуостров, Малая Азия, Восточное Средиземноморье, Северная Африка. На завоеванных территориях создавались новые провинции, вводилась система эксплуатации местного населения, но при этом провинции втягивались в единый процесс развития государства: складывалась система государственного управления, на оккупированных землях строились города, дороги, мосты, акведуки, распространялась римская культура, шел процесс романизации местного населения, распространялся латинский язык в качестве официального государственного языка. В городах провинций устанавливалась система местного самоуправления. Чтобы охранять границы и удерживать в повиновении местное население, в провинциях размещались римские легионы.

В империи стали складываться и играть большую роль крупные поместья — латифундии. Наряду с рабством все большее значение приобретал колонат — эксплуатация арендаторов, которые постепенно превращались в зависимых сельскохозяйственных работников и ограничивались в правах. Нередко рабов также стали переводить на положение квазиколонатов (подобных колонатам).

Изменился государственный строй Рима: народные собрания не созывались; избрание магистратов превратилось в формальную процедуру, которой зачастую управляли императоры; сенат, сохраняя высокий авторитет, все более утрачивал реальное политическое значение. Власть императоров окончательно трансформировалась в монархию. В период Ранней империи правил ряд видных политических деятелей — Веспасиан Флавий (69–79 гг.), которому удалось победить в очередной гражданской войне и восстановить стабильность в государстве, Марк Ульпий Траян (98–117 гг.), один из наиболее успешных полководцев в истории Рима, Марк Аврелий, прозванный Философом (161–180 гг.), при кото-

ром Риму пришлось отражать вторжение варварских племен — германцев и сарматов.

В период Ранней империи в римском обществе развился духовный кризис, охвативший сферы религии, морали, человеческих отношений и жизненных ценностей. В этих условиях распространялись иноземные культы, философские идеи, новые морально-этические учения. Постепенно из множества разнородных идеологических учений все более значительную популярность стало приобретать **христианство**, возникшее в Палестине в I в. и распространившееся во многих провинциях империи. Христиане проповедовали веру в единого Бога, призывали людей к духовному очищению и совершенствованию, к следованию высоким нравственным принципам. По всей стране стали появляться разрозненные христианские общины, на основе которых формировалась общая церковная организация. Императорская власть воспринимала ранних христиан и их общины как нежелательную и даже опасную силу и провела в I, II и III вв. серию жестоких гонений, подвергая христиан мучениям и предавая их смерти.

Третий век стал для Римской империи периодом тяжело-го кризиса. Императорская власть была слаба — за нее боролись отдельные полководцы, видные представители сенатской знати, в результате никому из них не удавалось установить устойчивую сильную власть. В провинциях развивался сепаратизм, стремление отделиться от империи и создать собственное государство. На Востоке образовалась Пальмирская империя, на территории современной Франции — Галльская империя. Правители этих государств не признавали власти римских императоров и проводили собственную политику. Некоторые провинции — в Галлии и Северной Африке — были охвачены восстаниями местного населения.

Общий кризис империи удалось преодолеть полководцу Диоклетиану, который в 284 г. одержал победу над своими противниками и стал императором. Диоклетиан провел реформы, укрепившие императорскую власть и систему управления страной, изменил налоговую систему, армию. Среди предпринятых им действий: очередные гонения на христиан, которых император считал опасными для государства. Созданная Диоклетианом политическая система получила название **доминат** (от лат. dominus — го-

сподин), так как она представляла собой неограниченную единоличную власть императора, ставшего для подданных «господином и богом».

При преемниках Диоклетиана снова развернулась борьба за власть, в которой одержал победу Константин (правил 306–337). Он продолжил реформирование и укрепление государства, но изменил политику в отношении христиан. В 313 г. Константин издал Миланский эдикт, который предоставлял христианству такие же права, как и другим религиям. Христианство, которое к этому времени было широко распространено, стало превращаться в господствующую религию и одну из опор императорской власти. Константин также перенес столицу на берега пролива Боспор, основав город Константинополь.

Стабилизация положения в государстве оказалась недолгой: продолжалось развитие внутренних кризисных явлений, рост сепаратизма провинций, ослабление товарно-денежных отношений, усиление влияния крупных землевладельцев — местных магнатов, которые постепенно превращались в правителей отдельных земель. Они обзаводились собственными военными отрядами, творили суд, вели войны с соседями и с шайками разбойников. Центральная власть снова стала бессильной: часто происходили заговоры, императорский двор жил интригами и борьбой группировок за власть. В целях улучшения управления огромным государством в 395 г. империя была разделена на две части — Западную и Восточную.

Эти внутренние проблемы усугублялись очень тревожной обстановкой на границах империи. Варварские племена готов, гуннов, аланов и многих других переживали стадию формирования ранней государственности, объединялись в союзы, во главе которых стояли могущественные и воинственные вожди. На Востоке Рим был вынужден противостоять натиску Персидской империи Сасанидов. Римская империя представлялась всем ее соседям удобным объектом для нападения и грабежа.

Окруженная врагами, слабеющая Римская империя не могла сопротивляться и нередко терпела страшные поражения. В 378 г. в битве при Адрианополе вестготы разгромили армию римского императора. В 410 г. готы, возглавляемые Аларихом, ворвались в Италию, разорили страну и разгромили Рим, убивая людей, унич-

тожая произведения искусства, сжигая книги. Варвары стали целыми племенами поселяться на территории имперских провинций и фактически образовывали собственные государства. В Галлии возникло королевство вестготов, в Северной Африке, на Сицилии, Сардинии и Корсике — королевство вандалов. В 455 г. Рим разгромили вандалы, а в 476 г. полководец Одоакр — германец по происхождению, состоявший на римской службе, — отстранил от власти последнего императора Ромула Августула. Данное событие принято считать завершением истории Западной Римской империи и условным рубежом между древней и средневековой историей в Европе. Восточная Римская империя (Византийская империя) развивалась до 1453 г., пока не была разгромлена войсками турок-османов.

Древний Рим оказал очень глубокое влияние на развитие современного мира и его культуры. Рим аккумулировал достижения культур многих других народов, творчески их перерабатывал и развивал. Созданная римлянами система государственного управления оказалась очень эффективной. Римляне создали и юридически обосновали институт гражданства, реализовали принцип разделения властей на законодательную, исполнительную и судебную, создали систему контроля за деятельностью выборной исполнительной власти. Политическая терминология Рима сохранилась во всех современных языках. Право получило в древнем Риме значительное развитие и оказало очень глубокое влияние на правовую культуру всех последующих эпох, вплоть до современности. Римские юристы тщательно обосновали такие юридические понятия, как собственность, владение, правоспособность, сервитуты (право пользоваться чужой собственностью), определили статус гражданина, детально разработали вещное, семейное право, право наследования и многое другое. Велики достижения римлян в области военного дела. Они создали одну из наиболее боеспособных армий в древности, одержали множество выдающихся побед. На основе этих успехов в Риме получила развитие и теория военного дела, известная по дошедшим до наших дней трактатам.

В Италии и в провинциях римляне строили новые города или перестраивали старые местные центры в соответствии с традицией римского градостроительства. В городах возводились величественные храмы, стадионы, театры и амфитеатры, в честь побед стави-

лись триумфальные арки. За городской стеной в провинциях прокладывались дороги, мосты, акведуки, по которым поступала вода.

Римляне добились больших успехов в изобразительном искусстве — в настенной живописи, скульптуре, мозаике. Особенно знаменит римский скульптурный портрет, который передавал не только облик персонажа, но и его внутренний мир, характер. Мировую известность имеют фрески, открытые при раскопках города Помпеи.

В Риме получило развитие литературное творчество. Оно представлено поэзией Катулла, Горация, Вергилия, Овидия и многих других авторов. В Римской империи получил развитие жанр романа, который лег в основу европейской повествовательной литературы.

Как и в Греции, в Риме процветала историческая наука. Тит Ливий написал труд об истории Рима от его основания до эпохи императора Августа. В произведениях Гая Светония Транквилла, Корнелия Тацита, Аммиана Марцеллина раскрыта история римского имперского периода.

Рим знаменит своими достижениями в области ораторского искусства. В государстве было много выдающихся ораторов, среди которых особенно прославился Марк Туллий Цицерон. Он писал речи, письма и трактаты, посвященные разным темам: государству, политике, ораторскому искусству.

В Риме получила развитие философия. Основы эпикуреизма были изложены поэтом Титом Лукрецием Каром в поэме «О природе вещей». Луций Анней Сенека, император Марк Аврелий и вольноотпущенник Эпиктет развивали учение стоицизма, которое уделяло огромное внимание вопросам нравственного совершенствования человека. Латинский язык лег в основу современных романских языков, дал основы политической, научной терминологии.

Контрольные вопросы

1. Охарактеризуйте особенности положения патрициев и плебеев. Почему между патрициями и плебеями развернулась борьба?
2. Каковы основные черты государственного устройства Римской республики?

3. В чем заключаются особенности политической системы принципата?
4. Какие цели преследовали своими реформами Диоклетиан и Константин? Каковы особенности созданной ими системы домината?
5. В чем состоит вклад древнего Рима в мировую культуру?

§ 9. Европа эпохи Средневековья

Ключевые слова: средневековый период, Великое переселение народов, Карл Великий, латинская (католическая) ветвь христианства, папство, знать (дворянство), феодальное право, вассал, сеньор, Возрождение, Реформация, Мартин Лютер.

Под средневековой цивилизацией понимают общество Западной Европы в период между концом античного мира и Новым временем. Оно обладало особенными чертами, не походило на общества Восточной Европы, Азии, Африки и Америки. Поэтому сам термин «Средневековье» справедливо употреблять только лишь в отношении Европы.

Основой средневековой цивилизации был сплав трех важнейших элементов: античной культуры, общественных обычаев германских племен, пришедших на территорию Западной Римской империи и христианства.

Средневековый период дробится на *раннее Средневековье* (V–XI вв.), *высокое*, или *зрелое Средневековье* (XI–XIII вв.) и *позднее Средневековье* с переходом в Новое время (XIV–XVII вв.). Впервые о Средних веках как большой исторической эпохе заговорили итальянские ученые и писатели в XIV в. Поскольку латынь (латинский язык) тогда был языком всех образованных людей, то и термин звучал по-латыни: *medium aevum*, что буквально означает «средний век». Поэтому сегодня историков, изучающих Средневековье, называют *медиевистами*.

Раннее Средневековье. В начале Средневековья античный и варварский мир соседствовали по границам Римской империи. Сама империя постепенно менялась в своем устройстве. Императоры больше не могли контролировать обширные и удаленные от Рима земли, которые постепенно превращались в полузависимые

центры во главе с местными могущественными семьями. У них искали защиту местные жители, на службе имелись свои вооруженные отряды, жили они в укрепленных поместьях — виллах. Здесь на земле трудились не только рабы, но и крестьяне. Между хозяевами земли и их подданными складывались отношения личной преданности и верности. Империя фактически распадалась на отдельные полузависимые территории. Все эти черты будут свойственны и средневековому обществу.

Противоположный полюс — варварский мир — состоял из разных племен, преимущественно германского происхождения. У германцев было развито чувство общего родства, кровнородственного единства. Во главе племен стояли знатные семьи. Из числа знатных соплеменники выбирали вождей или военных предводителей. Главная их задача заключалась в борьбе с врагами, в защите интересов всего племени. Вождям подчинялась дружина — союз вооруженных воинов. Вожди обязаны были покровительствовать воинам, не давать их в обиду и предоставлять часть добычи после удачного похода — она считалась неприкосновенной. В свою очередь воины обязаны были быть лично преданными вождю и помогать ему в битвах. В основе, таким образом, лежали отношения личной преданности и верности.

Германцы занимались земледелием и скотоводством. В случае войны рядовые соплеменники, женщины и дети укрывались в больших городищах, а вождь с дружиной — в укрепленных усадьбах, деревянных замках. Быт германцев напоминал жизнь в самой Римской империи.

В IV–V вв. под давлением восточных кочевников, шедших из Азии, и в связи с ухудшением климата (холодные зимы и дождливые летние месяцы уничтожали пастбища на севере Европы) началось **Великое переселение народов**. Германские племена обосновались в землях Западной Римской империи и создали свои королевства. Титул императора исчез и сохранялся лишь в Восточной Римской империи (столица — Константинополь). Позже историки стали именовать ее Византией.

В захваченных областях германцы встречали много общего с их собственным бытом. Они не столько подавляли, сколько смешивались с местным населением. Поэтому сегодня историки говорят об объединении римских и германских традиций, о син-

тезе культур. Он сыграл огромную роль в жизни средневековой Европы.

Из всех образовавшихся тогда варварских королевств наиболее сильным оказалось королевство франков. Наивысшего могущества оно достигло в правление *Карла Великого* (759–814). Карл стал главой новой династии франков — Каролингов. При нем была завоевана центральная и северная Германия, северная Италия и даже часть современной северной Испании с центром в Барселоне. В итоге Карлу удалось объединить большинство христианских народов Западной Европы. Неслучайно историки часто называют его «отцом современной Европы». В знак признания его могущества в 800 г. глава западно-христианской церкви, римский папа короновал его императорской короной. Римская империя была объявлена восстановленной.

Новый император-франк считался наместником Бога на земле и главным среди прочих христианских монархов. Но реальная его власть зависела от способности договориться с влиятельными семьями, особенно на окраинах его державы. Эти семьи считали свои земли личной собственностью, завоеванной кровью, и не всегда готовы были подчиняться воле государя. Чтобы укрепить свою власть, император раздавал титулы главам этих знатных семейств. Постепенно складывалась иерархия: во главе ее стоял король и император, на ступень ниже — герцоги, графы и многочисленные мелкие землевладельцы, выполнявшие воинскую службу. Все они обязаны были служить государю, а взамен получали право на владения землей: герцогствами и графствами. Владения позже стали именоваться латинским термином «феод», что означало условное (на срок службы) держание земли. Так наметилось формирование феодальных отношений. Они стали особенно характерной и важной чертой средневекового общества. Впрочем, в эпоху Карла и его наследников процесс складывания этих отношений лишь начинался.

Империя, созданная Карлом, распалась спустя полвека после его смерти. Этому способствовали естественное разложение столь огромного организма под влиянием угасания личных связей, усиления конкурирующих с правящей династией родов, ссоры внутри самой династии и внешнее давление: на империю обрушилась новая волна кочевников с востока (венгры), скандинавов на севере

(норманны или викинги) и мусульман с юга. В итоге в 843 г. внуки Карла поделили империю своего деда. В результате выделилось Восточно-Франкское королевство, куда входили немецкие земли, и Западно-Франкское, охватывавшее большую часть современной Франции.

В X в. на востоке после смерти последнего из рода Каролингов утвердилась новая династия немецких князей. Так возникло средневековое Германское королевство. В 962 г. его король Оттон Великий был коронован имперской короной в Риме, и империя таким образом была вновь восстановлена. Ее ядро образовывали теперь немецкие княжества. Позже она стала именоваться Священной Римской империей германской нации.

Зрелое Средневековье. В этот период наряду со Священной Римской империей складывается основная группа европейских монархий: королевство Франция, Англия, на Пиренейском полуострове в борьбе с мусульманским миром — Кастилия, Арагон и Португалия. В конце XV в. Арагон и Кастилия объединились в единое королевство Испания. На севере Европы возникли королевства Дания, Швеция и Норвегия, в Центральной и Восточной Европе — Польша, Венгрия и Чехия. Все они послужили основой формирования современных стран.

Тогда же наиболее ярко предстали основные черты средневековой цивилизации.

Основу общества формировали семья, семейные обычаи, родство и родственные отношения. В условиях, когда еще не было современной государственной власти, государственного контроля, развитого права и больших материальных благ люди могли выжить и получить поддержку лишь под защитой многочисленной родни. Семейные, родственные связи пронизывали все сферы общественной жизни. Характерным был тип большой многодетной семьи, доживший до Нового времени.

Из всех общественных групп главенствующую роль играла церковь. В Западной Европе утвердилась латинская (католическая) ветвь христианства. По обрядам и вероучению она существенно отличалась от восточной, греческой или православной традиции, сложившейся в Византии. Во главе западной церкви стоял епископ города Рима — папа римский, возник институт папства. Свою верховную власть папы обосновывали словами

Христа, назначившего одного из своих любимых учеников апостола св. Петра первым священником города Рима. Постепенно сложилась церковная иерархия. Ее возглавлял папа римский, которому подчинялись архиепископы и епископы. Пап избирала особая коллегия выборщиков-кардиналов. Епископы избирались местным духовенством и утверждались папской волей. Низшее духовенство состояло из монахов, живших в монастырях и объединенных в монашеские ордена. Основателем латинского монашества считается св. Бенедикт из Нурсии в Италии. Считается, что он основал первый монастырь и написал первый монашеский устав. Орден бенедиктинцев является старейшим в католической церкви.

Власть церкви и пап считалась выше светской, монархической. Полагали, что поскольку душа для человека важнее его тела, то и церковь, опекающая человеческую душу, более значима, чем прочие земные власти. Могущество пап достигло зенита в XI–XIII вв. Папы тогда часто вмешивались в дела отдельных королевств, отлучали от церкви и отстраняли от власти королей и императоров.

Объединение общества вокруг церкви позволило развернуть сильную религиозную экспансию вдоль границ западного христианского мира. Одной из ее форм стали *крестовые походы* на Ближний Восток и христианизация Прибалтики и Северной Европы. Эпоха крестовых походов весьма заметно повлияла на идеологию европейского общества, особенно знати, стала кульминацией единства церкви и светского мира.

Церковь оказала сильнейшее влияние на средневековую культуру. По решению пап учреждались *университеты*, в которых готовили богословов и правоведов. Старейшими были университеты в Париже (Сорбонна), Павии и Болонье (Италия). Кроме того, церковь явилась наследницей римской правовой традиции: в XII–XIV вв. с использованием римских положений был создан свод церковного (канонического) права. Богослов св. Фома Аквинский в XIII в. разработал цельное философское учение, повлиявшее на науку и философию Нового времени. Религиозная жизнь определяла художественные вкусы, литературу и изобразительное искусство. В архитектуре тогда утвердился романский стиль — символ раннего средневекового зодчества.

Усилиями церкви сообщество христианских народов Европы постепенно осознавалось единым целым, общим духовным и культурным пространством.

Также под влиянием церкви в XI в. сложилось представление об общественной иерархии. Она представлялась в виде трех общественных групп или сословий: духовенства, знати (дворянства) и крестьянства.

Вслед за папами по значимости стоял монарх: король или император. В большинстве случаев он наследовал престол, хотя и обязан был пройти процедуру «избрания» при поддержке знати. Наследование шло на основе семейного права — от отца к сыну. Но при этом младшие родственники или братья, как правило, получали самостоятельные уделы. Таким образом, королевства, равно как и княжества, не были застрахованы от династических разделов. К своим владениям монарх относился как к семейной и личной собственности: их можно было поделить, заложить или продать. Кроме того, монарх был членом церкви, то есть сакральной фигурой, а сама монархия — священным, «бессмертным» учреждением. Монарха можно было убить или лишиться власти, даже казнить. Но нельзя было уничтожить его «бессмертные» функции, то есть саму монархию.

Рядом с монархом существовал его *двор*. Первоначально он представлял сообщество слуг и постоянно перемещался вместе с государем. Позже возникли постоянные королевские резиденции, как правило, в крупных городах (Париж, Лондон, Прага и Вена), а из двора выделились отдельные органы управления: канцелярия, королевский совет, казначейство и суд.

На местах власть короля осуществлялась через его должностных лиц. Обычно это были начальники отдельных округов, замков или удаленных резиденций короля. Часто ими становились небогатые дворяне, графы, бароны или рыцари, которые были обязаны своими владениями королевской милости. Они собирали налоги, следили за исполнением королевских указов и в случае войны представляли вооруженные отряды.

В то время еще не было привычной нам современной системы управления, оплачиваемых должностей, общегосударственного законодательства и общегосударственной службы. Поэтому власть королей все еще зависела от умения договариваться с могу-

щественными и знатными семьями в провинции, от личных связей и дружбы.

Знать (дворянство) образовывала наряду с королем и церковью верхушку общества. Она была немногочисленна и насчитывала в среднем не более 5 % от всего населения Европы. Но дворянство обладало большими земельными владениями и сильными семейными традициями. К высшему дворянству относились герцоги и графы, к низшему — бароны и рыцари. Все эти группы были связаны **феодальным правом**. Дворяне, бароны и рыцари, получавшие собственность из рук более могущественного покровителя, короля, герцога или графа становились его **вассалами**, в то время как жаловавшей землей патрон именовался **сеньором**. Главным условием сделки была личная служба, чаще всего военная. Вассал обязан был помогать сеньору, как тогда говорили, «советом и помощью», то есть заседать в совете и сражаться на войне. Сеньор же обязан был не давать в обиду своих вассалов, оказывать им покровительство. Процедура сделки именовалась *инвеститурой* (от позднелат. *investitura* — введение в обладание собственностью).

Со временем, однако, отношения запутывались. Отдельные роды распадались на множество новых семейств, собственность за службу — феодал — часто наследовалась, то есть превращалась в собственность семьи или отдельного его представителя. Кто кому должен служить, становилось непонятным. Так на почве феодального права возникали частые междоусобицы, смуты. Короли и крупные князья были заинтересованы в поддержке низшего дворянства и раздавали все новые привилегии. Феодал все чаще становился личной собственностью владельца. Подобного рода процесс особенно усилился в XI–XII вв., когда власть королей была все еще слаба.

Символом могущества знатных семейств становились *замки*. Ими были укрепленные жилища знати, центры их личной власти. Первоначально они строились на равнине из дерева. Позже возводились из камня в горах и на возвышенностях. Главными элементами замка были центральная башня, часовня (или капелла), где молились хозяин и его семья, и прочные стены. До нас дошло около 25 тыс. памятников замкового зодчества, больше всего на территории Германии.

Низшая знать, *рыцарство*, формировалась часто из небогатых слуг, зависимых людей на службе у короля и князей. Главной обя-

занностью рыцарей была военная служба: верхом на собственной лошади и в сопровождении собственных вооруженных слуг. На формирование рыцарства сильно повлияли крестовые походы. Под рыцарями тогда понимали «воинов Христа», сражавшихся за «святое дело». Возник идеальный образ воина как благородного человека, главная обязанность которого — защищать церковь и христианскую веру. Во Франции и Германии сложилась рыцарская поэзия, воспевавшая добродетели и храбрость христианских витязей. Очень популярными в Европе стали *духовно-рыцарские ордена* — объединения небогатых воинов по образцу монашеских орденов под управлением римских пап.

Во Франции, Англии, Испании, Португалии и скандинавских королевствах крупная знать со временем теряла свои позиции, королям удавалось подчинить ее себе. В Германии и Италии было по-другому. Немецкие князья сохранили ведущую роль. Они влияли на выборы короля и императора Священной Римской империи и все больше укрепляли власть в собственных землях. Империя хотя и оставалась монархией, но с сильной властью местных князей. В Италии дворянство предпочитало жить в городах. Характерной чертой средневекового итальянского города стали многочисленные дворцы знати — «палаццо». Городская власть здесь часто находилась в руках крупных дворянских родов.

Города начали играть важную экономическую роль. Особенно быстро городские поселения росли в северной Италии, Нидерландах, Франции и западной Германии. Однако горожан в Средние века было мало, не более 10 % от общего населения. Росли города преимущественно при условии выгодного географического расположения — близость к реке и морю, перекресткам важных торговых путей, велика их роль как центров церковных и светских княжеских и королевских владений. Главным условием развития города был рынок, на котором торговали местными и привезенными товарами. Право иметь рынок было главным для города. Со временем складывались и нормы общегородского права: самостоятельные выборы главы городской общины — городского совета, взимание налогов и многие другие. Полноправными горожанами могли считаться лишь те, кто получал городское гражданство и состоял в какой-либо корпорации или объединении. Купцы объединялись в гильдии, ремесленники — в цехи, были даже корпо-

рации нищих. Внутри этих объединений господствовала строгая иерархия.

Разбогатевшие города со временем избавлялись от власти местных епископов или светских князей и сами объединялись в сообщества и союзы. На севере крупнейшим объединением стала *Ганза* — союз немецких купцов, стоявших во главе прибалтийских городов. Ганза в XIV–XV вв. контролировала почти всю торговлю на Балтийском море. На юге Европы процветали крупные приморские города Италии — Венеция и Генуя. Знатные купеческие семьи, обладавшие властью в городах, боролись и за господство в Средиземном море.

Однако самой многочисленной группой населения оставались жители села: крестьяне. Они объединялись в общины, подобно горожанам. Положение их было различным в разных странах. В Скандинавии и отчасти северной Германии большинство крестьян были лично свободным. Там существовали крепкие общины и общинное право. Во Франции, Англии, Италии много крестьян первоначально состояло в личной зависимости от местных землевладельцев: они должны были платить подати и работать на господском поле. Однако с временем нормы зависимости смягчались. Дворянам и церкви было выгодно переводить крестьян на аренду, то есть раздавать господскую землю под обработку за денежную плату.

Хотя торговля и играла важную роль в средневековой Европе, основой благополучия оставалось сельское хозяйство. Главными продуктами, выращиваемыми на земле, были рожь, пшеница, овес и бобовые культуры. С XII–XIII вв. к ним добавились рис и гречиха. Из напитков средневековые европейцы, в зависимости от достатка, предпочитали разные сорта пива, местные и заграничные вина. Любые серьезные природные катаклизмы немедленно отражались на сельском хозяйстве, влекли за собой неурожай, голод и массовую гибель. Хлеб и овсяная похлебка на воде преобладали в рационе, а голод для большинства людей той эпохи был повседневностью.

Столь же обычными были и частые эпидемии, особенно свирепствовала чума. Самая крупная вспышка чумной напасти в раннем Средневековье произошла в правление императора Византии Юстиниана в VI в.: тогда вымерло почти все население Константинополя. В XIV в. чума истребила почти треть населения Европы.

Позднее Средневековье и начало Нового времени. В позднем Средневековье наметились важные тенденции, во многом определившие последующее развитие европейского мира. Возникло соперничество ведущих стран в борьбе за гегемонию в Европе. Главным стало противостояние Франции с королями из династии Валуа с одной стороны и Священной Римской империи и Испании во главе с династией Габсбургов — с другой. В конце XV в. между ними вспыхнула война за северную Италию. Она переросла в длительную схватку — так называемые Итальянские войны, которые закончились в 1559 г. военной победой Габсбургов.

Одновременно с затяжными войнами произошел перелом в духовной и общественной жизни. Тяга людей к самостоятельному изучению Библии, страх перед концом света, вызванный эпидемиями, природными несчастьями, критика богатства католической церкви привели к возникновению **Реформации** — широкого общественного движения против католической церкви. Главой Реформации стал немецкий монах *Мартин Лютер* (1483–1546). В 1517 г. он выступил против индульгенций — отпущения грехов за деньги, что широко практиковалось церковью. Позже Лютер разработал основы нового вероучения, которое получило название лютеранства. Согласно ему человек может оправдаться перед Христом только личной верой без посредничества церкви. Таким образом отрицалась вся церковная иерархия. Это означало упразднение всего церковного сословия. Лютера поддержала часть дворянства и крестьянства. Они считали новую веру правильной и протестовали против попыток императора помочь католической церкви подавить движение. Впоследствии всех сторонников Реформации стали именовать *протестантами*. Позже еще один видный богослов француз Жан Кальвин (1509–1564) разработал вероучение, отчасти близкое Лютеру. Сторонников Кальвина стали именовать кальвинистами. Лютеранство победило в центральной и северной Германии и Скандинавии, кальвинизм — в Нидерландах, Шотландии и отчасти во Франции. В Европе произошел невиданный доселе религиозный раскол: северная Европа в целом оказалась во власти новых вероучений, южная (Испания, Италия, Франция) и часть восточной (королевство Венгрия, Польша) сохранила верность католической церкви. В разных уголках Европы между католиками и протестантами вспыхнули кровопролитные

религиозные войны, особенно ожесточенные во Франции и Нидерландах.

К началу XVII в. новые религии окрепли организационно и идейно. Сложилась структура лютеранской и кальвинистской церкви. Не отставал и католицизм: в середине XVI в. были проведены важные церковные реформы, позволившие католической Церкви собраться силами и перейти в наступление. Решающей схваткой стала *Тридцатилетняя война 1618–1648 г.* В ходе ее немецкие протестанты при поддержке Франции, Нидерландов и Швеции сумели отстоять свои религиозные свободы в борьбе с католической династией Габсбургов и их союзников — католическими князьями Германии и Испанией. Одновременно Франция взяла реванш в борьбе с Испанией за поражение в Итальянских войнах. Испания была побеждена. Война закончилась страшным опустошением Германии, гибелью почти 5 млн жителей и подписанием Вестфальского мирного договора в 1648 г. Он уравнивал в правах протестантов с католиками в Германии, усилил князей и ограничил власть императора из династии Габсбургов. В то же время резко возросло могущество Франции и Швеции. Вестфальский мир не создал принципиально новый миропорядок, но сумел завершить эпоху острого религиозного противостояния.

Одновременно в XV–XVI вв. параллельно с религиозной Реформацией шли и другие процессы в духовной жизни. **Возрождение** завоевывало позиции в искусстве, и гуманистическая культура получила широкое распространение. Родиной Возрождения была Италия. Итальянские писатели и ученые считали, что путь к духовному очищению человека идет через знание античного культурного наследия. Для этого необходимо подражать античным классикам, прежде всего хорошо знать древние языки. Таким образом, как они полагали, необходимо возродить дух забытой классики. Так возникли новые направления в литературе, живописи и архитектуре, которые ориентировались на античные образцы.

Внешним проявлением тяги к античности стал гуманизм. Гуманистами себя считали образованные люди, говорившие и писавшие на греческом и латыни. Культура гуманизма распространилась в XV — начале XVI в. за пределами Италии — во Франции, Германии, Англии, Нидерландах, Испании. Главной заслугой

гуманистов стало издание работ античных писателей, пропаганда античного наследия.

Новые веяния в области духовной жизни и светской культуры подтолкнули к развитию наук о природе и техники. В середине XV в. было изобретено книгопечатание. Книга превратилась в важнейший источник информации для европейца. Люди в разных странах и городах могли теперь быстро знакомиться с новостями и новой литературой. Можно говорить даже о первой «*медийной революции*» в истории Европы. Под влиянием новых знаний расширилось представление об окружающем мире. На рубеже XV–XVI вв. путешествия Колумба и Магеллана, открытие Нового Света (Америки) резко раздвинули горизонты. В то же время новые угрозы извне, прежде всего, возникновение Османской империи и завоевание турками Византии и Балканского полуострова, «сдавливали» пространство Европы с востока. Под влиянием всех этих процессов постепенно росло осознание принадлежности к единому сообществу народов — собственно к Европе. Слова «мы европейцы» впервые были произнесены гуманистами в середине XV в. Таков был итог развития средневековой цивилизации и пролог Нового времени.

Контрольные вопросы

1. Какие элементы лежали в основе средневекового общества?
2. Какова была роль церкви в организации средневекового мира?
3. Что представляла собой королевская власть в Средние века?
4. Что представляла собой знать (дворянство) в Средние века?
5. Что характеризует раннее Средневековье?
6. Какова была роль города и крестьянства в средневековом мире?
7. Что такое Реформация и каковы ее последствия?
8. Каковы были основные духовные течения в позднем Средневековье и начале Нового времени?
9. Когда сложилось европейское самосознание?

§ 10. Европа эпохи Нового времени

Ключевые слова: консерватизм, либерализм, социализм, научное мировоззрение, романтизм, барокко, классицизм, критический реализм, декаданс, футуризм, модернизм, импрессионизм.

После буржуазной революции 1640–1660 гг. в Англии, которая в силу островного положения стояла чуть в стороне от проблем континентальной Европы, ускорился аграрный переворот, который завершился во второй половине XVIII в. В результате этого переворота в сельском хозяйстве установились буржуазные отношения, сложилось фермерство. Аграрный переворот стал предпосылкой промышленного переворота, который начался в 60-е годы XVIII в. и завершился в середине XIX в. Три процесса определили промышленный переворот:

- обезземеливание массы крестьян;
- разложение цехового устройства промышленности;
- развитие крупного производства на основе изобретения машин и введения их в производственный процесс.

В 1765 г. была изобретена механическая прялка «Дженни», а в 1769 г. ею оснастили первую прядильную фабрику. С 1785 г. в обрабатывающей промышленности начали использовать паровую машину и применять технологию плавки чугуна на каменном угле. К середине XIX в. в Англии было создано производство (изготовление) машин при помощи других машин. В ведущих отраслях промышленности машины вытеснили ручной труд.

В XIX в. Англия вступила самой развитой в экономическом плане и самой могучей колониальной державой, «владычицей морей», со сложившимися общественными классами — землевладельцами, промышленной, торговой, финансовой буржуазией и рабочим классом. Англия превратилась в «мастерскую мира», ее товары успешно конкурировали на всех мировых рынках. В самой Англии в начале XIX в. около половины населения было занято в фабричном производстве, на транспорте и в торговле, а к 1850 г. рабочий класс составлял уже 60 % населения страны. Промышленная буржуазия, сконцентрировав в своих руках богатство и власть, стала диктовать через парламент курс внешней и внутренней политики.

В конце XVIII в. в результате освободительной борьбы появилась новая капиталистическая держава — Соединенные Штаты Америки. Принятая 4 июля 1776 г. Декларация независимости провозглашала равенство всех перед законом, суверенитет народа и его право изменять форму власти. В принятой Конгрессом США в 1787 г. Конституции эти принципы были закреплены.

Французская буржуазная революция 1789–1794 гг. ликвидировала феодально-абсолютистский строй и открыла дорогу развитию капитализма во Франции и во всей Европе. Декларация прав человека и гражданина, принятая Учредительным собранием 26 августа 1789 г., отменила сословные привилегии, провозгласила естественными правами человека свободу, собственность, сопротивление угнетению, безопасность. Высшей законодательной властью наделялся избираемый народом представительный орган. Впервые в истории человечества в Декларации были провозглашены свобода слова, свобода совести и свобода печати. Революция установила республику и уничтожила все препятствия, мешавшие развитию промышленности и торговли. Гражданский кодекс Наполеона (1804) закрепил права буржуазной собственности.

В XIX в. в странах Европы и в США все шире внедрялись машины, создавались огромные фабрики и заводы. XIX в. стал веком железных дорог, паровозов, а позже — тепловозов и электровозов. По морям и океанам поплыли пароходы и теплоходы. Появились автомобили, паровые землечерпалки, в сельском хозяйстве работали молотилки.

В XIX в. совершается целая цепь изобретений в металлургии. Началась эпоха стали. Была сконструирована мартеновская печь, изобретены прокатный стан, токарный станок, паровой молот. Развивались средства связи и транспорта: появились шоссе, телеграф, телефон. Между континентами установились железно-дорожные, телеграфные, телефонные связи. Началась эра воздухоплавания: в 1783 г. братья Монгольфье сконструировали аэростат, а в 1902 г. братья Райт совершили полеты на самолете. Развивается военная техника: Шрапнел создал новый вид разрывного снаряда (1803), Нобель наладил производство динамита, Кольт изобрел револьвер, а Максим — станковый пулемет. В 1900 г. Цеппелин поднял в воздух первый управляемый дирижабль. Появился новый тип броненосцев — дредноуты. Была изобретена подводная лодка.

Рост городов — одна из черт индустриальной цивилизации. В конце XIX в. в городах появились водопровод, канализация, трамвай, метро, электрическое освещение.

Капиталистические отношения в XIX в. распространяются вширь. Создается разветвленная колониальная система. Экономика приобретает мировой характер — складывается международное разделение труда: страны Запада — производители промышленной продукции; колонии и полуколонии — источники сырья и рабочей силы. К концу XIX в. территориальный раздел мира между ведущими державами был завершен. В 1914 г. на колонии, полуколонии и зависимые страны приходилось почти 67 % территории и 60 % населения земного шара.

Конкуренция и централизация производства и капитала приводят к возникновению и господству монополий. Монополистический капитализм перерастает в империализм, характеризующийся господством финансовой олигархии и транснациональных корпораций. Возникает государственно-монополистический капитализм. Идейным течением периода формирования индустриальной цивилизации было Просвещение, деятели которого в XVII и XVIII вв. активно выступали против абсолютизма и феодализма.

Джон Локк (1632–1704) в Англии развивал теорию о том, что общество строится на основе естественного права и общественного договора. Он создал идейно-политическую доктрину либерализма. Французский просветитель Жан Мелье (1664–1729) призывал к свержению монархии и созданию общества с общей ответственностью. Мелье считал, что революцию можно осуществить через просвещение и организацию народа. Шарль Луи Монтескьё (1689–1755) создал учение о разделении законодательной, исполнительной и судебной властей. Франсуа-Мари Аруэ (Вольтер) (1694–1778) резко выступал против религиозного фанатизма и клерикализма, против абсолютизма. Жан-Жак Руссо (1712–1778) популяризировал идеи демократической республики.

В XIX в. в Западной Европе и Америке сформировались три основных направления общественно-политической мысли: консерватизм, либерализм и социализм.

Сторонниками **консерватизма** (от лат. *conservare* — сохранять) были австрийский канцлер Клеменс фон Меттерних, англичанин Эдмунд Бёрк, француз Жозеф де Местр. Консерваторами

в XIX в. стали называть сторонников сохранения устоявшихся порядков, противников больших реформ и нововведений. Клеменс фон Меттерних (1773–1859) утверждал: свобода может покоиться только на порядке. Если есть порядок в обществе и государстве — можно «разрешить» свободу личности. А чтобы был порядок, нужно свято хранить традиции, прошлое, усилить роль религии. Для сохранения существующего порядка необходимо сохранить монархию, строгие границы между классами и сословиями.

Более живым и творческим является консерватизм Эдмунда Бёрка (1729–1797), который стал знаменит тем, что утверждал: будучи избранными за их мудрые суждения, руководители демократического государства не должны следовать за обыкновённым мнением большинства. Общественное мнение консервативно, и использовать его как непосредственное руководство к действию не всегда оправданно. Бёрк негативно воспринял Великую французскую революцию, так как считал, что надо «реформировать, сохраняя» государство и общество. Ученый полагал, что сильные институты гражданского общества могут сформироваться только по мере развития политической сферы и сферы бизнеса. Еще одним его знаменитым афоризмом является высказывание: «Экономия состоит не в сбережении, а в отборе». Поэтому для достижения истинной экономии необходимо сосредоточить усилия на отборе из новых альтернатив лучших, а не на удержании старых.

Консерваторы говорили о несовершенстве и неразумности человека, поэтому нужны высшие силы, чтобы контролировать людей. Эти высшие силы — государство, монархия, религия, традиции. Если реформы, то осторожные, ограниченные, под контролем сверху.

Взгляды консерваторов изменялись под влиянием реальной жизни. Так, например, в Англии глава консервативной партии Бенджамин Дизраэли (1804–1881), будучи премьер-министром второй раз, в 1874–1880 гг. провел некоторые социальные реформы (разрешение рабочим пикетирования, улучшение жилищных условий рабочих и др.).

Либерализм (от лат. *liberalis* — свободный) — идейно-политическое течение, которое главным считало свободу и независимость человеческой личности. Свобода человека — условие осуществления им своих прав: на собственность, на свободу слова, печати,

собраний, совести. Государство должно быть гарантом соблюдения прав и свобод личности. Оно должно охранять собственность. Но деятельность самого государства должна ограничиваться законом. Либерализм выступал за разделение законодательной, исполнительной и судебной власти: они независимы и контролируют друг друга. Либералы выступали за парламентский строй, за свободу частного предпринимательства, за демократизацию жизни общества. Либерализм выражал идеологию промышленной буржуазии.

Весь XIX в. прошел под знаком либеральных идей, его виднейшими представителями были Жермена де Сталь (1766–1817) и Бенджамен Констан (1767–1830) во Франции, Джон Милль (1806–1873) и Герберт Спенсер (1820–1903) в Великобритании. Либералы были сторонниками конституционной монархии и выборного парламента, но боялись (как они говорили) деспотизма толпы. Поэтому избирать должны были только те, кто имел собственность (избирательный ценз): они будут защищать порядок. Либералы выступали за равенство граждан перед законом, равноправие женщин, отмену привилегий для сословий, за справедливое (равномерное) взимание налогов. Либералы поддерживали борьбу народов за свободу, но часто — только в Европе (Польша, Греция, Болгария и др.).

В странах, где либерализм преследовался, либералы примыкали к тайным обществам (карбонарии в Италии, франкмасоны в Европе). В Англии, Франции, Германии были партии либералов, радикалов, прогрессистов, демократов. В экономике либералы выступали против вмешательства государства в торговлю, в частное предпринимательство и выдвигали лозунг: «Дайте нам свободу действовать!» Так, в Англии добилось своей цели движение за свободу торговли — фритредерство (free trade): в 1846 г. были отменены так называемые «хлебные законы», которые регулировали торговлю хлебом.

«В продолжение сорока лет, — писал Б. Констан, — я защищал один и тот же принцип — свободу во всем: в религии, философии, литературе, в промышленности, политике, подразумевая под свободой защиту личности от власти (желающей управлять посредством деспотизма) и от масс, настаивающих на подчинении себе меньшинства».

Джон Милль выступал за всеобщее избирательное право, за участие рабочих в распределении прибыли, за право создания профсоюзов. Другой либерал, Герберт Спенсер, распространил на человеческое общество законы «борьбы за существование», «выживания наиболее приспособленных видов», которые сформулировал Чарлз Дарвин (1859). Спенсер отвергал любое вмешательство государства в свободу конкуренции. Любое государственное вмешательство, как писал Спенсер, наносит непоправимый ущерб обществу.

Основные положения либерализма:

- гражданское общество;
- правовое государство;
- права и свободы личности;
- демократические политические институты, парламент;
- свобода частного предпринимательства, торговли и экономической деятельности, рыночная экономика.

Социализм (от лат. *socialis* — общественный) — так с 1820-х годов стали обозначать «общество подлинного равенства и коллективизма». Социалистами-утопистами были англичанин Роберт Оуэн (1771–1858) и французы Анри Сен-Симон (1760–1825) и Шарль Фурье (1772–1837). Они критиковали буржуазное общество с его анархией производства, безработицей; разрабатывали проекты нового общества. Фурье изображал общество как добровольный союз между общинами, производящими все необходимое. Оуэн в штате Индиана (США) основал коммуну «Новая гармония», она просуществовала четыре года и распалась.

По мнению Карла Маркса и Фридриха Энгельса, все прежние учения социалистов были утопическими, а их учение является научным социализмом. Они считали, что вся история человечества развивается благодаря классовой борьбе, а итогом этого развития должен быть коммунизм, бесклассовое общество. Движущая сила в XIX в. и далее — новый класс наемных рабочих.

В основе развития общества — материальное производство. Производительные силы и производственные отношения составляют базис (основу), который формирует разделение общества на противостоящие классы. Базис определяет надстройку: государство, политику, право, идеологию, философию, религию и т. д.

Путь развития — через революцию; в XIX в. и далее — через пролетарскую революцию.

Стремясь объединить революционно настроенных рабочих разных стран, Маркс возглавил Международное товарищество рабочих, или Первый интернационал (1864–1876). В 1875 г. возникла Германская социал-демократическая партия, заявившая, что она руководствуется учением Маркса. Впоследствии марксистские партии появились во всех крупных европейских странах. В 1889 г. при участии Энгельса был создан Второй интернационал для объединения этих партий. В 1871 г. в Париже была сделана попытка установить власть социалистов-революционеров и анархистов — Парижская коммуна.

Не все социалисты XIX в. — революционеры. В 1884 г. в Великобритании возникло Фабианское общество, в числе организаторов которого были супруги Вебб — Беатриса (1858–1943) и Сидней (1859–1947), писатели Бернард Шоу (1856–1950) и Герберт Уэллс (1866–1946). Общество получило название в честь древнеримского полководца Квинта Фабия Максима по прозвищу Кунктатор (Медлитель). Фабианцы отвергали революцию, их цель — пропаганда социалистических идей и изучение процессов в обществе.

Сторонники Маркса и Энгельса выступали за насильственный переворот, за революцию, за диктатуру пролетариата. В Германской социал-демократической партии положения марксизма в конце XIX в. стали подвергаться пересмотру — ревизии (отсюда слово «ревизионизм»). Ведущим теоретиком ревизионизма стал социал-демократ Эдуард Бернштейн (1850–1932). Он утверждал, что новое, более справедливое общество можно создать без насильственного социального переворота — путем реформирования существующего общества медленными, постепенными реформами.

Видными представителями социализма в Европе были немцы Август Бебель, Карл Либкнехт, Карл Каутский, французы Жюль Гед и Жан Жорес.

XIX век — время торжества научного мировоззрения в западном мире. Развиваются физика, естествознание, механика. Создан беспроволочный телефон (Маркони и Попов). Мария и Пьер Кюри, Резерфорд и Бор изучили явление радиоактивности и создали учение о строении атома. Д. Менделеев открыл зависимость между атомными весами всех химических элементов. Были откры-

ты атомное строение всех веществ (Лильтон), клеточное строение всех организмов (Шванн). Переворот в науке произвела книга Дарвина «Происхождение видов». Пастер начал исследования в микробиологии. Еще в конце XVIII в. английский врач Дженнер предложил делать прививки против оспы. Немецкий ученый Рентген открыл невидимые рентгеновские лучи. В 1842 г. начали применять хлороформ и эфир при операциях. Кох открыл палочку, являющуюся возбудителем туберкулеза.

В искусстве Нового времени сменилось несколько больших стилей.

Барокко было наиболее характерным стилем в XVII в. Происхождение термина «барокко» — «причудливый» — относится к архитектурному стилю, который господствовал в Европе до середины XVIII в. Барокко — динамичный, патетический стиль, его родиной была Италия. В архитектуре в стиле барокко творил Бернини, в живописи — Сурбаран, Веласкес, Караваджо, Рубенс, в музыке — Бах, Гендель, Глюк и др. Для идеологии барокко характерно разочарование в окружающем мире, ощущение его иллюзорности, восприятие жизни как театра и жесткое осознание неумолимо текущего времени, а также пристрастие к внешним эффектам. Это связано с тем, что барокко — плод эпохи, отмеченной глубоким социально-экономическим кризисом, вызванным потрясением религиозных основ в ходе Реформации, Контрреформацией, развитием новоевропейской науки. Барокко показывает разочарованных людей, мучеников, погибающих героев; жизнь воспринимается как театр.

Классицизм — направление, одной из важнейших черт которого было обращение к образам и формам античной литературы и искусства. Классицизм (от лат. *classicus* — образцовый) использовал сюжеты, характеры, идеи античности в произведениях с новым историческим содержанием. Идеологи классицизма считали, что чувства должны ограничиваться разумом, личность должна служить обществу и государству. Центр классицизма — Франция. Выдающийся теоретик и художник классицизма — Никола Пуссен. В архитектуре идеи классицизма воплотились в дворцово-парковом ансамбле Версаля. Литераторы эпохи классицизма — Мольер и Расин.

Романтизм — идейно-художественное течение конца XVIII — начала XIX в., представители которого презирали мир вещей и де-

нег, противопоставляя ему мир выдуманной прекрасной мечты. Они поэтизировали прошлое, за идеал принимали Средневековье с его культом рыцарства и Прекрасной дамы. Романтический герой выступал как одинокий, непонятый в реальном мире. Романтиков привлекали прежде всего человеческие качества, а не разум, который не мог спасти человечество от бедствий. Яркими представителями романтизма в литературе были Джордж Байрон, Виктор Гюго, Генрих Гейне. В музыке — австрийский композитор Франц Шуберт, Ференц Лист. Воплощен романтизм и в живописи. Его представителями были великий испанский художник Франсиско Хосе Гойя, французские художники Теодор Жерико и Эжен Делакруа.

В 1830-е годы зарождаются черты нового общественного порядка, утверждаются новые идеалы. Духовные качества личности не имеют цены, достоинства каждого взвешиваются на весах кредитоспособности, торжествует «золотой телец». Эти изменения в обществе создают условия для возникновения нового творческого направления — критического реализма. Искусство для реалистов — это критика тайных и явных пороков общества. Ведущее место в культуре реализма занимали такие писатели, как Бальзак и Диккенс, живописцы Домье, Курбе, Милле.

Идее прогресса и развития противопоставлялась идея упадка. Так возник декаданс. Это течение объединило тех, кто презирал буржуазное общество, но отказался от борьбы с ним. Одни декаденты бежали от реальности в мир собственной души, другие придумывали «искусственный рай». Они полагали, что грубая действительность убивает красоту, поэтому искусство должно быть чистым, воспевающим красоту ради самой красоты. Наиболее яркими представителями декаданса являются писатели Оскар Уайльд, Артюр Рембо, Поль Верлен, Шарль Бодлер.

В это же время в Европе рождается направление, которое завершало век реализма и открывало двери в модернизм, — **импрессионизм**. Поводом для названия послужила картина Клода Моне «Впечатление. Восход солнца» (1872). Художники-импрессионисты использовали в творчестве последние достижения естественных наук (законы оптики). Они писали «чистыми» красками, на холсте красочные мазки сливались в нужную гамму. Они ввели в искусство новые темы и новых героев. Среди импрессионистов видное место занимают Писарро, Ренуар, Дега.

На смену импрессионизму шел **модернизм** с множеством направлений. Одним из них был **футуризм**. Рождение футуризма произошло в 1909 г., когда был опубликован манифест футуризма итальянского поэта Маринетти. Футуристы полностью отвергали духовно-культурные ценности прошлого. Наиболее полно манифест был реализован в визуальном и словесном искусстве Италии и России.

XIX век — это век, с одной стороны, гигантского развития материального производства, промышленности, техники, науки, культуры, искусства, а с другой — век непрерывных войн: наполеоновские войны, колониальные войны. Франция при Наполеоне III (1851–1870) участвовала в Крымской войне (1853–1856), в интервенции во Вьетнаме и Камбодже (1858–1862), в Китае (1856–1860), в Сирии (1860–1861), в Мексике (1862–1867).

Германия (Пруссия) при Бисмарке воевала с Данией, Австро-Венгрией и с Францией (франко-прусская война 1870–1871 гг.). Англия воевала с Турцией, с Россией, в Китае, в Индии, в Африке и т. д. Объединились Италия и Германия. Шла гражданская война в США (1861–1865). Великие державы воевали с Турцией. В начале XX в. прошли две войны на Балканах. Великий борец с несправедливостью, французский писатель Виктор Гюго писал:

«Мир — добродетель цивилизации, война — ее преступление». Самым страшным преступлением индустриальной цивилизации стала Первая мировая война 1914–1918 гг.

Контрольные вопросы

1. Укажите предпосылки возникновения индустриальной цивилизации.
2. Перечислите социальные и экономические последствия буржуазной революции в Англии 1640–1660 гг.
3. Где была принята Декларация прав человека и гражданина?
4. Укажите причины крушения монархий и возникновения республик в Европе.
5. Охарактеризуйте три основных направления общественно-политической мысли: консерватизма, либерализма и социализма.
6. Перечислите основные достижения в области искусства и культуры в эпоху индустриальной цивилизации.

§ 11. Европа в XX — начале XXI века

Ключевые слова: массовая культура, абстракционизм, коммуникативные технологии, техническая революция.

Изменения, происходившие с европейской культурой в XX в., настолько существенны, что в науке об обществе принято обозначать этот период под условным названием «современность». Проблема заключается в том, что многие процессы, запущенные в начале XX в. еще не завершились и дать им окончательную оценку на данный момент не представляется возможным. Поэтому вместо обычного для данной главы описания типичных черт мы будем говорить о теориях, объясняющих специфику современной европейской культуры.

Концепцию массовой культуры сформулировал испанский культуролог Хосе Ортега-и-Гассет (1883–1955). В книге «Восстание масс» Ортега-и-Гассет пишет о принципиальном отличии культуры XX в. от предшествующих культурных форм. Это различие фиксируется в термине «массовая культура» (см. об этом также т. 2, с. 20–21). Ортега считает, что в новых социальных условиях человек чувствует себя частицей массы, толпы, что лишает его любой личной ответственности и желания прикладывать усилия к самосовершенствованию.

Надо сказать, что пессимистическое настроение Х. Ортеги-и-Гассета было поддержано далеко не всеми исследователями. Более того, в рамках постмодернистских исследований было обнаружено множество путей выхода из создавшегося положения. Одно из возможных рассуждений мы находим в текстах итальянского ученого и писателя Умберто Эко (1932–2016). В работе «Открытое произведение» Эко пытается объяснить различие между классическим и современным искусством. В классическом искусстве у произведения всегда был автор, который выражал некое мнение. Позиция зрителя была чаще всего пассивна, зритель просто воспринимал позицию художника. Если же активность зрителя все-таки предполагалась (как это происходит, например, в картине Веласкеса «Менины»), то она направлялась самим произведением во вполне определенное русло. В XX в. искусство пошло по другому

пути. Во многих произведениях смысловая нагрузка определяется не художником, но зрителем.

Возникновение этой схемы часто связывают с **абстракционизмом** и творчеством Василия Кандинского (1866–1944). Произведение создает условия для осмысления некоего феномена, оно является поводом для мышления, но не предлагает никакого готового смысла. Почему возникает данная стратегия в искусстве — вопрос сложный, но она прекрасно вписывается в модель массовой культуры. Если любую новую мысль человек массы склонен отвергать как глупую, то предлагать ему что-то «удивительное и прекрасное» действительно бессмысленно. Поэтому целью искусства может стать создание таких условий, когда человек, вне зависимости от его базовой подготовки и первоначального настроения, должен сам задуматься и прийти к некоторой мысли. Эту стратегию Эко и называет *открытым произведением*, он говорит о том, что так действует практически все искусство эпохи постмодерна. Если вопрос с искусством и является открытым, то общим местом является тот факт, что в рекламе дело обстоит именно так. Еще в первой половине XX в. реклама выдвигала конкретные преимущества продукта и призывала потенциального покупателя купить данный продукт из-за качества и функциональных достоинств. Во второй половине XX в. рекламные образы выстраиваются принципиально иначе. Все чаще возникают рекламы, в которых продукт или вообще не показывается, или обозначен весьма условно, основной же упор делается, например, на способ употребления данного продукта. Вывод о том, что продукт хороший и его стоит купить, должен сделать сам покупатель.

Логическое развитие сюжета Умберто Эко мы можем встретить в книге другого французского архитектора и культуролога Поля Вирильо (1932–2018) «Машина зрения». В этой книге Вирильо пишет о том, что наше восприятие мира во многом конституируется той «машиной», тем целостным образом мира, в рамках которого мы воспитаны. Продолжая эту мысль, Вирильо проследивает развитие картины мира европейской культуры и показывает, что во второй половине XX в. происходит существенное изменение отношения субъекта (носителя действия) и объекта (то, на чем сосредоточен субъект) в европейской культуре. Раньше субъект воспринимался как нечто активное, а объект по определению был

чем-то пассивным. В середине XX в., с увеличением скорости жизни, объект начинает «размываться» и проявляется это, например, в информационных войнах, то есть в сознательном растворении истины в потоке информации. Объект перестает быть статичным и становится не менее активным, чем раньше был субъект. Для экономии времени человека компьютеры начинают сами читать и обрабатывать информацию, самолеты успешно летают практически без помощи человека, а механизмы производят другие механизмы. Объект перестает быть статичным, зато у субъекта все меньше пространства для действия.

Важным элементом европейской цивилизации стали **коммуникативные технологии**. Для анализа современной культурной ситуации, во многом обусловленной новыми информационными технологиями, и при любой попытке предсказать будущее особенно значимым является подход, учитывающий особенности новых средств коммуникации, их связь с изменением глобальных культурных типов. Этот подход представлен в работах Юрия Михайловича Лотмана и Маршалла Маклюэна.

Оба автора приходят к выводу, что именно различные виды коммуникации определяют доминирующий тип культуры, причем отличие их точек зрения касается, главным образом, выделения этапов в процессе смены типов коммуникации и расстановке акцентов на те или иные стороны коммуникативного процесса. Резюмируя, возможно выделить следующие основные моменты в смене коммуникативных моделей: появление письменности; изобретение печатного станка; распространение информационных технологий. Причем для современной цивилизации особенно актуальными становятся проблемы, связанные с массовизацией средств информации и окончательным утверждением феномена массовой культуры.

Большое распространение получила периодизация техники, предложенная Элвином Тоффлером (1928–2016), доиндустриальная — индустриальная — постиндустриальная техника:

- для первого этапа характерен целостный труд (субъект труда выполняет все действия, необходимые для получения законченного изделия), соответствующий набор инструментов и приемов деятельности;

- второй отмечен частичным трудом и узкой специализацией работников, что типично для мануфактуры, машинного производства и начального этапа автоматизации;
- на третьем используются элементы механизации и автоматизации, орудия ручного труда. Специфика постиндустриальной техники состоит не в новизне принципов действия применяемых средств (хотя она тоже имеет место), а в том, что они, подобно ручным инструментам доиндустриального этапа, позволяют выполнять совокупность операций. В результате восстанавливается целостность труда.

Периодизация Элвина Тоффлера распространяется и на историю культуры и общества, поскольку каждый тип трудовой деятельности определяет существенные характеристики последних. Так, согласно цивилизационной теории Тоффлера, изложенной в книге «Третья волна» (1980), историко-культурный процесс проходит ряд этапов, ограниченных технологическими инновациями, которые, подобно волнам, накатываются и накрывают друг друга: *первая волна* — аграрная цивилизация, *вторая* — индустриальная цивилизация и *третья волна* — эра информационной цивилизации.

Техника классифицируется также по сферам ее применения (транспортная, военная, бытовая и т.д.), использованным в ней технологическим принципам (механическая, электронная, гидравлическая и т.д.), степени участия человека в ее работе (ручная, автоматическая, полуавтоматическая). Практически каждая сфера применения техники формирует собственный терминологический аппарат для обозначения технических средств.

Качественные изменения в развитии техники, захватывающие всю техносферу, называются **технической революцией**. Иногда различают технические революции (качественные скачки в развитии вещных технических средств) и технологические революции (качественные скачки в развитии технологии преобразования вещества, энергии или информации). В этом смысле одной из первых технических революций считается создание каменных орудий труда, а технологических — овладение огнем. Наиболее значимыми техническими революциями в вещно-техническом значении

были переходы от орудийной техники к машинной, и от машинной — к автоматизированной.

Важным фактором в попытке определить будущее является понимание информационных технологий. Здесь одной из самых известных теорий является концепция Маршалла Маклюэна (1911–1980). Центральным понятием этой теории является коммуникация и средства коммуникации (вещи, предметы, орудия, явления *media*), находящие свое материальное воплощение в конкретных технологиях. Технологии, согласно Маклюэну, представляют собой внешнюю материализацию человеческого тела, органов чувств и способностей, трансформирующую культурную среду и структурирующую человеческий опыт — «Средство коммуникации есть сообщение»: любое средство коммуникации изменяет жизнь, «определяет и контролирует масштабы и форму человеческой ассоциации и человеческого действия».

Но технологии как внешние «расширения» человека в итоге отделяются от человека и приобретают над ним власть: «Созерцая эту новую сущность, человек вынужден становиться ею», — отмечает Маклюэн. Подобное отделение метафорически описывается мыслителем как «ампутация»: развитие технологической инфраструктуры человеческого тела сопровождается «ампутацией» человеческих способностей. Развитие электронных технологий рассматривается Маклюэном как финальная ампутация человеческого сознания. «Сегодня... мы расширили до вселенских масштабов свою центральную нервную систему и упразднили пространство и время, по крайней мере в пределах нашей планеты», — пишет Маклюэн. Человек в ходе развития техники и технологии оказывается перед лицом отчужденной технологической инфраструктуры.

Культура медиа (от лат. *medium* — нечто среднее, находящееся посреди) — важный отличительный признак современной культуры. В мифопоэтической традиции медиум (жрец, колдун, шаман, трикстер) соединял основные семантические оппозиции: землю и небо, дух и тело, и тем удостоверял их существование. В различных европейских языках *medium* означает: средство; посредник, человек, легко поддающийся внушению, и, наконец, в физическом смысле — среда. Понятие медиа, таким образом, не является определенным и не может быть схвачено в едином определении, несмо-

тря на то что, возможно, любой современный человек ежедневно сталкивается с различными медиаобразами.

Один из основателей теории медиа, Маршалл Маклюэн, часто употреблял вместо понятия медиа «средство коммуникации», а Питирим Сорокин использовал в подобных случаях термин «проводник».

Первоначально предполагалось, что каналы медиа являются лишь эффективными и удобными средствами передачи информации. Со временем стало очевидно, что их влияние на жизнь людей и устройство общества намного более обширна, так как средства медиа существенным образом меняют не только форму, но и содержание передаваемой информации, и чем больший объем информации проходит сквозь эти каналы, тем больше меняется сама суть процесса общения.

Новое средство коммуникации создает новое качество *сообщения* и тем самым новую реальность. Ее первые симптомы фиксируются в различных понятиях: «объективная коммуникация», противостоящая «экзистенциальной», направленной на сообщение (Карл Ясперс); в особом типе поведения — «стратегическое поведение» (Юрген Хабермас), которое ведет к сознательному или бессознательному обману, к отчуждению и утрате «коллективной идентичности», разрыву с традицией, утрате ориентиров и росту психических отклонений. Юрген Хабермас (р. 1929) в пространстве концепта коммуникации продумывает положительные последствия ее использования. Именно коммуникация, а не сообщение, например, ведет к созданию «устойчивых межличностных отношений и личностных структур», к возникновению «устойчивой нормативной среды». Суммируя, можно сделать вывод, что коммуникативное действие (ориентированное на взаимопонимание) является базой для воспроизводства устойчивых структур жизненного мира.

В качестве примера теории, рассматривающей влияние медиа на нашу жизнь, можно взять концепцию Николаса Лумана (1927–1998). Луман описывает общество как всеобъемлющую социальную систему, которая определяется через отличие себя от происходящего вокруг (мира природы, системы сознания и т.д.). Общество в этом случае определяется как специфичная форма коммуникации, в которой один акт коммуникации соединяется

с другим, и так до бесконечности. Другими словами, медиареальность составляет и исчерпывает саму суть общества — общество есть чистое отношение между действующими субъектами, которое выстраивается посредством массмедийных операций. Само общество дифференцируется на ряд подсистем, таких как: функциональные подсистемы (массмедиа, политика, наука и прочее), системы интеракций лицом к лицу, а также системы организаций. Каждая функциональная подсистема обособляется через кодирование коммуникаций: через да-редакции и нет-редакции, заложенные в смысле. Так, каждая функциональная подсистема стремится включить в себя коммуникации, специфичные только для себя, но одновременно с этим исключить коммуникации иного рода. Наука, к примеру, существует благодаря коду истина/ложь, поэтому в ней любое истинное утверждение может подсоединяться исключительно к другому истинному утверждению.

Контрольные вопросы

1. В чем заключается специфика культуры медиа?
2. Какие ключевые отличия европейской культуры в XX в. вы знаете?
3. Чем современные коммуникации отличаются от классических форм?

КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ В ФОРМАТЕ ЕГЭ

Задание 1

Запишите слово, пропущенное в таблице.

Вопрос 1

«Функции сознания как свойственной лишь человеку формы психики».

Функция сознания	Характеристика
Познание	Процесс приобретения в ходе деятельности истинных знаний о мире природы, обществе, других людях и идеалах; элементарной его формой является ощущение, высшей — мышление
...	Компонент сознания, отражающий внешний мир в форме удовольствия или страдания, напряжения или разрешения, возбуждения или успокоения, которые выступают простейшими эмоциями, входящими в более сложные

Вопрос 2

Виды социализации	Характеристика
Социализация	Процесс усвоения индивидом социальных норм, культурных ценностей и образцов поведения общества, к которому он принадлежит
...	Утрата индивидом определенных социальных ценностей и норм, сопровождающаяся отчуждением индивида от определенной группы

Задание 2

Вопрос 1

Найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных понятий представленного ниже ряда. Запишите это слово (словосочетание).

Теория палеоконтакта, креационизм, трудовая теория, теория происхождения человека, культурно-коммуникативная теория

Пояснение.

См. гл. 1, § 1 «Теории происхождения человека».

Вопрос 2

В приведенном ниже ряду найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных представленных понятий. Запишите это слово.

Игра, общение, деятельность, учение, труд.

Задание 3

Вопрос 1

Найдите два термина, выпадающих из общего ряда, и запишите в ответ цифры, под которыми они указаны:

1) дуализм, 2) детерминизм, 3) ответственность, 4) случайность, 5) душа, 6) выбор.

Пояснение.

Понятия «детерминизм», «ответственность», «случайность» и «выбор» относятся к философской и научно-теоретической области проблематики свободы и необходимости. Понятие «дуализм» относится к традиционным теориям соотношения «души» и тела.

Вопрос 2

Ниже приведен перечень характеристик. Все они, за исключением двух, относятся к способам разрешения социальных конфликтов.

Найдите слова, выпадающие из смыслового ряда:

- 1) разрыв отношений, 2) мятеж, 3) уступка, 4) рутинизация, 5) компромисс.

Задание 4

Вопрос 1

Выберите верные суждения о человеке и запишите цифры, под которыми они указаны.

1. Последовательность основных стадий жизни человека, при которой детство сменяется зрелостью, а затем наступает старость, биологически обусловлена.
2. Становление человека как личности связано с приобретением социальных черт и качеств.
3. Человек наследует моральные нормы.
4. Влияние генетических факторов на развитие способностей человека служит выражением его социальной сущности.
5. Природная предрасположенность человека к тем или иным видам деятельности проявляется в социальных обстоятельствах.

Пояснение.

См. гл. 1 «Происхождение человека, его природа и сущность».

Вопрос 2

Выберите верные суждения о социальных конфликтах и запишите цифры, под которыми они указаны.

1. Социальный конфликт представляет собой столкновение двух и более субъектов социального взаимодействия.
2. Политический конфликт характеризуется борьбой за права и интересы этнических групп.
3. Социальный конфликт выступает стимулом общественного развития.
4. Причины социальных конфликтов могут быть связаны с религиозными различиями.
5. Развитие и совершенствование социальной сферы жизни общества не способствуют разрешению конфликтов в обществе.

Задание 5

Вопрос 1

Установите соответствие между видами эмпирических методов научного познания, данными во втором столбце, и их характеристиками, данными в первом.

Характеристика	Виды эмпирических методов научного познания
1. Устранение всех мешающих факторов для создания необходимых условий	А. Наблюдение Б. Эксперимент
2. Отсутствие преобладающего воздействия субъекта познания на объект исследования	
3. Получение первичного материала для научного исследования	
4. Организованное восприятие внешнего мира	
5. Материальные воздействия на объект или условия	

В таблице ниже приведены номера характеристик видов научного познания из левого столбца. Запишите в таблицу под каждым номером букву, соответствующую выбранному вами виду познания.

1	2	3	4	5

Пояснение.

См. гл. 3, § 5 «Методы познания».

Вопрос 2

Установите соответствие между межнациональными отношениями и разновидностями, к которым они относятся.

Межнациональные отношения	Типы
1. Аккультурация	А. Интеграция Б. Дифференциация
2. Мультикультурализм	
3. Ассимиляция	
4. Национализм	
5. Дискриминация	

Задание 6

Вопрос 1

Иван поставил перед собой цель поступить в институт на архитектурный факультет. Он занимается в художественной студии, создает собственные небольшие работы, участвует в различных выставках. Много внимания Иван уделяет изучению математики, увлекается черчением. Найдите в приведенном списке примеры средств, используемых для достижения поставленной Иваном цели, и запишите цифры, под которыми они указаны:

- 1) поступление в институт;
- 2) занятия в художественной студии;
- 3) изучение математики;
- 4) получение профессии архитектора;
- 5) опыт создания собственных работ;
- 6) выбор профессии.

Пояснение.

См. гл. 3, § 1 «Деятельность как основа человеческой жизни. Труд, игра, общение».

Вопрос 2

Ниже приведен перечень суждений. Выберите суждения, характеризующие функции института образования.

1. Гуманистическая функция.
2. Социализация.

3. Закрепление и воспроизводство общественных отношений.
4. Сохранение устойчивости социальной структуры общества.
5. Защита и развитие системы общественных отношений, ценностей, соответствующих интересам определенной общности.

Задание 7

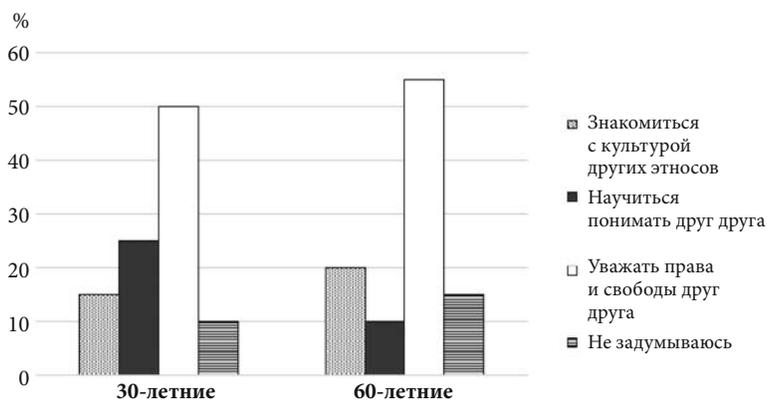
Выберите верные характеристики, определяющие молодежь как социальную группу, и запишите цифры, под которыми они указаны.

1. Демографический признак.
2. Этнический признак.
3. Социально-психологические свойства.
4. Экономический признак.
5. Особенности социального положения.

Задание 8

Международная организация проводила в стране Z опрос 30-летних и 60-летних граждан. Им задавали вопрос: «Что, по Вашему мнению, необходимо делать представителям различных этносов, проживающих на территории одного государства, чтобы предотвратить межнациональные конфликты?»

Результаты опроса (в % от числа отвечавших) представлены в диаграмме.



Найдите в приведенном списке выводы, которые можно сделать на основе диаграммы, и запишите цифры, под которыми они указаны (в порядке возрастания, без пробелов и каких-либо знаков препинания).

1. Доля тех, кто считает, что для предотвращения межнациональных конфликтов необходимо научиться понимать друг друга, среди 30-летних больше, чем среди 60-летних.
2. Наименьшие доли опрошенных в обеих группах не задумывались над поставленным вопросом.
3. Одинаковые доли опрошенных из обеих групп считают, что для предотвращения межнациональных конфликтов необходимо знакомиться с культурой других этносов.
4. Половина опрошенных 30-летних считают, что для предотвращения межнациональных конфликтов нужно уважать права и свободы друг друга.
5. Среди 60-летних граждан тех, кто считает, что для предотвращения межнациональных конфликтов необходимо уважать права и свободы друг друга, больше, чем тех, кто считает, что нужно научиться понимать друг друга.

Задание 9

Вопрос 1

В приведенном тексте пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого ниже списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.

«В философии под отражением объективной действительности в сознании человека понимается процесс _____ (А). Ученые выделяют две его ступени. Одна из ступеней — _____ (Б) — характеризуется получением информации о предметах и явлениях окружающего мира с помощью органов чувств и проявляется в форме ощущений, восприятия и _____ (В). Она является исходным пунктом освоения мира, в результате которого создается _____ (Г). Другая ступень познавательного процесса — _____ (Д) — обеспечивает постижение сущности предметов и явлений. Эту ступень отличает понятийный, абстрактно-теоретический (связанный только с мыслительной деятельностью) характер. К основным мыслительным

операциям относятся анализ, синтез, сравнение, уподобление. В результате этих операций формируются понятия, _____(Е), умозаключения».

Слова в списке даны в именительном падеже. Каждое слово (словосочетание) может быть использовано только один раз. Выбирайте последовательно одно слово за другим, мысленно заполняя каждый пропуск. Обратите внимание на то, что слов в списке больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков.

Список терминов:

- 1) образ;
- 2) рациональное познание;
- 3) эмоциональное;
- 4) представление;
- 5) познание;
- 6) суждение;
- 7) теоретическое;
- 8) чувственное познание;
- 9) смысл.

В данной ниже таблице приведены буквы, обозначающие пропущенные слова. Запишите в таблицу под каждой буквой номер выбранного вами слова.

А	Б	В	Г	Д	Е

Пояснение.

См. гл. 3, § 4 «Чувственное и рациональное познание».

Вопрос 2

Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.

Важнейшим условием _____ (А) и эффективного функционирования социальной _____(Б) является предсказуемость социальных действий и социального _____(В)

людей, в отсутствие которой общество ждет дезорганизация и распад. Общество располагает определенными средствами, с помощью которых обеспечивает воспроизводство существующих социальных отношений и взаимодействий. Одним из таких средств является _____ (Г), основная функция которого заключается в создании условий для _____ (Д) социальной системы, сохранения социальной стабильности и в то же время для позитивных _____ (Е).

Слова в списке даны в именительном падеже. Каждое слово (словосочетание) может быть использовано только один раз. Выберите последовательно одно слово за другим, мысленно заполняя словами каждый пропуск. Обратите внимание на то, что в списке слов больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков:

- 1) изменения;
- 2) норма;
- 3) деятельность;
- 4) социальный контроль;
- 5) социальное взаимодействие;
- 6) общество;
- 7) устойчивость;
- 8) система;
- 9) поведение.

В данной ниже таблице приведены буквы, указывающие на пропуск слова. Запишите в таблицу под каждой буквой номер выбранного вами слова.

А	Б	В	Г	Д	Е

Прочитайте текст и выполните задания 10–13. Вариант 1

Обыденное знание можно определить как всю совокупность знаний, полученных индивидом благодаря его жизненно-практическому опыту, которая не имеет строгой структуры и не требует для своего

усвоения специальной подготовки, а также является общим достоянием всех членов общества и передается от поколения к поколению. Обыденное, или житейское, знание основано на повседневном опыте, хорошо согласовано со здравым смыслом и во многом с ним совпадает...

Если говорить о связи обыденного знания и науки, то следует отметить, что обыденное знание не стоит рассматривать только как антитезу научно-теоретическому знанию (мышлению), хотя в определенном смысле они, конечно же, противостоят друг другу. Во-первых, обыденное знание является неспециализированным, повседневным знанием, в то время как знание научное есть продукт специализированный, профессиональной формы человеческой деятельности. Во-вторых, обыденное знание, как правило, ограничивается констатацией фактов, явлений, а научное знание стремится исследовать закономерность, ориентируется на поиск нового.

Несмотря на то что обыденное знание ограничивается констатацией фактов, не объясняет их, как наука, тем не менее оно предполагает принадлежность субъекту, характеризующую своеобразие его мира потребностей и интересов, отражающих объективную реальность в той мере, в которой это значимо или возможно для субъекта... Данные виды знания тесно связаны между собой. Это объясняется тем фактом, что в настоящее время в формировании обыденного знания принципиальное значение имеет популяризация научных знаний, которые наполняют обыденное знание новыми смыслами. Благодаря популяризации научного знания происходит повышение общей информированности, интеллектуализация обыденного знания... Продукты научной деятельности, в свою очередь, могут стать всеобщим достоянием только в том случае, если они будут усвоены обыденным сознанием.

Конечно, на современном этапе своего развития наука далеко ушла от обыденного знания, но вместе с тем нельзя забывать, что исторически наука возникла из донаучного, то есть обыденного знания. Наука связана с этим знанием на начальной эмпирической стадии научного исследования и на уровне общемировоззренческих положений. (К. С. Турбина)

Задание 10

Как автор объясняет связь обыденного и научного знания? Используя текст, приведите любые три объяснения.

Пояснение.

На основе текста могут быть приведены такие объяснения:

- 1) оба вида знания предполагают принадлежность субъекту, характеризующую своеобразие его мира потребностей и интересов, отражающих объективную реальность в той мере, в которой это значимо или возможно для субъекта;
- 2) в формировании обыденного знания принципиальное значение имеет популяризация научных знаний, которые наполняют обыденное знание новыми смыслами, благодаря популяризации научного знания происходит повышение общей информированности, интеллектуализация обыденного знания;
- 3) продукты научной деятельности, в свою очередь, могут стать всеобщим достоянием только в том случае, если они будут усвоены обыденным сознанием;
- 4) исторически наука возникла из донаучного, то есть обыденного знания;
- 5) наука связана с обыденным знанием на начальной эмпирической стадии научного исследования и на уровне общемировоззренческих положений.

Объяснения могут быть приведены как в форме цитат, так и в форме сжатого воспроизведения основных идей соответствующих фрагментов текста.

Объяснения, не основанные на содержании текста, не засчитываются.

Задание 11

Каковы, по мнению автора, источники обыденного знания? Укажите любые два источника. Укажите любую другую форму ненаучного знания, которая обогащает обыденное знание, и кратко поясните свой выбор.

Пояснение.

Правильный ответ должен содержать следующие элементы.

1. Источники обыденного знания (ответ на вопрос):
 - жизненный опыт индивида;
 - здравый смысл индивида;

- передаваемый опыт других поколений.
(Источники могут быть указаны в иных, близких по смыслу формулировках.)
- 2. Другая форма ненаучного знания, например: религия.
- 3. Пояснение, например: религия привносит в обыденное знание индивида определенную картину мира, ценности и жизненные установки.
(Может быть дано иное пояснение, названа и пояснена иная форма ненаучного знания.)

Задание 12

Используя текст, назовите любые три различия обыденного и научного знания. Привлекая факты общественной жизни, проиллюстрируйте примером каждое из различий. (Пример засчитывается только в том случае, если в нем содержится сравнение обыденного и научного познания.)

Пояснение.

В правильном ответе должны быть названы различия и приведены соответствующие примеры.

1. Обыденное знание не требует для своего усвоения специальной подготовки, а для усвоения научного знания необходимо владеть языком науки, понимать ее основы, методы и т. п. (например, даже ребенок имеет представление о том, как пользоваться различными бытовыми приборами, а для работы ученого с лабораторным оборудованием необходимо владеть специальными знаниями).
2. Обыденное знание основано на жизненном опыте, а научное знание приобретается в результате специально организованного, целенаправленного исследовательского процесса (например, для борьбы с кротами многие владельцы садовых участков кладут в кротовые ходы пахучие растения (чеснок, лук и т. п.); ученые выявили звуки, издаваемые кротами в случае опасности, и изготовили специальные устройства, генерирующие подобные звуки).
3. Обыденное знание неспециализированное, а научное знание представлено в различных отраслях, группах наук (например,

в народе принято считать, что перед дождем птицы летают низко; поведение птиц специально изучают ученые-орнитологи).

4. Обыденное знание, как правило, ограничивается констатацией фактов, явлений, а научное знание стремится исследовать закономерность (например, хозяйки знают, что очищенный картофель быстро темнеет; ученые установили, что потемнение очищенного картофеля связано с окислением содержащихся в нем органических веществ).

Различия могут быть приведены в иных, близких по смыслу формулировках, в том числе в виде цитат соответствующих положений текста. На основе текста могут быть сформулированы иные различия.

Могут быть приведены другие примеры.

Задание 13

Используя обществоведческие знания и личный социальный опыт, выскажите три предположения о влиянии популяризации научных знаний на мировоззрение человека.

Пояснение.

В правильном ответе могут быть высказаны следующие предположения:

- 1) популяризация научных знаний позволяет человеку сформировать реалистичную и современную картину мира;
- 2) популяризация научных знаний способствует отказу от некоторых мифологических представлений;
- 3) популяризация научных знаний способствует формированию научного мировоззрения человека;
- 4) популяризация научных знаний способствует формированию уважительного отношения к ученым и их деятельности, осознанию ценности науки.

Могут быть высказаны иные предположения.

Прочитайте текст и выполните задания 10–13. Вариант 2

Современная глобализация выростала из процессов модернизации, которые начались достаточно давно. Они были связаны с заимствованием западных технологий традиционалистскими обществами. Вместе с технологиями заимствовались породившие их пласты западной культуры, которые трансплантировались в традиционалистскую почву.

В этой связи уместно вспомнить высказывание Герцена относительно последствий для отечественной культуры первой российской модернизации — петровских реформ. Герцен писал, что на реформы Петра I Россия ответила своеобразно — более чем через сто лет гением Пушкина. Н. Бердяев, продолжая эту мысль, отмечал, что весь золотой век русской культуры и ее серебряный век были ответом на реформы Петра I. Это действительно так. Встреча разных культур всегда приводит к инновационным всплескам и великим творениям. Модернизации переводят традиционалистские общества на путь техногенного развития, сохраняя при этом фрагменты традиционалистской культуры и порождая проблемы их адаптации к новым ценностям. Так было в истории России, Японии, Китая. Эти же особенности можно зафиксировать в новейшей истории Индии, Бразилии и других стран, осуществляющих модернизационные процессы.

Когда мы говорим о современной глобализации, то речь идет о взаимодействии стран разного цивилизационного типа. Еще сохранились государства, где доминируют черты традиционалистского типа, есть общества, породившие техногенный тип развития (Запад) и далеко продвинувшиеся на этом пути, и есть страны, перешедшие на этот путь благодаря процессам модернизации (Россия, Япония, Китай, Индия, ряд стран Латинской Америки).

В процессах модернизации, которые осуществлялись в индустриальную эпоху, культура техногенных обществ позиционировала себя в соответствии с идеалом прогресса как символ более высокой ступени развития по сравнению с традиционными культурами. Эта же позиция пока доминирует и в современных процессах глобализации. На этот сценарий работают: а) современная организация мирового рынка; б) политические и военно-политические факторы, связанные с доминирующей ролью США; в) агрессивная трансплантация массовой культуры в различные страны и регионы планеты. (В. Степин)

Задание 10

Что, по мысли автора, является источниками глобализации? Каковы, по мнению автора, последствия модернизации? (Назовите любые три). Как они соотносятся с современными процессами?

Задание 11

Опираясь на знание курса обществознания, укажите типы модернизации и их определение.

Задание 12

В чем, по мнению автора, состоит различие между техногенным и традиционалистским путями развития? Приведите по два примера, иллюстрирующих каждый из этих путей. (Сначала указывайте путь, затем приводите примеры, которые его иллюстрируют. Каждый пример должен быть сформулирован развернуто.)

Задание 13

Автор пишет, что в индустриальную эпоху культура техногенных обществ позиционировала себя в соответствии с идеалом прогресса как символ более высокой ступени развития по сравнению с традиционными культурами. Опираясь на текст и обществоведческие знания, назовите и кратко поясните любые три функции культуры в постиндустриальную эпоху.

Задание 14

Вариант 1

Какой смысл обществоведы вкладывают в понятие «индивидуальность»? Привлекая знания обществоведческого курса, составьте два предложения с информацией об индивидуальности человека.

Пояснение.

Вариант: индивидуальность — совокупность характерных особенностей и свойств, отличающих одного индивида от другого; своеобразие психики и личности индивида, неповторимость, уникальность.

Могут быть приведены примеры.

- Индивидуальность проявляется в чертах темперамента, характера, в специфике интересов, качеств перцептивных процессов.
- Индивидуальность характеризуется не только неповторимыми свойствами, но и своеобразием взаимосвязей между ними.
- Предпосылкой формирования человеческой индивидуальности является, в первую очередь, среда, где он растет, ассоциации, накопленные им в детстве, воспитание, особенности строения семьи и обращение с ребенком.

Могут быть приведены иные примеры.

Вариант 2

Используя обществоведческие знания, раскройте смысл понятия «социальный статус» и составьте два предложения:

- о видах социального статуса;
- раскрывающее специфику получения социального статуса.

Задание 15

Вариант 1

Назовите любые две функции науки (научных знаний) и приведите по одному примеру осуществления каждой из них.

Пояснение.

Правильный ответ может содержать следующие элементы.

Приведены две функции науки, проиллюстрированные примерами:

- производственная (ученые разработали новую модель буровой установки и организовали ее производство);

- прогностическая (экологи предупредили об опасности исчезновения ряда животных в связи со строительством производственного комплекса).

Могут быть приведены другие функции и примеры.

Вариант 2

Назовите и проиллюстрируйте примерами взаимосвязь института семьи с другими социальными институтами. Приведите три развернутых примера.

Задание 16

Вариант 1

Одни рассматривают технику как инструмент и средство для увеличения и усиления способностей человека. Другие считают, что техника, снабжая человека разного рода приборами и инструментами, ограничивает возможности проявления его личности. Какую из представленных точек зрения разделяете вы? Приведите три обоснования выбранной точки зрения.

Пояснение.

Правильный ответ должен содержать указание на одну из двух точек зрения и ее обоснование.

В случае выбора первой точки зрения:

- 1) современная техника резко повышает производительность труда;
- 2) научные приборы расширяют познавательные возможности человека;
- 3) техника сегодня существенно облегчает коммуникацию людей.

В случае выбора второй точки зрения:

- 1) современный человек без технических приспособлений беспомощен (к примеру, без средств связи, транспорта, бытовых приборов);

- 2) многие технические процессы как бы подчиняют себе человека, так как из-за особенностей технологии их нельзя останавливать (например, строительство буровых скважин);
- 3) переход к конвейерному производству оставлял за работником в основном рутинные исполнительские функции.

Вариант 2

В международном сравнительном исследовании 51 % населения страны Z считает, что высшее образование важно в первую очередь для мальчиков, чем для девочек. В стране X 96,2 % населения не согласилось с этим высказыванием.

К какому типу относится общество X? В чем заключается роль образования при социальной мобильности населения? Дайте характеристику властным отношениям в семье в этих обществах.

Задание 17

Вариант 1

Используя обществоведческие знания, составьте сложный план, позволяющий раскрыть по существу тему «Деятельность и мышление». Сложный план должен содержать не менее трех пунктов, непосредственно раскрывающих тему по существу, из которых два или более детализированы в подпунктах. (Количество подпунктов каждого детализированного пункта должно быть не менее трех, за исключением случаев, когда с точки зрения общественных наук возможны только два подпункта.)

Пояснение.

При анализе ответа учитывается:

- соответствие структуры предложенного ответа плану сложного типа;
- наличие пунктов плана, позволяющих раскрыть содержание данной темы по существу;
- количество подпунктов каждого пункта;
- корректность формулировок пунктов плана.

Один из вариантов плана раскрытия данной темы:

1. Деятельность как способ жизни человека и общества.

2. Структура деятельности:
 - а) субъект;
 - б) объект;
 - в) цель;
 - г) мотивы;
 - д) действия;
 - е) результат.
3. Виды деятельности:
 - а) трудовая;
 - б) познавательная;
 - в) эстетическая и др.
4. Мышление как процесс познавательной деятельности.
5. Мышление — основа рационального познания.
6. Виды мышления:
 - а) словесно-логическое;
 - б) наглядно-образное;
 - в) наглядно-действенное.

Возможны другое количество и (или) иные корректные формулировки пунктов и подпунктов плана. Они могут быть представлены в назывной, вопросной или смешанной формах.

Отсутствие 3, 4/5 и 6 пунктов плана в данной или близкой по смыслу формулировке не позволит раскрыть содержание этой темы по существу.

Вариант 2

Составьте развернутый план доклада на тему «Социальные общности и принципы их выделения». Сложный план должен содержать не менее трех пунктов, непосредственно раскрывающих тему по существу, из которых два или более детализированы в подпунктах. (Количество подпунктов каждого детализированного пункта должно быть не менее трех, за исключением случаев, когда с точки зрения общественных наук возможны только два подпункта.)

Задание 18

Вариант 1

Выберите одно из предложенных ниже высказываний и на его основе напишите мини-сочинение.

Тематическая область — философия.

«Иногда для того, чтобы стать бессмертным, надо заплатить ценою целой жизни» (Фридрих Ницше).

«Для других мы создаем правила, для себя — исключения» (Шарль Лемель).

«Никто не знает, каковы его силы, пока их не использует» (Иоганн Вольфганг Гёте).

Пояснение.

Сформулируйте корректно одну или несколько основных идей затронутой автором темы и раскройте ее (их) с опорой на обществоведческие знания.

Смысл высказывания раскрыт: верно выделены одна или несколько основных идей, связанных с содержанием обществоведческого курса, и/или в контексте высказывания сформулированы один или несколько тезисов, который(-е) требует(-ют) обоснования.

Для раскрытия сформулированной(-ых) вами основной(-ых) идеи(-й) приведите рассуждения и выводы, используя обществоведческие знания (соответствующие понятия, теоретические положения). В контексте выделенных идей/тезисов приведены корректные с точки зрения научного обществознания (без ошибок) объяснения ключевого(-ых) понятия(-ий) и теоретические положения. Теоретические положения должны представлять собой связанные между собой последовательные и непротиворечивые рассуждения, на основе которых сформулирован обоснованный и достоверный с точки зрения научного обществознания вывод.

Для иллюстрации сформулированных вами основной(-ых) идеи(-й), теоретических положений, рассуждений и выводов приведите не менее двух социальных фактов/примеров из различных источников. Каждый приводимый факт/пример должен быть сформулирован развернуто и подтверждать обозначенную основную идею, теоретическое положение, рассуждение или вывод / быть с ними явно связан. По своему содержанию примеры не должны быть однотипными (не должны дублировать друг друга).

Вариант 2

Выберите одно из предложенных ниже высказываний и на его основе напишите мини-сочинение.

Тематическая область — социальная сфера.

- «Внутри всякого города всегда есть другой город» (Жиль Делёз).
- «Лишь все человечество вместе является истинным человеком» (Иоганн Вольфганг Гёте).
- «Люди не могут поддерживать свою жизнь, не объединяясь. Но если они, объединяясь, не соблюдают различий, уделом их становится грызня и раздоры между собой» (Сюнь-цзы).

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Общая

- Обществознание: 10 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций: профильный уровень / [Л. Н. Боголюбов, академик РАО, д-р пед. наук и др.]; под ред. Л. Н. Боголюбова [и др.]. 4-е изд. М.: Просвещение; Центр гуманитарного образования, 2019. 415 с. (Профильный уровень)
- Обществознание: 11 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций: профильный уровень / [Л. Н. Боголюбов и др.]; под ред. Л. Н. Боголюбова [и др.]. 6-е изд. М.: Просвещение, 2021. 431 с.
- Обществознание в схемах и таблицах / А. В. Махоткин, Н. В. Махоткина. М.: Эксмо, 2020. 368 с.

Философия

- Обществознание: учеб.-метод. пособие / под ред. А. В. Алейникова и др. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2019. 235 с.
- Обществознание: учеб. для бакалавров; учеб. для студентов сред. спец. учеб. заведений / под ред. Б. И. Федорова. М.: Юрайт, 2014. 412 с.
- Выготский Л. С.* Мышление и речь. 5-е изд., испр. М.: Лабиринт, 1999. 352 с.
- История философии: учеб. для бакалавриата и магистратуры; для студентов вузов, обуч. по гуманит. направлениям / под ред. А. С. Колесникова. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт, 2018. 282 с.
- Маклаков А. Г.* Общая психология. СПб.: Питер, 2016. 583 с.

Экономика

- Автономов В. С.* Экономика: учеб. для 10, 11 классов общеобразоват. учреждений. М.: Вита-Пресс, 2015. 256 с.
- Бернанке Б., Фрэнк Р.* Экономикс: экспресс-курс / пер. с англ. СПб.: Питер, 2012. 720 с.
- Бойко М.* Азы экономики. М.: Книга по требованию, 2015. (URL: http://azy-economiki.ru/docs/the_basics_of_Economics.pdf)
- Липсиц И. В.* Экономика. Базовый курс: Учеб. для 10, 11 классов общеобразоват. учреждений. 15-е изд. М.: Вита-Пресс, 2012. 272 с.

Мэнкью Н. Г. Принципы экономики / пер. с англ. 4-е изд. СПб.: Питер, 2009. 544 с.

Социология

Обществознание: метод. указания / под ред. А. В. Алейникова, М. В. Пашкова, Д. В. Миронова. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2017. 160 с.

Олимпиада по обществознанию в Санкт-Петербургском государственном университете в 2012–2014 годах: метод. указания и перечень заданий / А. В. Алейников и др.; под ред. М. В. Пашкова и С. Д. Савина. СПб.: Островитянин, 2014. 160 с.

Школьные олимпиады СПбГУ 2018. Обществознание: учеб.-метод. пособие / под ред. А. В. Алейникова, М. В. Пашкова, Д. В. Миронова. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2018. 188 с.

Штомпка П. Социология. Анализ современного общества. М.: Логос, 2013. 664 с.

Политология

Алексеева Т. А. Современная политическая мысль (XX–XXI вв.): Политическая теория и международные отношения. 2-е изд., испр. и доп. М.: Аспект Пресс, 2018. 623 с.

Введение в политологию : учеб. / В. П. Пугачев, А. И. Соловьев. 5-е изд., перераб. М.: КНОРУС, 2017. 520 с. (Бакалавриат).

Пушкарева Г. В. Политология: учеб. и практикум для вузов. М.: Юрайт, 2020. 295 с. (Высшее образование).

Сморгунов Л. В. Сравнительная политология: учеб. для академ. бакалавриата / Л. В. Сморгун. 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2019. 417 с. (Бакалавр. Академический курс).

Соловьев А. И. Политология: учеб. для вузов. М.: Аспект Пресс, 2017. 424 с.

Сравнительная политология: учеб. / под. ред. О. В. Гаман-Голутвиной. М.: Аспект Пресс, 2015. 752 с.

Правоведение

Марченко М. Н. Теория государства и права. Элементарный курс: учеб. пособие / М. Н. Марченко. 3-е изд., доп. М.: Норма; ИНФРА-М, 2019. 304 с.

Матузов Н. И., Малько А. В. Теория государства и права: учеб. М.: Юристъ, 2004. 245 с.

Правоведение: учеб. пособие / авт.-сост. С. И. Чащина. Комсомольск-на-Амуре: ФГБОУ ВПО «КнАГТУ», 2012. 131 с.

- Батычко В. Т.* Административное право: конспект лекций. Таганрог: ИТА ЮФУ, 2016. 140 с.
- Диakoнов В. В.* Гражданское право РФ (Общая часть): учеб. пособие. Allpravo.ru, 2003. URL: <http://www.allpravo.ru/library/doc99p0/instrum959/> (дата обращения: 03.05.2021).
- Колобова С. В., Сергеенко Ю. С.* Трудовое право России: учеб. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Юстицинформ, 2018. 403 с.
- Микрюков В. А., Микрюкова Г. А.* Введение в гражданское право: учеб. пособие для бакалавров. М.: Статут, 2016. 128 с.
- Семейное право: учеб. / Б. М. Гонгало, П. В. Крашенинников, Л. Ю. Михеева и др.; под ред. П. В. Крашенинникова. 4-е изд., перераб. и доп. М.: Статут, 2019. 318 с.

Учебное издание
ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Учебник

В трех томах

Том 1. Человек и общество

Редактор *Е. А. Адаменко*
Корректор *Т. В. Иванкова, Ю. А. Стрельбицкая*
Компьютерная верстка *Ю. Ю. Тауриной*
Обложка *Е. Р. Куньгина*

Подписано в печать 27.08.2021. Формат 60 × 90 ¹/₁₆.
Усл. печ. л. 17. Тираж 3000 экз. Print-on-Demand. Заказ №

Издательство Санкт-Петербургского университета.
199004, С.-Петербург, В. О., 6-я линия, д. 11.
Тел./факс +7(812)328-44-22
publishing@spbu.ru



publishing.spbu.ru

Книги и журналы СПбГУ можно приобрести
по издательской цене

в интернет-магазине: **publishing.spbu.ru**

и

в сети магазинов **«Дом университетской книги»**, Санкт-Петербург:

Менделеевская линия, д. 5

6-я линия, д. 15

Университетская наб., д. 11

наб. Макарова, д. 6

Таврическая ул., д. 21

Петергоф, ул. Ульяновская, д. 3

Петергоф, кампус «Михайловская дача»,

Санкт-Петербургское шоссе, д. 109.

Справки: +7(812)328-44-22, publishing.spbu.ru

Книги СПбГУ продаются в центральных книжных магазинах РФ,
интернет-магазинах **amazon.com**, **ozon.ru**, **bookvoed.ru**,

biblio-globus.ru, **books.ru**, **URSS.ru**

В электронном формате: **litres.ru**

Учебник представляет собой систематическое изложение материала по основным проблемам современного общества. В его основу положен Федеральный государственный образовательный стандарт по обществознанию (включая экономику и право), а также многолетний опыт работы большинства его авторов на подготовительных курсах, олимпиадах по обществознанию в Санкт-Петербургском университете и в качестве экспертов ЕГЭ.

В первом томе рассмотрены базовые для обществознания явления и понятия: что такое человек, насколько он зависим от общества и сформирован им, в чем уникальность человеческого сознания. Делаются экскурсы в психологию, философию, историю различных цивилизаций.

Рекомендуется в качестве пособия для углубленного изучения обществознания в старших классах, для подготовки к ЕГЭ и олимпиаде по обществознанию СПбГУ.



ИЗДАТЕЛЬСТВО
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА
publishing.spbu.ru

ISBN: 978-5-288-06145-5



9 785288 061455